



در سایه روشن ارواح تاریک راهنمای فارسی قدم به قدم و جامع بازی DARK SOULS III

سعید آقابایی

راهنمای فارسی قدم به قدم و جامع بازی Dark Souls III

تهیه و ارائه شده به صورت اختصاصی در وبسایت گیمفا (پاییز ۱۳۹۷)

Gamefa.com

تهیه، ترجمه و گردآوری: سعید آقابابایی (سردبیر تحریریه وبسایت گیمفا)

- از Cemetery of Ash به سمت باس فایت Iudex Gundryr

به دارک سولز ۳ خوش آمدید. در قسمتی که بازی آغاز می شود برای کسانی که بار اولشان است این سری را تجربه می کنند حالت آموزش و یادگیری کنترل بازی از طریق پیام های روی زمین را دارد و نگرانی خاصی در مورد این منطقه نداشته باشید. این بخش اولیه بازی محل بسیار خوبی است برای تمرین Backstab یا ضربه از پشت و همینطور Parry یا رد کردن حملات دشمن و ... اگر تازه این سری را شروع کرده اید این جا جایی است که می توانید بفهمید چطور بازیابی هستید و آیا کلاسی که انتخاب کرده اید برایتان مناسب است یا خیر. باید ببینید که آیا آن قدر سرعت عمل و دقت و زمان بندی دارید که حملات دشمن را Parry یا دفع کرده و ضد حمله بزنید و یا ترجیح می دهید با سپر دفاع کنید و یا جای دفاع، جاخلالی دادن و غلت زدن را بیشتر مناسب خود می دانید؟ در مبارزات نزدیک آیا بیشتر به سیستم سلاح یک دستی و سپر علاقمندید (قدرت و سرعت متوسط) یا به سیستم گرفتن یک سلاح در دو دست برای قوی تر ضربه زدن (کند ولی قوی) و یا روش گرفتن دو سلاح مثل خنجر در دو دستتان (سریع ولی ضعیف)؟ به این ترتیب باید کلیت سیستم مبارزه دلخواه خود را دریابید و اگر کلاستان مناسب سبک دلخواهتان نیست، هنوز که اول کار است مجدداً بازی را شروع کرده و کلاس مناسب تر را انتخاب نمایید و حتی می توانید این بخش اولیه بازی را با چند کلاس مختلف امتحان کرده و کلاس مناسب خود را پیدا کنید.

بعد از بیدار شدن، مسیر را به جلو ادامه دهید. یک grunt که دشمنان بسیار معمولی بازی هستند جلوتر ایستاده است. اگر از کلاس مبارزات نزدیک هستید با یک ضربه می توانید کار وی را بسازید. در اینجا که مسیر شاخه شاخه می شود به سمت راست بروید و Soul of a Deserted Corpse را بردارید. سپس مسیر مستقیم را ادامه دهید تا یک grunt دیگر را بکشید و Ashen Eftus Flask را بردارید. در انتهای مسیر اصلی مستقیم در زیر یک بخش طاق مانند، یک دشمن با تیروکمان وجود دارد که اگر از مسیر مستقیم به سمت آن می روید یا سپر را بالا بگیرید و با از شلیک هایش جاخلالی دهید و او را از پای در آورید. قبل از این که از طریق بخش طاق مانند وارد منطقه بعدی بازی شوید، در سمت راستتان چند پله کوتاه و در سمت چپ چند پله بلندتر می بینید. ابتدا به سمت راست بروید و دو عدد دشمن را از پای در آورید. در پشت سر این دشمنان یک مسیر آبی می بینید که بعداً در بازی به آن سر خواهیم زد. این مسیر به یک Giant Crystal Lizard می رسد که در حال حاضر برای شما در ابتدای بازی یک دشمن خیلی خیلی قوی محسوب می شود (البته نه این که کشتنش غیر ممکن باشد. بنده با تلاش و لجاجت موفق شدم تا همین اول دخلش را بیاورم!!) ولی اگر او را بکشید یک Titanite Scale می گیرید و می توانید یک Soul of an Unknown Traveller را از روی زمین بردارید. حالا از محل طاق این بار به سمت چپ بروید که چند پله بلندتر دارد و در اینجا نیز یک دشمن دیگر را می توانید از پای در آورید.

حالا به مسیر اصلی بروید و از زیر بخش طاق دار رد شوید تا به قسمت کوهستان برسید. در این منطقه نخستین bonfire بازی را می بینید که باید آن را روشن کنید تا سیستم سفر سریع به Cemetery of Ash برایتان فعال شود. در اینجا Ges-ture یا حالت Rest را نیز یاد می گیرید. مسیر را به سمت پایین کوه ادامه دهید و اینجا یک grunt وجود دارد که آن را بکشید. در اتین بخش مسیر دو شاخه می شود. ابتدا به سمت چپ بروید و از لبه بلندی که می بینید دورخیز کرده و بر روی سنگ قبر بخش پایینی ببرید تا بتوانید از روی آن Titanite Shard را بردارید. سپس از لبه این بخش بر روی سر دشمن منطقه زیرین ببرید و در هوا دکه حمله را بزنید تا plunging attack را مشاهده کنید. مقداری جلوتر یک دشمن تیروکمان دار دیگر وجود دارد که با احتیاط او را بکشید. هنوز از منطقه طاق مانند وسوسه کننده ای که در جلو می بینید وارد نشوید. در سمت راست یک راه است که دوباره به بالا می رود و اگر قبل تر پرش روی قبر را با موفقیت انجام نداده اید دوباره امتحان کنید تا آیتم را به دست بیاورید. البته در این مسیر باید ۳ grunt را بکشید و یک عدد دیگر هم ممکن است به شما حمله کند. در این بخش و در روبروی راهی که به سمت پرش روی قبر باز می گردد،

به لبه پرتگاه بروید و می بینید که در زیر، یک بخش تقریباً باریک صخره ای وجود دارد که یک آیتم در انتهای آن است. به آن قسمت زیرین بروید و اینجا در مسیر برداشتن آیتم، یک دشمن تیرو کمان دار پشت یک دشمن سپر دار ایستاده است که کار را برای شما سخت کنند. سعی کنید تا اول دشمن سپر دار را به سمت خود بکشید و کارش را یکسره کنید تا بعد بتوانید راحت دشمن تیرو کمان دار را از پای در آورید. مراقب باشید وقتی اینجا غلت می زنید از صخره به پرتگاه سقوط نکنید!! آیتمی که اینجا است شامل ۵ عدد firebomb می باشد که آن ها را بردارید. حالا برگردید به همان مسیر اصلی و بخش طاق مانندی که کمی قبل تر گفتیم هنوز واردش نشوید. حالا واردش شوید!! به یک منطقه تقریباً دایره ای شکل وارد می شوید که فضای نسبتاً بزرگی دارد و می توانید آزادانه در آن حرکت کنید و مجسمه ای که در وسط این منطقه قرار دارد به شما حمله نمی کند، البته هنوز!! در اینجا آیتم و .. وجود ندارد بنابراین سریع تر به کارمان برسیم. سراغ مجسمه وسط منطقه رفته و شمشیر را که اینجا می بینید بردارید تا یک کات سین رقم بخورد و به همین زودی اولین باس فایت بازی تقدیم شما !! Iudex Gundryr

باس فایت Iudex Gundryr

در ابتدا باید بگویم نمی شود به این مبارزه کاملاً گفت یک "باس فایت" در دارک سولز (زیرا بعداً در همین منطقه باس فایت واقعی همین بارو را خواهید دید!!) اما به هر حال برای بازیازان جدید آن قدر سخت هست که بشود آن را برایشان یک باس فایت قلمداد کرد. در این مبارزه همان سیستم آشنای چرخیدن به دور دشمن و غلت زدن هنگام ضربات او و رفتن به پشتش و چند بار ضربه وارد کردن، بسیار به کار شما می آید. اگر از او دور شدید تا آیتم سلامتی مصرف کنید مراقب حمله راه دور او که دامنه اثر زیادی دارد باشید اما این حمله برعکس دامنه اثر بالا منطقه اثر کوچکی دارد و با یک غلت زدن به اطراف می توانید آن را رد کنید. وقتی خط سلامتی او را تقریباً به حدود یک سوم برسانید او به فرم دوم خود تغییر شکل می دهد (اتفاقی ناخوشایند که خیلی در دارک سولز ۳ رایج است!!!). باید سعی کنید که با همان روش چرخیدن و غلت زدن به پشت او در زمانی که می خواهد تبدیل شود و در اوایل تبدیل شدنش، خیلی سریع به او ضربه بزنید و آن

مقدار خط سلامتی اش که مانده است را نیز زود از بین ببرید قبل از این که حتی از قابلیت های جدیدش استفاده کند. اگر مبارزه طول کشید خیلی مراقب حمله جدید او که دامنه خیلی بالایی دارد و بسیار هم سریع و وحشیانه است باشید و به سمت چپ غلت بزنید. آتش و جادو آسیب خیلی خوبی به او وارد می کنند و می توانید از آن ها استفاده کنید.

اگر با این مبارزه مشکل دارید باید بدانید که این باس فایت دقیقا در جهت آموزش موارد حیاتی در مبارزات دارک سولز به شما طراحی شده است، یعنی مدیریت نوار قدرت بدنی، انتخاب دفاع یا غلت زدن، انتخاب و برقرار تعادل بین سرعت و قدرت و ... بنابراین اگر افعا در این مبارزه مشکل دارید بازگردید و یک کلاس دیگر را انتخاب کنید. شاید یک نوع سلاح دیگر و زرهی با وزن متفاوت برای شما بهتر و راحت تر باشد. در واقع باید این طور بگویم که برای کسانی که تازه به سراغ این بازی می آیند باس فایت Iudex Gundry ترجمه دقیق "نبرد قضاوت" است. جایی که باید قضاوت کنید و قضاوت می شوید که آیا اصلا توانایی و صلاحیت بازی کردن دارک سولز ۲ را دارید یا خیر. وقتی باس را شکست دادید آیتم Coiled Sword را بردارید. این یک آیتم برای ادامه بازی است که بعدا به شما خواهیم گفت، نه یک آیتم از نوع تجهیزات. Iudex Gundry را در همان جایی که باس زانو زده بود روشن کنید. به خاطر داشته باشید نشستن در بونفایر و استراحت کردن در آن، درست است که آیتم سلامتیان و خط را پر می کند ولی تمامی دشمنان آن منطقه که قبل تر شکست داده بودید را دوباره باز می گرداند. حالا مسیر را به سمت تنها راهی که وجود دارد ادامه می دهیم. یک درب دو دهنه بزرگ که اکنون می توانید آن را باز کنید.

- از Iudex Gundry به سمت Firelink Shrine

درب دو دهنه ای که در این منطقه می بینید را باز کنید. جلوتر از روی جسد Broken Straight Sword را بردارید. قبل از این که از بخشی که از تپه بالا می رود ادامه دهید. به لبه این منطقه بروید و سمت راست را نگاه کنید تا یک راه باریک در زیر صخره ها ببینید. دو دشمن grunt را در اینجا بکشید. اگر آرام جلو بروید میتوانید اول دشمن نخست را به سمت خود بکشانید و سپس به سراغ دومی بروید. مراقب منطقه خیلی باریکی که در جلو می بینید باشید. اینجا یک درس خیلی بزرگ در مورد این بازی می گیرید، "نوجه به نشانه های صوتی"؛ اگر با دقت گوش دهید صدای دشمنان که در منطقه بالا سرتان هستند را می شنوید که باید به همین دلیل احتیاط کنید زیرا ناگهان در یک راه باریک از بالا روی شما می پرند و شما را از دره به پایین پرتاب کرده و می کشند. وقتی دارد از تپه اصلی بالا می رود دو دشمن grunt در منطقه ای که علف های آن بلند است منتظران هستند که آن ها را بکشید. با کشتن آن ها دو عدد دیگر از این دشمنان را هم از بالا به سمت خود می کشید و باید آن ها را نیز شکست دهید. یکی از اینها دارای سپر است و دیگری تیرکمان دارد.

حتی شما می توانید اول از بخش دارای علف های بلند نروید و آن را دور بزنید و اول به بخش بالا که دشمن سپر دار و تیرکمان دار ایستاده اند رفته و آن ها را بکشید. در سمت دیگر پله ها روبروی بخش دارای علف های بلند، یک grunt لب دره ایستاده است و به منظره نگاه می کند!! او را با لگد بیاندازید و یا از پشت ترتیبش را بدهید!! هنوز در این منطقه کارهای زیادی مانده قبل از این که وارد درب بزرگ بالای پله ها که کنارش مشعل دارد شوید. به سمت راست پله ها بروید و چند سنگ قبر را رد کنید تا به یک سنگ برسید. اگر تا حالا سری سولز را بازی نکرده اید باید بگویم مراقب سرعت این سنگ ها باشید و سعی کنید زود دخلشان را بیاورید چون سریع هستند. وقتی آن را کشتید از روی یک سنگ قبر آیتم ارزشمند Ember را بردارید. (اگر با سری سولز آشنا نیستید باید بدانید که در سری سولز وقتی می میرید مقداری از طول خط سلامتی شما کم می شود و از شکل انسانی به شکل یک شب در می آید).

تنها راهی که بتوانید دوباره خط سلامتیان را اندازه قبل نمایید و دوباره صورت و بدنتان مثل انسان شود و مانند اسکلت ها نباشید، استفاده از یک آیتم Ember است پس سعی کنید آن ها را اصلا بیهوده مصرف نکنید. حالا وقتی است که دقیقا به آن سمت پله ها یعنی سمت چپ آن برویم، نزدیک جایی که ۴ عدد دشمن را کشتیم. در اینجا از چند پله بالا بروید و آیتم East-West Shield را نزدیک درخت بردارید. بازگردید و از چند پله دیگر که باز هم بالا می روند بالا رفته و دو دشمن را در اینجا بکشید. در ادامه همین مسیر از روی یک جسد یک Ember دیگر را نیز بردارید. مسیر را به جلو بروید و وقتی مسیر باریک می شود باز هم از لبه سنگ ها جلو بروید و سعی کنید سقوط نکنید تا به پشت معبد برسید و در آنجا Homeward Bone را بردارید. حالا فقط یک مسیر مانده است که نرفته ایم (مسیر مستقیم بخشی که ۴ دشمن را کشتیم) که اتفاقا سخت ترین مسیر این بخش نیز هست زیرا توسط یک NPC مهاجم و قدرتمند به نام Sword Master (در باز اول بازی برای شما خیلی قدرتمند است) نگهبانی می شود. کشتن او بسیار مفید و ارزشمند است زیرا که به شما شمشیر Uchigatana را می دهد که در اوایل بازی خیلی قدرتمند است. همچنین شما می توانید بعدا که تیرکمان داشتید بیایید و از دور به او یک تیر بزنید و فرار کنید و مجددا برگردید و این کار را تکرار کنید تا کشته شود. هرچند خسته کننده است ولی ارزشش را دارد. اما اگر می خواهید در همین زمان او را بکشید پس اول صبر کنید تا بونفایر را روشن کنیم و بعد سراغش بیاییم. حالا به درون درب بزرگ معبد بروید تا وارد Firelink Shrine شوید.

Firelink Shrine

به Firelink Shrine که هاب و مامن اصلی شما در بازی است خوش آمدید. اینجا پر از شخصیت های مختلف است که خدمات زیادی را برای شما انجام می دهند. اینجا و در کنار شخصیت ها خیلی مراقب باشید که ناگهان دستتان بر روی تیرگهای کنترلر نرود و به شخصیت ها ضربه نزنید زیرا دیگر راه برگشتی نیست که بتوانید دوباره از سیو .. بیایید.

اگر می خواهید به صورت جداگانه با تک تک شخصیت ها و خط داستانی خاص آن ها و چگونگی و ترتیب انجام مأموریت ها برای از بین رفتن خط داستانی آنها آشنا شوید، به بخش راهنماهای شخصیت های دارک سولز ۲ در انتهای راهنما بروید که به صورت تک تک و جداگانه هر شخصیت را در یک قسمت برای

شما توضیح داده ام.

بعد از ورود کمی جلوتر بروید و می توانید از لبه پلتفرم به پایین و به بخش زیرین بپرید. سپس از پله های سمت راست پایین بروید و به بخش کف این منطقه برسید و در وسط آن بونفایر Firelink Shrine را با استفاده از Coiled Sword که از باس اول گرفتید فعال نمایید. این بونفایر یک ویژگی خاص دارد که هیچ بونفایر دیگری در بازی چنین قابلیتی را ندارد و آن هم قابلیت سوزاندن Undead Bone Shard ها در بونفایر است که هنوز از این آیتم ارزشمند در اختیار ندارید ولی وقتی گرفتید به اینجا بیایید و از گزینه سوزاندن آن در بونفایر استفاده کرده تا آیتم سلامتی خود یعنی Estus flask را ارتقا دهید و با هر بار مصرف آن میزان بیشتری از خط سلامتی شما پر شود.

حالا برویم سراغ مقداری صحبت کردن با شخصیت ها. در همان نزدیکی های بونفایر روی چند پله بالاتر شخصیتی به نام Hawkwood نشسته است. با او چند بار صحبت کنید و آیتم Collapse emote را به شما می دهد. زنی که در نزدیک بونفایر ماسک به صورت زده است، Fire Keeper است که بهترین دوست شما در بازی است. در واقع او شما را لول آپ می کند. با او صحبت کنید و گزینه لول آپ را انتخاب کنید و هر زمانی که دوست دارید را ارتقا دهید. در زیر پله های این منطقه یک تونل می بینید که در وسط آن زنی روی صندلی نشسته است که Shrine Handmaid است و او مهم ترین تاجر بازی برای شماست.

لیست اولیه آیتم های او کم است ولی در طول بازی که خاکسترها یا Ash های مختلف را به دست می آورید و به او می دهید، لیست آیتم هایش از زره و سلاح و .. گسترده تر می شود. آیتم White Sign Soapstone که او برای فروش در اختیار دارد آیتمی است که اگر می خواهید به صورت کو آپ بازی کنید باید آن را بخرید. این شخصیت قابل کشتن است ولی هر بار دوباره ظاهر می شود و مدام قیمت هایش را بالاتر می برد، پس حماقت نکنید. دقیقا در روبرویان می بینید که پیرمرد آهنگر یعنی Andre the Smith مشغول کار است. به سراغ او بروید و چند بار با او صحبت کنید تا حالت یا گسپر Hurrah emote را باز کند. او دارای قابلیت های مختلفی برای سرویس دادن به شماست که بسیار هم مهم هستند. این موارد شامل بخش هایی هستند که کاملا برای شما توضیح داده خواهند شد.

در مورد سرویس های شخصیت آهنگر یعنی Andre the Smith حرف می زدیم. وی این کارها را می تواند برای شما انجام دهد:

- **تعمیر تجهیزات:** معمولا این تعمیر کردن تجهیزات هیچ وقت لازم نمی شود مگر این که از یک وسیله بسیار بسیار شکننده و یا غیر صحیح استفاده کنید و یا در یک محیط با شرایط خطرناک برای استقامت تجهیزات باشید.
- **ارتقای قدرت سلاح:** از آیتم ها و درجات گوناگون Titanite برای ارتقای قدرت سلاح یا سپر استفاده می شود.
- **تغییر حالت دادن ضربات سلاح و اضافه کردن المان های مختلف به آن ها:** از آیتم های ارتقای مختلف مانند آیکردیهای آتش و ... استفاده کنید تا کاربرد سلاح را تغییر دهید و مثلا به ضربات آن آتش و سم و جادو و .. اضافه کنید و یا سپرها را به نوع خاصی از ضربات مقاوم تر کنید.
- **بالانس بین تعداد آیتم سلامتی و آیتم پر کننده جادو (FP) که حمل می کنید:** شما می توانید نزد آهنگر تعادل بین این دو آیتم را تعیین کنید و مثلا می توانید کل تعداد ممکن را آیتم سلامتی حمل کنید یا تعدادی از این و تعدادی از آن.
- **ارتقای Estus flask:** آیتم Estus Shard را نزد او بیاورید تا یک جای بیشتر برای حمل یک عدد آیتم سلامتی یا جادو آزاد شود.

شخصیت Andre قابل کشته شدن است اما دوباره ظاهر می شود ولی دیگر در آن بازی، از ارتقا دادن سلاح هایتان امتناع می کند پس مراقب باشید!! شما می توانید آیتم های coal مختلف را به او بدهید تا لیست تغییر حالت دادن سلاح ها توسط او را بسط دهید.

از پله های پشت ۵ صندلی پادشاهی که در این منطقه می بینید استفاده کنید تا بالا رفته و به پشت این صندلی ها برسید و می توانید توضیح هر یک را بخوانید. به دنبال صندلی که نوشته Ludleth the Exiled بگردید. Ludleth of Courland روی این صندلی نشسته است و شما می توانید با او صحبت کنید اگر به نزدیکش بروید ولی مراقب باشید نیافتید. بعدا در بازی او به شما سرویس transposition را پیشنهاد می کند و اجازه می دهد تا روح باس های بازی را با آیتم های قدرتمند و خاص عوض کنید. پس مراقب باشید که روح باس ها را الکی برای گرفتن روح استفاده نکنید.

یک شخصیت دیگر باقی مانده است که با وی صحبت کنیم. شخصیتی به نام Ringfinger Leonhard که به یکی از کناره های صندلی پادشاهی Lothric تکیه داده است. با او صحبت کنید و وی به شما ۵ عدد Cracked Red Eye Orb می دهد و شما را تشویق می کند که شانس خود در PVP را بیازمایید. می توانید مسیر کامل خط داستانی وی را در انتهای راهنما مطالعه فرمایید.

در طول بازی و پیشروی در آن با شخصیت های دیگری هم آشنا می شوید که تاثیرات گوناگونی بر بازی شما می گذارند و هر کدام عقاید و رفتاری خاص دارند. در حال حاضر دیگر در اینجا کار خاصی نداریم. البته یک آیتم Soul of a Deserted Corpse نیز وجود دارد که اگر از ورودی کناری در طبقه بالای این بخش بیرون بروید می توانید آن را بر دارید. در اینجا یک

درخت بزرگ و غول پیکر وجود دارد که گاهی بذرهایی را می اندازد که می توانید از آنها برای آسان تر کردن مبارزاتی که به دنیای دیگران حمله می کنید یا به شما حمله می کنند استفاده نمایید.

در اینجا یک سری جمع آوری آیتم های دیگر یا treasure hunting انتخابی نیز وجود دارد که می توانید از آنها فعلا بگذرید و بعدا به سراغشان بیایید ولی بنده برای شما توضیح می دهم.

treasure hunting انتخابی:

شخصیت Shrine Handmaid کلیدی به نام Tower Key را با قیمت ۲۰۰۰۰ روح می فروشد که واقعا در ابتدای بازی مبلغ بالایی است ولی بعدا کسب آن مانند آب خوردن می شود. پس بهتر است که فعلا از آن بگذرید و بعدا سراغش بیایید اما بالاخره برای آنهایی که می خواهند همین اول به سراغش بروند و اینقدر روح جمع می کنند که بتوانند آن را بخرند توضیح می دهیم.

وقتی این کلید را داشتید به همان بخش درخت بزرگ بروید و از آن رد شوید و به یک درب قفل با میله های فلزی می رسید که با کلید باز کنید و به سمت برج می روید. شروع دبه گذشتن از پل کنید اما در نیمه پل از بخشی که خراب شده است به پایین بپرید. استفاده از Spook یا Silvercat Ring باعث کاهش آسیب شما در اثر پایین پریدن می شوند. بلافاصله به سمت چپ بروید و نردبانی که می بینید را با لگد به پایین بیندازید تا از این به بعد بتوانید مثل آب خوردن به این بخش بیایید. روی سقف شروع به گشتن کنید تا جایی که یک آیتم در حال درخشیدن ببینید. پایین بپرید و آن را که Homeward Bones است بردارید. (از روی این سقف می توانید اگر هنوز Sword Master را نکشته اید و می خواهید Uchigatana را به دست بیاورید، شروع به تیراندازی به سمت او کنید و اگر هم از محدوده دید شما خارج شد با Alluring Skull وی را برگردانید تا کارش را از روی سقف به راحتی و زمانی که دستش به شما نمی رسد تمام کنید)

هنوز کاملا به پایین نپرید. از روی همین سقف که یک رده پایین تر از سقف اصلی است راه بروید تا به یک درب برسید که می بینید دوباره شما را به shrine باز می گرداند اما از بالای بالا و روی چند ستون باریک. از روی ستون به جلو بروید و آیتم Estus Shard را بردارید. سپس در انتهای ستون به دیوار ضربه بزنید تا راه مخفی باز شود. به جلو بروید و پایین بپرید. یک صندوق اینجاست که یکی از برترین حلقه های بازی (برترین نوع حلقه برای من در کل بازی های سولز) یعنی Silver Covetous Serpent را در خود دارد که باعث می شود روح بیشتری از دشمنان بگیرید و از آنجا که همه چیز در این بازی بر اساس روح است، به نظر من مهمترین حلقه بازی به حساب می آید مخصوصا در درجات بالاتر آن و پیدا کردن Silver Covetous Serpent ۳+. پایین بپرید و می بینید که پشت صندلی پادشاهی Lothric هستید.

دوباره برگردید و با نردبان بروید روی سقف. این بار دقیقا به نقطه وسط سقف بروید و یک لانه پرنده می بینید (سولز باز ها می دانند این یعنی چیه!!). در اینجا شما می توانید با Picklepum the Crow تعامل داشته باشید. شما در اینجا می توانید برخی آیتم های خود را تعویض کنید. درون لانه بایستید و به روی آیتم مورد نظر در اینونتوری بروید و گزینه "Leave" را بزنید تا آیتم را بباندازد. کلاغ به شما می گوید که آیا از این هدیه خوشش می آید یا خیر. اگر خوشش بیاید آن آیتم را با یک آیتم دیگر که به شما می دهد عوض می کند. (وقتی یک بار صفحه را لود کنید می بینید که آیتم عوض شده و آیتم جدید در لانه است).

حالا بروید به سمت لبه سقف که از آنجا می توانستیم به Sword Master شلیک کنیم. اینجا یک راه در پایین می بینید. بپرید و آرام به جلو بروید و اینجا یک Crystal Lizard را بکشید تا آیتم Twinkling Titanite را بردارید. خب دیگر کارمان در اینجا و روی سقف و .. تمام است. حالا برگردید روی همان پل که در ابتدا از نیمه آن پایین پریدیم. این بار تا انتهاب روید و سوار آسانسوری که می بینید شوید. پله ها را دنبال کنید تا در بالا آیتم Fire Keeper's Soul را بردارید (اگر این را به Fire Keeper بدهید Dark Sigil را شفا می دهد اما خط داستانی یکی دو شخصیت مهم و یکی از پایان های بازی را از بین می برد پس پیشنهاد می کنم که هرگز Fire Keeper's Soul را به Fire Keeper ندهید).

حالا با آسانسور دوباره به پایین برگردید. اگر Sword Master را کشته باشید زیاد نگرانی از این بخش ندارید زیرا در کف این بخش منطقه ای است که درب پشت سر Sword Master قرار داشت. اینجا می توانید یکی دو آیتم را با دقت بردارید. Spook یا Silvercat Ring را مجهز کنید (اگر دارید). سپس به پایین، جایی که می بینید یک آیتم می درخشد نگاه کنید. عقب آمده و بدوید و از لبه این بخش بپرید تا بتوانید روی آن بخش کوچکی که آیتم روی آن قرار دارد فرود بیایید. حالا می بینید که ارزشش را داشت. ست لباس Fire Keeper set را بردارید. دوباره پایین تر یک آیتم دیگر می بینید. روی آن بپرید و Estus Ring را بردارید. حالا درب را باز کنید و می بینید که از پشت سر جایی که Sword Master ایستاده بود در آمده اید.

خب دیگر کارمان اینجا تمام است و می توانیم به منطقه جدید High Wall of Lothric برویم .

منطقه High Wall of Luthric که تنها بخشی است که اکنون از یونفایر فایرلینک شربین به آن سفر کنید.

از High Wall of Lothric به سمت Tower on the Wall:

تنها یک مسیر به جلو وجود دارد. مستقیم بروید و درب ها را باز کنید. وقتی به منطقه بیرونی رسیدید کمی جلوتر سمت چپ یونفایر High Wall of Lothric bonfire را روشن کنید. از اینجا دو راه وجود دارد. یکی سمت چپ که می بینید بالای آن یک ازدها نشسته است و دیگری روبروی. یونفایر که پله هایی رو به پایین است. راه اصلی، مسیر سمت چپ که

اژدها دارد است اما اگر ابتدا راه سمت راست را بروید می توانید یک آیتم خیلی مفید بردارید (خدا به راه راست هدایتتان کند!!). قبل از این که بونفایر به مسیر سمت راست از پله ها پایین بروید، در دیوار سمت راست یک خرابی کوچک می بینید که اگر نزدیک آن شوید می بینید که یک دشمن تیرکمان به دست روی آن وجود دارد که بهتر است او را اکنون بکشید. از لبه به سمت جلو پایین نرید، زیرا دو سگ را با هم به سمت خود می کشید. به روی پله ها پریده و سپس آرام از پله ها پایین رفته و ابتدا یکی از سگ ها را بکشید و دیگری را نیز از پای در آورید. دشمنانی که در اینجا می بینید و انگار مشغول عبادت هستند، اکثر غیر فعالند و کاری به شما ندارند مگر آن که بهشان ضربه بزنید. البته بعدا می بینید که یک دشمن زنگ به دست وجود دارد که اگر آلامر بدهد همه این ها بلند شده و به شما حمله می کنند که در این بخش آن دشمن آلامر دهنده وجود ندارد و می توانید بی خیال این دشمنان بی ازار شوید زیرا روح خوبی هم نمی دهند و فقط ۳۶ عدد روح دارند!!

نگرانی اصلی این بخش دو دشمن قد بلند و بزرگی هستند که یکی از آن ها در مسیر روبروی شما است و دیگری در پایین پله هایی که سمت چپ این منطقه قرار دارد. این دشمنان قد بلند بسیار قوی تر از دشمنان معمولی که تا به حال دیده اید هستند و آسیب بیشتری می زنند در کنار دامنه حمله بالاتری که دارند. مراقب باشید که در هنگام گشت زنی این دشمنان در منطقه جوری حمله نکنید که هر دوی آن ها با هم نزدیک شما باشند و هر دو با هم حمله کنند. ابتدا به پایین پله های سمت چپ بروید و دشمنی را که در این بخش است از پای در آورید. البته یک دشمن معمولی هم اینجا هست که ابتدا نشسته است و سعی می کند شما را گول بزند ولی حمله خواهد کرد. سپس آیتم *Soul of a Deserted Corpse* را بردارید. دربی که اینجا می بینید از این سمت باز نمی شود. بالا برگردید و این بار مسیر مستقیم را بروید و دیگر دشمن قد بلند را از پای در آورید. سپس از پله هایی که می بینید بالا بروید. اینجا اوضاع می تواند خیلی خطرناک شود. بین دشمنانی که اینجا نشسته اند یکی از آنها با رسیدن شما قصد دارد تبدیل شود و باید سریعاً و قطعاً خیلی زود او را از پای در آورید وگرنه تبدیل به یک *snake beast* بسیار وحشی و قدرتمند می شود که دقیقاً از لحاظ ظاهری مثل باس اول بازی یعنی *Iudex Gundyr* بعد از تبدیل شدن است. اگر بگذارید او تبدیل شود کار خیلی خیلی سختی در این بخش بازی برای کشتنش خواهید داشت. بعد از کشتن این دشمن به سراغ دشمنی که تیرکمان دارد بروید و او را از پای در آورید. وقتی همه را در این بخش کشتید می توانید تیرکمان *Longbow* و ۱۲ عدد تیر *Standard Arrow* را بردارید. حالا برگردید و در بونفایر استراحت کنید تا آیتم سلامتی دوباره پر شود. حالا نوبت رفتن به مسیر اژدهاست.

از پله ها پایین بروید. اژدهای خاکستری که بالای ساختمان می بینید حمله نمی کند ولی معنیش این است که اینجا در امان هستید. زیرا یک *overseer* یا دشمن آلامر دهنده در اینجا گشت زنی می کند و اگر زود او را نکشید و آلامر دهد، حدود ۱۰ دشمنی که غیر فعال هستند در اینجا به شما حمله می کنند. بعد از کشتن دشمنان آیتم *Soul of a Deserted Corpse* را در اینجا بردارید. معمولاً یک دشمن دیگر نیز در این بخش وقتی به اژدها نزدیک می شوید به شما حمله می کند که او را نیز از بین ببرید. از پله هایی که به سمت یک اتاق پایین در تاریکی می روند عبور کرده و به محض ورود به اتاق به سمت چپ بروید و دشمنی که روی زمین نشسته است را بکشید. به صورت حرکت عقربه های ساعت در اتاق حرکت کنید تا دو عدد *firebomb* را بردارید و یک دشمن سپردار که پشت جعبه ها برایتان کمین کرده است را نیز ببینید و وی را از پای در آورید. فعلاً از نردبانی که می بینید در این بخش وجود دارد به پایین نروید. برگردید بیرون و در سمت چپ پله هایی که از آن ها وارد اتاق تاریک شدید یک راه باریک می بینید که به سمت منطقه اژدها می رود. از آنجا وارد شوید و خیلی سریع *overseer* را اینجا در حال حرکت است بکشید. یک سری پله دیگر می بینید که بالا می روند. بالای این پله ها یک دشمن دیگر قرار دارد که او را نیز از بین برید. یک دشمن دیگر نیز که دراز کشیده است و می خواهد شما را فریب دهد به شما حمله می کند که کارش را بسازید. اینجا آیتم *Binoculars* را بردارید که مثل یک دوربین به شما اجازه می دهد مناطق اطراف را به صورت اول شخص بررسی و نگاه کنید.

حالا برگردید و این بار اژدها را دور بزنید و در سمت دیگر آن، از یک بخش کوچک که وجود دارد به پایین ببرید و از پنجره وارد شوید تا آیتم *Gold Pine Resin* را بردارید. حالا از نردبانی که قبلاً دیده بودیم پایین بروید. در مسیر آیتم *Soul of a Deserted Corpse* را بردارید. وقتی به بخش بیرون رسیدید یک دشمن سپردار می بینید. کمی بعد او هم یک دشمن تیرکمان دار قرار دارد که مراقب حملاتش باشید. نگران دیگر دشمنانی که می بینید در این جا مشغول گشت زدن هستند نباشید. چرا؟ خواهید دید. از پله هایی که می بینید خیلی آرام و با دقت بالا بروید و مطمئن شوید که خط سلامتیان پر است. زود به بالای پله ها نرسید زیرا که می بینید ناگهان اژدها از روی ساختمان شروع به آتش زدن منطقه می کند (مگر می شود دارک سولز باشد و یک اژدها آتش نزند!!). دو راه برای گذر از اژدها وجود دارد. راه بالایی و راه پایینی. پیشنهاد میکنم ابتدا راه پایین را بروید و بعد برگردید تا مسیر بالا را پاکسازی کنید. پایین پله ها بایستید تا اژدها یک بار آتش بزند و سپس سریعاً بدوید تا به انتهای این بخش برسید و از آتش در امان باشید. اینجا قبل از این که از چند پله بالا بروید صبر کنید تا یک شوالیه که دشمنی قدرتمند است (قدرتمندترین تا اینجا) به سمت شما بیاید و با او با دقت مبارزه کنید.

اگر این منطقه برای مبارزه با او کوچک است از چند پله بالا بروید اما در این بخش نه به سمت دهانه ای که باز است و به یک اتاق می رسد بروید و نه به سمت ساختمانی که اژدها رویش نشسته است و یک درب در انهایش می بینید. سعی کنید در همین بخش بالای پله ها شوالیه را بکشید. بعد از شکست وی حالا به سمت ساختمانی که اژدها روی آن است بروید و می بینید که دو دشمن بر می خیزند و به شما حمله می کنند که باید آن ها را شکست دهید و آیتم *Soul of a Deserted Corpse* را بردارید. (می توانید اگر خوش شانس باشید وقتی از آتش اژدها فرار کردید خیلی زود به این بخش بیایید و بگذارید تا شوالیه رد شود و اصلاً با او مبارزه نکنید ولی این به شانس است بستگی دارد که وقتی به منطقه امن آتش رسیدید شوالیه کجا باشد). حالا به سمت دهانه ای که به اتاق می رسد بروید. اینجا یک *thief* در سمت چپ قرار دارد که او را بکشید. این دشمنان سریع هستند و می توانند چاقو پرت کنند و با خنجر چندین ضربه پشت سر هم بزنند. روی یک ستون باریک چوبی در اینجا *firebomb* قرار دارند ولی فعلاً بی خیال آن ها شوید و به جای آن، به دهانه ای که دقیقاً در سمت راست بخشی که از آنجا وارد این اتاق شدید قرار دارد بروید و از پله ها بالا رفته تا به بونفایر برسید

و Tower on the Wall bonfire را روشن کنید. در گوشه این منطقه هم می توانید Titanite Shard را بردارید. اگر اکنون مقدار تقریباً زیادی روح درآید به فایرلینک شرابین سفر کنید و شخصیت خود را ارتقا دهید. یادتان باشد که هیچ وقت مقدار خیلی زیادی روح با خود حمل نکنید. حالا می توانید از این بونفایر به یک بخش انتخابی برای شکار چند ایتیم بروید.

بخش های انتخابی

بین بونفایرهای High Wall of Lothric و Tower on the Wall دو فعالیت انتخابی وجود دارد که می توانید انجام دهید. یکی کشتن Mimic و دیگری ضربه زدن به اژدها. ابتدا از کشتن Mimic شروع کنید وگرنه هر بار که به اینجا بیایید باید دشمنانی که اژدها می سوزاند را خودتان شکست دهید.

کشتن Mimic

برای رفتن به این مسیر باید وارد دربی که دقیقاً زیر اژدها قرار دارد و اژدها روی آن برج نشسته است شوید. صبر کنید تا اژدها آتش بزند و سپس سریعاً از پله ها بالا بروید و خیلی زود خود را به درب زیر اژدها برسایند که البته مراقب باشید خط سلامتیان پر باشد زیرا مقداری آسیب خواهید دید. (اگر خط سلامتی شما در این بخش بازی آنقدر کوتاه است که نمی توانید از یک بار آتش اژدها جان سالم به در ببرید مجبورید که اول بخش زدن اژدها را به جای کشتن Mimic انجام دهید). از پله هایی که می بینید پایین بروید و یک صندوق می بینید. صدای نفس هایش را می شنوید؟ این یک Mimic لعنتی است. اگر بخواهید صندوق را باز کنید کارتان تمام است و قورت داده خواهید شد البته بعد از گاز زده شدن!! به صندوق ضربه بزنید تا Mimic بلند شده و شکل واقعی اش را نشان دهد و باور نمی کنید که این لعنتی چقدر سریع حمله می کند و چقدر قدرتمند است. آن قدر قدرتمند که باعث می شود حتی به آن راه رفتن و لگد زدن خنده دارش هم نتوانید بخندید. خیلی مراقب باشید که اسیر ضربات او نشوید و با دقت بالا او را شکست دهید. می توانید او را به دنبال خود بکشید و از نردبان بالا بروید و از بالا او را با تیر بزنید و یا آن را به سمت آتش اژدها ببرید و ... نهایتاً وقتی او را شکست دهید ایتیم عالی Deep Battle Axe را به دست می آورید.

ضربه زدن به اژدها و فراری دادن آن:

این مورد تنها اگر تیرکمان داشته باشید قابل انجام است. در متن بالا روش گرفتن تیرکمان را برایتان گفتم. از پله هایی که به منطقه اژدها می رسد تا نیمه بالا بروید و سپس از روی پله ها به بخش کناری سمت راست پله ها، روی بخش چوبی ببرید. پشت این قسمت ستون مانند می توانید مخفی شوید تا آتش اژدها به شما نخورد. بین هر آتش کمی بیرون بیایید و با تیرکمان به نزدیکترین بخش بال اژدها که می بینید شلیک کنید. شما نمی توانید اژدها را بکشید ولی نهایتاً وی را فراری می دهید و برای زحمتتان هم یک Large Titanite Shard دریافت می کنید. با dexterity ۱۹ و تیرهای چوبی که ارزان ترین تیرها هستند، با هر شلیک حدود ۴۵ تا ۵۰ ضربه به اژدها وارد می کنید و با شلیک حدود ۶۰ تیر او را فراری خواهید داد. وقتی او پرواز کرد و رفت، حالا می توانید پلی که اژدها روی آن آتش می زد را جست و جو کنید و ایتیم های عالی Large Soul of a Deserted Corpse، Claymore و Ember را به دست آورید در کنار هر ایتیمی که از کشته شدن دشمنان روی پل توسط اژدها افتاده است.

حالا موقع ادامه مسیر اصلی است. از بونفایر Tower on the Wall پایین بیایید و وارد ساختمان شوید. دوباره دزد و شوالیه اینجا حاضر هستند که می توانید دزد را بکشید و با شوالیه مبارزه کنید تا بیرون برود. از پله های داخل اتاق پایین بروید و دو عدد دزد دیگر را بکشید. از ساختمان خارج شوید و آرام به جلو بروید تا یک shield grunt از سمت دیگر بالا بیاید. آن را بکشید و از گوشه اتاق grunt دیگر به شما حمله می کند. از نردبان پایین بروید و روی سقف گروهی از دشمنان در حال دعا کردن می بینید که کاری به شما ندارند اما یکی از آن ها snake beast است و وقتی می بینید که می خواهد تبدیل شود سریعاً او را بکشید تا تبدیل به یک دشمن روی اعصاب نشود. در اینجا روی سقف بمب های آتشین را بردارید. سپس آرام به سمت راست یقف پایین بروید و در انتهاب شیب سمت چپ را نگاه کنید تا یک Crystal Lizard ببینید و خیلی زود تا فرار نکرده است آن را بکشید تا ایتیمی خوب بگیرید. در انتهای سقف در گوشه سمت راست از نردبان پایین بروید و بلافاصله یک crossbowman به شما حمله می کند. یک crossbowman دیگر هم در گوشه این منطقه ایستاده است و منتظر است تا به اولی حمله کنید تا به شما شلیک کند.

وقتی به سمت دومی می روید دو دشمن دیگر از دیوار بالا می آیند تا از تیرانداز دومی محافظت کنند و خلاصه این که کار همه شان را بسازید!! اینجا دو عدد firebomb را بردارید. فعلاً نردبان اینجا را بی خیال شوید. در قسمت نردبانی که اول از آن از روی سقف پایین آمدید پایین را نگاه کنید و یک سقف دیگر می بینید که روی آن بروید و black firebomb را بردارید. می دانم اگر بار اولتان است از دیدن hulking knight که در حیاط دارد گشت می زند خیلی ترسیده اید و دارد به مبارزه به آن فکر می کنید اما نگرانش نباشید فعلاً. بمب ها را روی او پرتاب نکنید زیرا اینها آسیب بیشتری از بمب های معمولی به او نمی زنند. حالا دوباره برگردید به نردبانی که اول از روی سقف از آن پایین آمدید و این بار وارد ساختمانی شوید که کنار نردبان است. کمی جلو بروید و یک knight را می بینید که دارد گشت می زند و به سمت شما می آید. به روش و استایل شخصیتتان او را بکشید حالا یا با شمشیر و مبارزه نزدیک یا با جادو و تیرکمان. حتی می توانید یک تیر به او بزنید و بدوید از نردبان برگردید بالا و وقتی بی خیال شد دوباره پایین بروید و یکی دیگر بزنید و الی آخر... وقتی او را کشتید می توانید با خیال راحت این منطقه را بگردید. وارد اولین درب سمت چپ دقیقاً کمی جلوتر از جایی که وارد ساختمان شدید بروید و سریعاً سمت چپ grunt را بکشید.

سپس یک crossbowman در سمت دیگر اتاق می بینید که او را نیز بکشید. حالا کوزه های بزرگ داخل اتاق را با غلت

زدن بکشید تا یک grunt دیگر هم از پشت آن ها در بیاید و او را بکشید و اینجا آیتم Undead Hunter Charms که نمایان شده است را بردارید. در بخش بالاتر اتاق بلافاصله دو دشمن دیگر از چپ و راست به شما حمله می کنند که آن ها را از بین ببرید و Titanite Shard را بردارید. برگردید به بخشی که شوالیه را کشتید و در کنار دیوار سمت چپ پیش بروید تا Soul of a Deserted Corpse را بردارید. جلوتر وارد قسمتی شوید که تنها راه پیش رفتن است اما مراقب یک اتاق در سمت چپتان باشید زیرا تا به جلوی آن برسید یک grunt از درون اتاق به شما حمله می کند. او را بکشید و شمشیر Broadsword را اینجا بردارید. حالا به یک قسمت انتخابی کوچک می رویم. در روبروی همین اتاق که شمشیر را برداشتید یک بخش می بینید که جلوی آن را با جعبه ها و کوزه و ... پوشانده اند. آنها را از بین ببرید و Green Blossom را بردارید. جلوتر باز هم این ات و آشغال ها را از بین ببرید و پایین ببرید تا شمشیر Astora Straight Sword را بردارید.

اینجا روی بالکن جای خوبی است که به سگ ها و ۳ دشمن قد بلندی که در زیر می بینید شلیک کنید و آن ها را بکشید. البته مقداری صبر می خواهد. این که پایین ببرید و بین همه آن ها فرود آید در لول های پایین بسیار ریسک است. بهتر است از پله ها پایین بروید و در سمت راست پله ها که یک بخش کمی بلندتر است دو دشمن را از بین ببرید و یک صندوق که حاوی Silver Eagle Kite Shield باز کنید. این سپر قابلیت دفع ۱۰۰ درصد آسیب های فیزیکی را دارد و از طرفی سبک هم هست که آن را تبدیل به یک انتخاب خیلی خوب می کند. در بخش پایین تر اتاق برگردید و یکی دو دشمن و سگ را بکشید و درون شویمین Titanite Shard مخفی شده را بردارید. در سمت دیگر اتاق هم Estus Shard را بردارید که باید خیلی از به دست آوردن آن خوشحال باشید زیرا یکی از حباتی ترین آیتم های بازی است. اگر آن را به آهنگر در فایرلینک شرابین بدهید یک عدد به تعداد کلی آیتم های سلامتی شما اضافه می شود.

اینجا چند پله می بینید که به پایین می روند و در انتهای آن ها یک سگ وجود دارد. سگ را بکشید و کلید Cell Key که بعدا به کارتان می آید را بردارید. حالا اینجا دیگر بن بست و انتهای مسیر است. اکنون دو راه کلی برای شما وجود دارد:

- راه اول این است که از بالکن این اتاق خارج شوید و hulking knight را با تیرو کمان از بین ببرید یا پایین ببرید و با او مبارزه کنید که کار سختی هم در لول های پایین است.
- راه دوم این است که برگردید به جایی که دو ۳ دشمن تیرکمان دار از هم محافظت می کردند (جایی که از نردبان روی سقف برای اولین بار پایین آمدید) و اینجا یک نردبان وجود دارد که قبلا گفتیم فعلا به آن کاری نداشته باشید. حالا از آن پایین بروید و به بخشی می رسید که hulking knight در آنجا گشت زنی می کند. البته ابتدا باید دو عدد grunt را پایین نردبان بکشید.

می بینید که در هر دو صورت نهایتا به منطقه hulking knight می رسید و باید او را شکست دهید. این منطقه بزرگ را کامل بگردید تا دو عدد Ember ارزشمند پیدا کنید و همچنین یک Rapier. یک grunt اینجا زنده می شود که او را مجدداً به فنا بدهید!! از دروازه بزرگ این منطقه خارج شوید و بلافاصله به سمت راست بپیچید. سپر بگیرید و از چند پله بالا رفته و دشمن crossbowman را بکشید. یک دشمن هم از پشت سرتان می آید که او را نیز از بین ببرید. جلوتر چند پله دیگر می بینید که بالا می روند. آنها را بالا بروید تا Large Soul of a Deserted Corpse را بردارید. اینجا اگر به درستی ببرید روی سقفی که کنار این بخش وجود دارد می توانید حلقه Ring of Sacrifice را بردارید و دوباره پایین ببرید که در منطقه شوالیه بزرگ هستید که او را کشتیم و مجدداً از دروازه بزرگ وارد شده و این بار ازام به سمت چپ بروید و چند پله هستند که نهایتا می بینید به یک ساختمان بزرگ cathedral می رسند. اینجا Soul of a Deserted Corpse را بردارید. اینجا پله های سمت راستان که پایین می روند به باس ختم می شوند و سمت چپ به ساختمان cathedral می رسند.

در این بخش دو شوالیه در حال گشت زنی هستند و یک شوالیه دیگر هم در چند پله ای که دقیقا روبرویتان می بینید در بخش بالایی گشت می زند. اگر می خواهید اسان ترین راه برای رسیدن به ساختمان cathedral را داشته باشید و مبارزه زیادی هم نکند بهتر است زمانی که دو شوالیه پایین دور از شما هستند سریعاً به بالای پله های روبرو بروید و سومین شوالیه را بکشید و اینجا سلاح Lucerne را نیز بردارید. اگر تصمیم بگیرید که هر ۲ شوالیه را بکشید فرصت خواهد داشت تا در بخش سمت چپ درب ورودی cathedral، با یک شوالیه آبی رنگ که red-eye knight نام دارد و پشت به شماست و بسیار هم قوی تر از بقیه است، مبارزه کنید. اما اگر بتوانید او را شکست دهید می توانید Refined Gem و احتمالاً یک بخش از Lothric Knight Armour را بدست آورید.

در ساختمان cathedral چیز خاصی وجود ندارد اما با NPC که روی صندلی نشسته است و Emma, High Priestess of Lothric Castle نام دارد، صحبت کنید. او به شما یک آیتم کلیدی به نام Small Lothric Banner می دهد. بار دوم با او صحبت کنید تا Way of Blue sigil را بگیرید. این آیتم را مجهز کنید و از این به بعد هر بار دنیایتان مورد حمله قرار بگیرد، یک Blue Sentinel به طور خودکار ظاهر می شود و به شما در مبارزه کمک می کند. هدف بعدی قبل از مبارزه با باس، باز کردن میانبر است. برگردید به جایی که بعد از کشتن آن دشمن بزرگ hulking knight وارد این منطقه شدید و بلافاصله سمت راستان یک پله ها بود که بالا رفتیم.

دفعه قبلی از اینجا به سمت راست رفتید و از چند پله دیگر بالا رفتیم و پریدیم تا یک آیتم کسب کنیم. اما این بار راه مستقیم را بروید تا به یک حیاط برسید. سریعاً گول grunt تنهایی که اینجا می بینید نخورید. دیوار سمت چپ حیاط را دنبال کنید و ۳ عدد Green Blossom را بردارید. حالا آماده مبارزه با چندین grunt شوید. وقتی سراغ دشمن تنها بروید چندین دشمن دیگر از گوشه و کنار نرده های حیاط بالا می آیند و البته همگی غیر از همان دشمن اول ضعیف هستند. می توانید به عقب برگردید و آنها را به سمت خود بکشید و یکی یکی دخلشان را بیاورید. حالا در انتهای حیاط و در تنها اتاقی که می بینید سوار آسانسور شوید و بالا بروید. ۶ چاقو را بردارید و حالا می توانید از پشت، آن دربی را که به بونفایر High Wall of Lothric bonfire می رسد و در بخش آغاز راهنمای High Wall of Lothric گفتیم که فعلاً قفل است را

باز نمایید و به این ترتیب یک مسیر خیلی کوتاه به بونفایر برای خود باز کنید.

مسیر انتخابی: آزاد کردن Greirat of the Undead Settlement

قبل از مبارزه با باس، می توانید یکی از مهمترین فروشنده های بازی را در این قسمت آزاد نمایید. شخصیتی به نام Greirat of the Undead Settlement. از بونفایر High Wall of Lothric به بونفایر Tower on the Wall سفر کنید. از پله ها پایین بیایید و درون اتاق مثل همیشه دزد و شوالیه را بکشید و در طبقه پایین تر هم دو دزد دیگر را بکشید. حالا از نردبانی که اینجا است و قبلا از آن پایین نرفتیم پایین بروید تا به منطقه کف این بخش برسید. یک دشمن قتلند را بکشید. اینجا درب سمت راستتان باز نمی شود و به سمت روبرو و داخل اتاقی که پر از بشکه است بروید. اینجا یک دشمن با بمب آتشین وجود دارد که می خواهد آن را پرتاب کرده و کل بشکه ها را منفجر کند و آسیب سختی به شما بزند. سریعاً بدوید و به سمت او بروید و قبل از پرتاب او را بکشید. اینجا ۸ عدد چاقو را بردارید. یک دزد دیگر هم در اتاق کوچک بعدی وجود دارد و بعد از کشتن او شمشیر Mail Breaker را بردارید. مسیر را ادامه دهید تا نهایتاً به یک درب قفل برسید که حالا با آن کلید Cell Key که قبلاً گرفتیم می توانید دربش را باز کنید. با شخصیتی که داخل می بینید یعنی Greirat of the Undead Settlement صحبت کنید و خدمات و همینطور درخواستش را مبنی بر رساندن یک حلقه Blue Tearstone Ring را قبول کنید. می توانید فعلاً این حلقه را مجهز کنید. Greirat از اینجا به فایرلینک شرابین خواهد رفت و در پله های سمت چپ بخشی که آهنگر نشسته است روی زمین او را می بینید. او آیتم های خوبی می فروشد و البته می توانید مدام فروشگاهش را وسیع تر کنید.

در انتهای این راهنما خط داستانی شخصیت Greirat که هم جالب و هم گیج کننده است را برای آگاهی کامل مطالعه نمایید.

خب دیگر High Wall of Lothric بس است! NPC را آزاد کردیم و راه میانبر را هم به بونفایر باز کردیم. زمان مبارزه با باس Vordt of the Boreal Valley است. روح هایتان را خرج کنید. لول آپ کنید و سلاح خوبتان را ارتقا دهید و ... مسیر را از بونفایر و دربی که به صورت میانبر باز کردیم بروید و با آسائسور پایین بروید و از حیاط رد شوید و از پله ها پایین بروید تا نهایتاً برسید به آن دوراهی که سمت راست و پایینش گفتیم به باس می رسد و سمت چپش به ساختمان Cathedral می رفت و ۲ شوالیه در آن منطقه پرسه می زدند. این بار دیگر به سمت راست و پایین پله های بزرگ بروید که در انتهای آن یک درب دو دهنه بزرگ قرار دارد. غیر از ۲ شوالیه که در این بخش پرسه می زنند وقتی از پله ها پایین می روید دو دشمن سپر دار و یک تیرانداز هم هستند که آن ها را بکشید و وارد درب بزرگ شوید. می توانید در کل این مسیر از بونفایر تا باس همه را بدوید و هیچ کس را نکشید و مبارزه نکنید تا سلامتیان کم نشود. در سالن بزرگی که وارد شدید به انتها و سمت درب دیگر در انتها سالن بروید و عکس العمل نشان دهید تا صحنه ای ببینید و نخستین باس فایت واقعی بازی آغاز شود.

Vordt of the Boreal Valley

تا به امروز این باس برای من یکی از آسان ترین باس های تاریخ سری بوده است و حتی یک بار هم در مبارزه با شکست نخورده ام اما خب فکر نکنید که هر کار بکنید او را شکست می دهید و راحت پیروز می شوید. بالاخره بازی سولز است و باس آسانش هم در مقایسه با باس های مرگبار سری آسان است. وی زمانی شوالیه پادشاه بوده است و بعد تبدیل به جانور و سگ وفادار Lothric شده است. وی زره ضخیمی دارد و روی ۴ دست و پا راه می رود. ضربات محکم با دامنه اثر بالا می زند و اگر از او دور باشد یک حمله سریع و پرشی به سمت شما دارد که سریعاً خود را به شما می رساند و اگر پشتش باشید سریعاً به سمت شما بر می گردد. ضرباتش شما را وارد حالت frostbite می کنند و باید مراقب باشید البته معمولاً به حد خطرناکی در این زمینه نمی رسید.

برای شخصیت های مبارز نزدیک و یا کسانی که از جادوهای خیلی سریع استفاده می کنند یک راه زیرکانه برای شکست این باس وجود دارد و آن هم این است که تا حد امکان و هر لحظه و دائماً در نزدیک ترین حالت به باس بمانید و در واقع زیر دست و پای او باشید!! من دقیقاً همیشه با همین راه وی را ناتکار کرده ام. اصلاً لازم نیست حتماً پشتش باشید بلکه فقط نزدیکش باشید. مدام به او ضربه بزنید و دست ها و پاها و سر و شانه او ضربات پشت سر هم وارد نمایید. وقتی که وی به حالت چرخیدن در می آید غلت بزنید و به زیر و پشت او بروید و تا می توانید به او ضربه بزنید. اگر او از شما دور شد زود بدوید و دوباره به او بجسید!! وی فقط یک حمله راه دور دارد که آن هم دامنه اثرش باریک است و وقتی دارید به سمت او می دوید تا نزدیکش شوید به راحتی با یک غلت زدن می توانید هیچ ضربه ای نخورید.

در فاز دوم مبارزه که معمولاً وقتی یخظ سلامتی باس نصف می شود اتفاق می افتد، Vordt مانند هر باس دیگری مقداری سریع تر، وحشی تر، دیوانه تر و مرگبار تر می شود و بیشتر و سریعتر ضربات frostbite به شما وارد می کند. همچنین یک حمله جدید به صورت نفس frostbite دارد که خوشبختانه زمان زیادی طول می کشد تا آماده اش کند و فرصت دارید تا به پشت سر او بروید. همان روش فاز اول را با احتیاط تر انجام دهید و آن قدر به او ضربه بزنید تا نهایتاً شکستش دهید. در واقع رک بگویم به جای این که از سپر استفاده کنید و زره سنگین با مقاومت بالا در برابر frostbite بپوشید و .. سعی کنید خیلی زود با همین تاکتیکی که گفته شد کار باس را بسازید و مطمئن باشید به مشکل خاصی بر نمی خورید. اگر احياناً در هر شرایطی با این باس به مشکل خوردید می توانید بروید و دشمنان بیشتری را بکشید و آیتم Titanite Shard بیشتری فارم کنید و سلاح محبوبتان را بیشتر ارتقا دهید تا قوی تر شوید و باس را شکست دهید.

همین طور می توانید از Ember استفاده کنید تا خط سلامتیان طولانی تر شود و به فرم انسانی برگردید و بتوانید دوستان و افرادی را برای کوپ احضار نمایید تا کمکتان کنند. بعد از کشتن باس روحش را می گیرید. هرگز این روح باس

ها را برای گرفتن روح هزینه نکنید زیرا بعدا می توانید ایتام های خیلی با ارزش تری در ازای آن ها بگیرید. بونفایر Vordt of the Boreal Valley را روشن کنید. از دروازه بزرگ انتهای سالن خارج شوید. چون قبلا به ساختمان Cathedral دفته ایم و ایتام کلیدی را گرفته ایم، به لبه این منطقه بروید و از شما خواسته می شود تا Banner خود را به اهتزاز در آورید. دکمه خواسته شده را بزنید تا یک کات سین ببینید. بعد از کات سین و سفر هوایی توسط هیولاها پرنده، بلافاصله بونفایر Foot of the High Wall را روشن نمایید. در اینجا فقط یک راه مستقیم وجود دارد اما ابتدا به سمت چپ بروید و روی یک بخش خراب شده قلعه، Large Soul of a Deserted Corpse را بردارید. حالا از پله ها پایین بروید و مسیر را دنبال کنید اما کاملا به پایین پله ها نروید. اینجا می بینید که نزدیک دروازه بزرگ یک اتفاق رخ می دهد و ۳ سگ به دشمنانی که غیرفعالند و در حال دعا کردن هستند حمله می کنند. میتوانید بروید و در همین حسین همه را بکشید و یا صبر کنید تا آن ها هم را بکشند و بقیه که زنده مانند را بکشید.

سپس دقیقا مسیر مخالف دروازه بزرگ از بروید یعنی مسیری که از دروازه دور می شود را ادامه دهید. مراقب باشید در سمت چپ پشت یک کالسکه شکسته دو سگ وجود دارند که آن ها را بکشید و نگذارید غافلگیرتان کنند و سپس دو عدد Alluring Skull را بردارید. دوباره مسیر را ادامه دهید تا به دسته ای از تعداد زیادی pilgrim ها در لبه صخره برسید. مراقب باشید که به هیچ کدام آن ها حمله نکنید. از لبه سمت چپ پل ایتام Homeward Bone را بردارید. سپس بین pilgrim ها در سمت راست بگردید تا یک NPC را برای حرف زدن پیدا کنید. آن هم یک شخصیت خیلی مهم که اگر در همین بخش نمی آمدید او را ببینید و می خواستید بعدا ببایید و زمان زیادی می گذشت، وی نیز دیگر مانند بقیه همراهانش حالت سنگی می شد و برای همیشه ناپدید می گشت و راه یک پایان خاص بازی را می بست. این شخصیت Yorel of Londor نام دارد که پیشنهاد می کنم متن این شخصیت و را که در انتهای راهنما قرار می دهم بسیار بسیار با دقت و دقیق بخوانید زیرا که وی باعث آمدن یا نیامدن یکی دیگر از مهم ترین شخصیت های بازی یعنی Yuria of Londor نیز خواهد شد و اتفاقات فوق العاده ای را برایتان رقم خواهند زد. خیلی دقیق به اطلاعات این دو شخصیت دقت نمایید و هر دو را با هم به ترتیب ابتدا اطلاعات Yorel of Londor و سپس اطلاعات Yuria of Londor را بخوانید تا کل ماجرای این دو و روند خط داستانی آن ها دستتان بیاید و احوانا با یک خرابکاری کوچک هر دوی آن ها را برای همیشه محو نکنید و راه یک پایان را برای خود ببندید.

پس از صحبت با Yorel of Londor سرویس و خدمات او را قبول کنید تا وی به فابریک شرابین برود و در تونل روبروی جایی که شخصیت دزد فروشنده ای که قبل تر آزاد کردیم می نشیند اقامت می کند. بعد از صحبت کردن با او در فابریک شرابین به شما Beckon emote را می دهد و همچنین و برخی ورد های جادویی نیز می فروشد. در طول روند بازی به تعداد ۵ بار او به شما گزینه "draw out" your "true strength" را پیشنهاد می دهد که مثل یک لول آپ مجانی است. توضیحات کامل تر را در بخش قبلی راهنما در مورد این شخصیت بخوانید. خب از همان جایی که Yorel of Londor را دیدیم دوباره راهنما را از سر می گیریم. مسیری که آمدید را برگردید تا به جایی برسید که دروازه بزرگ قرار داشت و سگ ها به چند دعا کننده حمله کردند و آن ها را کشتید. دستگیره کنار دروازه را بکشید تا باز شود و کمی جلوتر دشمن grunt را بکشید. کمی جلوتر به سمت روستا بروید و در اولین اتاق خراب شده چوبی که می بینید یک بونفایر قرار دارد با نام Undead Settlement bonfire که آن را روشن نمایید.

حالا مسیر Undead Settlement به سمت Dilapidated Bridge را دنبال می کنیم. تنها مسیری که می بینید را ادامه دهید. دشمنانی که ظاهر تقریبا جدیدی دارند و مانند روستایی ها هستند و وسایلی مثل بیل و چنگک و .. دارند شاید در ظاهر سخت و قوی به نظر برسند اما در واقع همان grunt هستند. آنها گاهی به صورت رندوم ایتام fire gem نیز می اندازند که فوق العاده است برای آتشین کردن سلاحتان. دو دشمن را بکشید و وارد ساختمان شوید و کمی جلوتر سومی را هم بکشید. در اینجا جسدی که اویزان است و ایتامی براق روی او وجود دارد را بزنید تا زمین بیافتد و سپر Small Leather Shield را بردارید. جلوتر با دشمنانی به نام assassin آشنا می شوید که معمولا برای شما روی سقف و دیوار و .. کمین می کنند و ناگهان به جانتان می افتند!!

assassin های کلاه دار واقعا روی مخ هستند و مدام چاقو پرتاب میکنند و اینور و آنور می پرند تا اعصابتان را به هم بریزند. سعی کنید که با آن ها گروهی درگیر نشوید و اغلب از راه دور ا تیرکمان کارشان را بسازید البته اگر بتوانید خوب هدف گیری کنید. اولین assassin را بکشید و از پایین پله ها دو عدد Charcoal Pine Bundle را بردارید. سپس روی بالکن بروید و یک grunt را که معمولا پشتش به شماست بکشید. جلوتر دو عدد Repair Powder را بردارید. سپس جنازه ای که اویزان است را بزنید تا پایین بیافتد و بعدا به سراغ او می رویم. داخل برگردید و از پله ها پایین بروید تا به کف ساختمان برسید. assassin اینجا حضور دارند و منتظران هستند. یکی دقیقا کنار پله ها که پایین آمدید. یکی در گوشه اتاق در سمت راست و دیگری هم اگر به وسط اتاق بروید به روی شما خواهد پرید!! آن ها را بکشید و از گوشه اتاق دو عدد Charcoal Pine Bundle را بردارید.

از ساختمان در تنها مسیری که وجود دارد خارج شوید و با احتیاط زیاد جلو بروید. در منطقه جلوتر که دور یک درخت سوزان بزرگ است تعداد خیلی خیلی زیادی دشمن حضور دارند و انگار در حال عبادت هستند. ارام کمی جلوتر بروید و ایتام Loreta's Bone را بردارید. شما می توانید این ایتام را به Greirat در فابریک شرابین برگردانید و خط داستانی او را جلو ببرید. (اطلاعات کامل خط داستانی این شخصیت را در قسمت های قبلی راهنما بخوانید). دفعه بعدی که به سراغ او بروید چیزی به شما نمی فروشد ولی حالت Curl Up emote را به شما می دهد. معمولا این دشمنان به شما حمله نمی کنند مگر این که جلویشان بروید و یا آن ها را بزنید. اما اصل کاری که یک دشمن جدید و چاق است به نام Evangelist اگر زیاد نزدیک شوید حمله خواهد کرد و دشمن آسانی نیز نخواهد بود. او را به سمت خود و دور از بقیه دشمنان و به سمت ساختمانی که از آن آمدید بکشانید تا بقیه را به سمت خود حمله ور نکنید. وی حملات متنوع و سنگینی دارد ولی فرار از آن ها کار سختی نیست و وی را از دور و یا با احتیاط از نزدیک شکست دهید.

حالا بروید و تک تک دشمنانی که دور درخت هستند را بکشید و منطقه را پاکسازی نمایید. سپس می توانید چندین ایتِم را از اینجا بردارید. یک عدد *Soul of an Unknown Traveller* و یک عدد *Eftus Shard* (در جلوی درخت) و یک *Ember* پشت آن. با تیرکمان جسد روی درخت را پایین بیاورید و البته مراقب دشمن در این قسمت باشید. ۹ عدد *Kukri* را بردارید. در بخش پایین منطقه بعد از درخت نیز یک *Titanite Shard* وجود دارد که البته در اینجا ۲-۳ دشمن هم وجود دارند که همه آن ها را بکشید. در این منطقه و از اطراف درخت سوزان، ۳ مسیر خروجی در مقابل شما قرار دارد. یک بخش کوچکی مانند با یک درب چوبی که می توانید باز کنید و داخلش شوید. یک تونل طولانی و یک پل که روی آن دو دشمن قرار دارند. ابتدا با کشتن دو *assassin* در مسیر تونل مانند شروع می کنیم تا مطمئن شویم بعداً روی سر ما نخواهند پرید. سپس برگردید و وارد درب چوبی شوید که یک اتاق تاریک بعد از آن قرار دارد. اینجا مراقب باشید زیرا کف اتاق دقیقاً در سمت راست جایی که وارد می شوید یک حفره وجود دارد کنار کوزه ها و جعبه ها. آرام به آیتمی که می بینید نزدیک شوید و در اینجا با دشمنی جدید که قفسی زنده است یعنی *living cage* آشنا می شوید.

این دشمنان را سعی کنید با سلاحی بلند مثل نیزه و .. و حتی با تیرکمان بکشید و خیلی زیاد نزدیکشان نشوید. سپر در برابر آن ها خیلی به کار نمی آید چون خیلی سریع ضرباتشان استقامت شما را خالی می کند. وقتی او را کشتید *Charcoal Pine Resin* را بردارید. به سمت پله هایی که می بینید بروید. جسد آویزان را زمین بیاورید تا *Large Soul of a Deserted Corpse* را بردارید. به جای پایین رفتن از پله ها از حفره داخل اتاق پایین بپرید. تا به درون اتاق قفل زیرین بیافئید. آیتِم گروه *Warriors of Sunlight sigil* را بردارید که یکی از کاونتهای متمرکز بر روی کوپ هستند. اینجا می توانید از روی آتش و قابلمه، *Eftus Soup* بخورید تا خط سلامتیان پر شود. درب را باز کنید و خارج شوید. در خارج از اتاق خود را پایین پله هایی که قبلاً گفتیم پایین نروید می بینید. سمت راست شما چند قفس هستند که هیچ کدام زنده نیستند اما در گوشه این بخش یک عدد زنده وجود دارد و اگر کامل دقت کنید کمی حرکت را در بازوهای آن ها خواهید دید. *living cage* مذکور را از پای درآورید.

جلوتر دشمنی چشم قرمز را در راهرو می بینید و به سمت شما حمله می کند. این دشمنان مبارزات سختی خصوصاً از نزدیک را برای شما رقم می زنند و مدام حرکت می کنند و ضربه می زنند. خوشبختانه اما خط سلامتی خیلی زیادی ندارند و با دقت و تمرکز باید آن را شکست دهید. بعد از این دشمن، دو قفس بعدی هر دو *living cage* هستند که آن ها را از پای در آورید. اینجا دقیقاً زیر آن بخشی است که قبلاً دو *assassin* را کشتیم تا از بالا روی سر ما نپرند و اگر آن ها را نکشته بودیم در بحبوحه نبرد با دشمن چشم قرمز و قفس ها و .. این دو نیز پایین روی شما می پریدند و احتمال بسیار زیادی وجود داشت که کشته شوید. جلوتر از این بخش خارج شوید و فقط یک راه به سمت راست می بینید که به دل روستا می رود. از کنار دیوار سمت راست یک ورودی باریک می بینید که می توانید به آن غلت بزنید و وارد مسیری باریک می شوید و *Large Soul of a Lone Traveller* را بردارید. در این مسیر به سمت دل روستا، یک *Evangelist* وجود دارد که از جلوتر و بر روی یک بالکن به سمت شما مدام جادو شلیک می کند و مدام وقتی جلو می روید او این کار را ادامه خواهد داد و فاصله اش نیز از شما زیاد است.

اگر جادو ندارید که به او بزنید باید نزدیکی تر شوید تا با تیرکمان بتوانید او را بزنید و تیرها به او برسد. ۳ دشمن *grunt* اینجا در مسیر وجود دارند که یکی از آن ها نوع جدیدی است. آن ها را عقب بکشید و در بخشی که وارد این منطقه شدید و جادوی *Evangelist* به آن جا نمی رسد آنها را بکشید. کمی جلوتر یک یک دشمن ناگهان از اتاق سمت چپ خارج می شود و به شما حمله می کند. او را نیز عقب بکشید و از پای در آورید. خیلی خیلی آرام وارد اتاقی شوید که او از آن بیرون آمد. یک *assassin* از سمت چپ پایین می پرد. او را بکشید و *Whip* را بردارید. از اینجا با تیرکمان می توانید *Evangelist* را از پای در آورید و با می توانید از حملاتش فرار کنید و به سمت او بروید. سمت چپتان یک بخش خالی وجود دارد که آنجا نروید چون چیزی در آنجا نیست. ولی سمت راست یک بخش تقریباً مخفی وجود دارد که از روی یک صخره می توانید *Titanite Shard* را بردارید.

جلوتر وارد یک اتاق که پله دارد شوید. خیلی به بونفایر بعدی نزدیک هستید ولی مانع بزرگی سر راهتان است به نام *Holy Knight Hodrick* (البته اگر از باس قبلی تا اینجا از *ember* استفاده کرده باشید و یا نمرده باشید این شخصیت ظاهر می شود). خود را آماده مبارزه ای سخت کنید. وقتی از درب خارج شوید و بیرون بروید بازی به شما هشدار می دهد که مورد حمله یک *dark spirit* با نام *Holy Knight Hodrick* قرار گرفته اید. این NPC عضوی از گروه *Mound-makers covenant* است و می بینید که در قالب یک روح بنفش یا صورتی رنگ به شما حمله می کند. او را عقب بکشید به جایی که منطقه باز است و دشمنان و *Evangelist* را آنجا کشتید. این روح ها مبارزات سختی برایتان رقم می زنند زیرا مثل خود بازیاز هستند و انگار با یک بازیاز دیگر می جنگید. *Hodrick* می تواند خودش را هم شفا دهد و بین شمشیر و سپر و جالت شمشیر دودستی تغییر حالت بدهد.

شما می توانید زمان هایی که سپر او بالا نیست با تیرکمان او را بزنید. باید مدام از او دور شوید و وقتی به سمت شما می آید و یا از شما دور می شود او را با قفل کردن روی هدف بزنید. البته وقتی می بینید میخواهد خودش را شفا دهد زندش با تیرکمان فایده ندارد و خیلی سریعتر او خط سلامتی اش را پر میکند و روی اعصاب شما می رود. در این مواقع که می خواهد خودش را شفا دهد باید از نزدیک مدام او را زنید. بعد از کشتن او یک آیتِم *Veterbra Shackle* می گیرید که ایتِم مخصوص کاوننت *Mound-makers* است. *Holy Knight Hodrick* روند داستانی جالب خودش را دارد که در انتهای راهنما برای شما عزیزان قرار می دهد تا با دقت آن را مطالعه کرده و از روند ظاهر شدن او و عضو شدن در این کاوننت و .. آگاه شوید.

بعد از کشتن *Hodrick* برگردید به بخشی که از روی یک پل در بالا یک دشمن چاق به شما جادو پرتاب می کرد و از پله ها بالا بروید و در جایی که آن دشمن قرار داشت آیتِم *Titanite shard* را بردارید. حالا بروید به جایی که اولین بار *Ho-drink* را دیدید. اینجا می بینید که کمی جلوتر یک دشمن بزرگ که قفسی پشتش است در حال گشت زنی است. صبر

کنید تا فاصله اش از شما زیاد شود و سپس در سمت راست پله های خروجی از اتاق و در گوشه بخش پایینی Crystal Lizard را بکشید و ایتیم را بردارید. حالا مقداری جلوتر یعنی در سمت راست جایی که Crystal Lizard را کشتید می بینید که یک بونفایر قرار دارد. آن را که Dilapidated Bridge bonfire نام دارد روشن نمایید. حالا با خیال راحت جلو بروید و به سمت دشمنی که قفس پشتش دارد و woodsman نام دارد بروید. وی به سمت شما می دود و حمله می کند. از جلوی او غلت بزنید و به پشتش بروید و شروع به ضربه زدن کنید تا نهایتا با همین روش او را بکشید. او در این مرحله و در این بخش از بازی دشمن خیلی آسانی نیست و سعی کنید بعد از چند ضربه زود عقب بروید و مطمئن کار کنید. بار اولی که او را شکست دهید ممکن است یک Titanite Shard به دست آورید. این نوع دشمنان در این بخش تقریبا زیاد هستند و برخی از آن ها به جای اره بزرگی در دستشان یک قابلمه یا دیگ بزرگ دارند که ابتدا آن را بر روی شما می ریزند و سپس اره در می آورند!! بعد از کشتن او مسیر روبرو را بی خیال شوید فعلا. زیرا تقریبا در این بخش بازی رفتن به آنجا مرگ قطعیتان است. ابتدا باید نیمه بیرونی Undead Settlement را پاکسازی کنیم.

Cliff Underside به سمت Undead Settlement

برگردید به بونفایر Undead Settlement. دوباره مسیر را بروید و دشمنان را بکشید تا به درخت بزرگ سوزان برسید که دورش کلی دشمن هستند. این بار از سمت راست درخت یک پل را که قبلا دیده بودیم به عنوان مسیرتان انتخاب کنید (دفعه قبلی به جای این پل به داخل ساختمان های پایین بخشی که درخت قرار دارد رفته بودیم). دو grunt را روی پل بکشید. یکی از آنها بمب می اندازد پس مراقب باشید. جلوتر یک اصطبل می بینید. اما سمت راست آن یک راه باریک نیز می بینید که پر است از گنج و خطر. با احتیاط به این مسیر بروید. دو عدد assassin چاقو پرتاب کن روی سقف ساختمان های روبرویتان هستند که به سمت شما شلیک می کنند. اگر خیلی زیاد تیر دارید شاید بتوانید آنها را بکشید چون فاصله شان خیلی زیاد است که بتوانید از پشت کاور امن آن ها را بکشید. تازه ۳ عدد assassin دیگر نیز جلوتر برایتان کمین کرده اند!! آرام آرام جلو بروید و سپر را بالا بگیرید تا چاقوهای دو دشمن روی سقف به شما نخورد. حواستان به سمت چپ باشد که یک assassin به شما حمله خواهد کرد. او را عقب بکشید و نزدیک اصطبل او را بکشید.

دوباره برگردید همان جا و مقداری جلوتر از پشت یک سنگ یک assassin دیگر بیرون می آید که او را هم عقب بکشید و از پای در آورید. همین کار را دوباره انجام دهید تا سومی نیز از سمت راست سنگ ها بیرون بیاید و او را نیز ناکار نمایید. حالا برگردید به پشت همان سنگ ها که دشمنان از پشتش آمدند و اینجا می توانید از کاور، با تیرکمان دشمن سمت راست روی سقف را که چاقو پرتاب میکند بکشید. از نردبان بالا بروید و به سمت دشمن سمت چپی روی سقف بروید و او را بکشید و در اینجا روی سقف یک طبقه پایین تر، یک assassin دیگر نیز می بینید که او را نیز بکشید. ایتیم Firebomb را از بالاترین بخش این سقف ها بردارید. حالا دقت کنید و می بینید که یک راه وجود دارد که به پشت ساختمان هایی که روی سقفشان هستند و روی زمین می رود. به این بخش بروید و ایتیم Plank Shield را بردارید. اینجا دقت کنید که در گوشه این منطقه یکی از آن موجودات قفسی شکل که چندین دست و پا از درون قفس بیرون آمده است را می بینید که قبلا چندتایشان را کشتید ولی این یکی را نزنید چون دشمن نیست و یک شخصیت است. با او حرف نزنید.

دوباره ساختمان ها را دور بزنید و برگردید جایی که از نردبان بالا آمدید و روی سقف ها رسیدید. از نزدیک نردبان Fading Soul را بردارید و روی نردبان و به بالای سقف ها بروید. از لبه سمت راست سقف ها ایتیم Homeward Bone را بردارید. حالا اینجا موقعیت عضویت در یک covenant را دارید. چطور؟ به روی سقفی که دشمن سمت راستی به شما چاقو پرت می کرد بروید. از سمت راست آن سقف می بینید که در پایین یکی از دشمنان «قفس به پشت» دارد گشت می زند. به آنجا بپريد. به پشت او بروید و نترسید. جلوی قفس او دکمه ضربه یا A را بزنید تا صحنه ای ببینید و سوار قفسش شوید! این به شما موقعیت عضویت در کاوننت Mound-makers را می دهد. شما فقط وقتی می توانید این کار را انجام دهید که هنوز باس این منطقه را نکرشته باشید. اطلاعات عضویت در کاوننت و .. را در قسمت قبلی و بخش مربوط به Holy Knight Hodrick کاملا توضیح داده ایم. بعد از این که در کاوننت عضو شدید یا نشدید و .. بدانید که ارزش دارد دوباره به همین بخشی برگردید که سوار قفس شدید چون یک جنازه لبه صخره این بخش آویزان است که می توانید آن را بزنید و یک ایتیم پایین پرت می شود که بعدا آن را بر میداریم و حلقه Flame Plate Ring نام دارد.

حالا بعد از تمام این کارها وارد اصطبلی که قبلا اشاره کردیم شوید. درون اصطبل مراقب دو دشمن روستایی چنگک به دست که از راست حمله می کنند باشید و آن ها را بکشید. سپس از سمت چپ اصطبل ایتیم Large Soul of a Deserted Corpse را بردارید. آرام جلو بروید و آماده برخورد با یک نوع جدید از اساسین ها که شمشیر دارد شوید. او حملات متفاوتی نسبت به انواع قبلی این دشمنان دارد و همچنین خط سلامتی او بیشتر است و نسبت به بقیه قدرتمندتر نیز هست. بعد از کشتن او درب را باز کنید و به سمت راست نگاه کنید و یک ایتیم درختان می بینید. اینجا ممکن است که وقتی دارید به سمت آن می روید یک دشمن از پشت سر به شما حمله کند پس مراقب باشید و سپس ایتیم Caduceus Shield را بردارید. حالا فقط یک راه است و آنهم سمت چپ دربی که باز کردید است و یک پل که در اینجا می بینید. آن طرف پل کابوسی است برای خودش!! آن دشمنان غیر فعال و آرامی که آن سمت پل نشسته اند را می بینید؟ آن ها کنار بشکه های انفجاری هستند و وقتی شما از پل رد شوید و نزدیکشان برسید یک grunt از بالای این منطقه و سمت راست یک فایربمب پرتاب می کند و تمام آن ها منفجر می شوند. کل این منطقه پر است از بشکه های انفجاری و دو عدد grunt دیگر که فایربمب پرتاب می کنند نیز در اینجا حضور دارند. ممکن است با خود بگویید که بی خیال تمام اینها شوم و با دوییدن سریع به سمت منطقه ای که طاق هلالی شکل دارد و زیر این دشمنان است برسم تا بمب ها و انفجارها به من برخورد نکند ولی در آن منطقه طاق دار، یکی از دشمنان ساطور به دست بزرگ یا woodsman حضور دارد که می تواند دوباره شما را به سمت انفجارها برگرداند و یا تعقیبتان کند و با دیگر دشمنان شما را دوره کنند.

اینجا دوراه برای شما وجود دارد. می توانید تیرکمان خود را استفاده کنید و دشمنانی که از بالا بمب می اندازند را بکشید

و سپس به مبارزه با woodsman بروید یا این که همان وسط پل سمت راست خود را نگاه کنید و یک لبه زیرین می بینید که می توانید روی آن بپرید و یا اصلا می توانید هر دو کار را انجام دهید زیرا به هر حال بالاخره به روی آن لبه زیر پل خواهیم رفت، وقتی پایین پریدید مراقب دو grunt باشید و آنها را بکشید، البته اگر دشمنان بالای این منطقه که فایر بمب پرت می کردند را نکشته اید بهتر است اینجا سریعاً به سمت پایین لبه ای که روی آن پریده اید و به سمت ساختمانی که می بینید بروید و سپس در آرامش و بدون ترس از بمب ها دو grunt را بکشید، سپس بعد از کشتن آنها، از انتهای بن بست منطقه زیر پل که روی آن پریدیم Titanite Shard را بردارید، سپس در سمت دیگر این بخش از درب رد شوید و اینجا می توانید بونفایر Cliff Underside bonfire را فعال کنید، حالا اینجا برخی کارهای دیگر باقی مانده است که قبل از رفتن به سمت باس انجام دهیم، در سمت دیگر اتاق بونفایر از درب خارج شوید و مسیر را ادامه دهید و می بینید که دارید به سمت رسیدن به روی سقف ساختمان ها می روید و اینجا می توانید آن ۳ دشمنی که بمب پرتاب می کردند را بکشید.

نزدیک جایی که بمب انداز تنها ایستاده است (نه آن دونفری که کنار هم هستند) می توانید در گوشه این بخش اِیتم Hand Axe را بردارید، حالا برگردید و به مسیری که از بونفایر آمدم نگاه کنید و اینجا یک اِیتم درخشان آویزان از یک جسد می بینید، به آن شلیک کنید تا بیافتد، سپس اینجا با مردی که در یک قفس می بینید صحبت کنید که یک pyromancer با نام Cornyx of the Great Swamp است، خدمات او را بپذیرید تا بتوانید pyromancy بیاموزید و او نیز به Firelink Shrine منتقل می شود و تبدیل به یک فروشنده و ارتقا دهنده توانایی های pyromancy می شود و محل نشستنش دقیقاً در پایین پله هایی که در سمت راست جایی که به آهنگر می رسید قرار دارد. Cornyx of the Great Swamp در بار اول صحبت با شما در شراب، یک Pyromancy Flame به شما می دهد و در بار دوم صحبت ایموت Welcome emote را می دهد. Cornyx of the Great Swamp یکی از شخصیت های غیر قابل بازی یا اصطلاحاً NPC های عنوان Dark Souls 3 محسوب می شود که کارهای مهمی را برای شما انجام می دهد، وی به شما انواع تکنیک های Pyromancy را آموزش می دهد، در نقش یک تاجر عمل می کند و همین طور می تواند Pyromancy Flame شما را ارتقا دهد، در انتهای راهنما اطلاعات مربوط به وی را حتماً مطالعه کنید.

بعد از آشنایی با Cornyx of the Great Swamp از روی جسدی که کمی قبل به آن شلیک کرده بودیم و افتاده بود، سلاح Partizan را بردارید، حالا از روی سقف به روی زمین بپرید و اگر woodsman را نکشته اید بکشید و حالا که تیراندازهای روی سقف را کشتیم می توانید منطقه پر از بشکه های انفجاری را بگردیم، از روی وسیله گیوتین مانند، اِیتم Soul of an Unknown Traveller را بردارید، سپس از سمت چپ آن غلت بزنید و بشکه ها را بشکنید تا یک راه باریک ببینید و در انتهای آن Fire Clutch Ring را بردارید، از قسمتی که سقف طاق مانند دارد بروید و از پله ها پایین بروید، به دیواره سمت چپ این بخش بجسید و مسیر را ادامه دهید و دور ساختمان را بزنید و تا یک مسیر باریک صخره ای ببینید و Large Soul of a Deserted Corpse را بردارید، حالا از پله های بعدی پایین بروید، اینجا مراقب سگ ها و ۳ عدد grunt باشید، همچنین در این مسیر یک Evangelist در حال گشت زنی مداوم است و می رود و برمی گردد، یک سگ پشت یکی از درخت ها پنهان شده است، تمام دشمنانی که اینجا در حال رفت و آمد هستند و سگ ها را بکشید، نزدیک درختی که سگ پشت آن بود اِیتم Ember را بردارید، درب بزرگی که اینجا است هنوز باز نمی شود، پس برگردید و به مسیر مخالف درب بزرگ بروید، در این مسیر یک درب سمت راست می بینید که زیر بخش صخره مانند است و وارد آن شوید.

معمولاً یک سگ درون اینجا است که آن را بکشید، از نردبان پایین بروید تا وارد فاضلاب شوید، اینجا کمی جلوتر ۳ موش کوچک می بینید، این موش ها قدرت زیادی ندارند ولی سریع و چندتایی حمله می کنند، بعد از کشتن آنها می توانید Caestus را بردارید، خیلی خیلی آرام به سمت منطقه مه گرفته جلو بروید تا دو موش دیگر هم به سمتتان حمله کنند ولی آنها را عقب بکشید و نزدیک نردبان از پای در آورید و اصلاً برای کشتن آنها جلوتر به بخش مه گرفته نروید، یک درب نیز اینجا سمت چپ فاضلاب می بینید که قفل است و فعلاً کاری با آن نداریم، بعد از کشتن آنها وارد بخش مه گرفته شوید و اینجا یک موش غول پیکر وجود دارد که خیلی هم سریع حمله می کند، حتی می توانید قبل از این که به جلو بروید و او را متوجه خود کنید از دور با بمب آتشین یا تبرکمان او را بزنید و سپس با او مبارزه کنید، همچنین می توانید مدام یک تیر بزنید و زود از نردبان فرار کنید بالا!! مدام این کار را تکرار کنید تا کشته شود!! (بازی نامردی روش های نامردی هم می خواهد!) بار اولی که آن را بکشید Bloodbite Ring می گیرید، در بخش مه گرفته فاضلاب یک نردبان دیگر در سمت راست می بینید که بالا بروید، سپس درب را در اینجا باز کنید و می بینید که خوشبختانه یک مسیر کوتاه به بونفایر Dilapidated Bridge bonfire باز شد.

حالا برگردید و بروید جایی که اول از آنجا وارد درب بخش ورودی فاضلاب شدیم، اینجا یک پل می بینید که آن طرف آن می بینید که دشمنان قفس به پشت یا woodsman به تعداد ۲ نفر وجود دارند، می توانید به آنها یکی یکی تیر بزنید و بروید عقب وارد درب ورودی فاضلاب شوید زیرا آنها نمی توانند واردش شوند و از یک فاصله امن با تیر به آنها بزنید تا بمیرند، هر ۳ دشمن را بکشید زیرا یکی از آنها که سمت راست منطقه است اگر نکشیدش بعداً در بخش پایینی این منطقه وقتی می روید اِیتم بردارید روی سر شما می پرد!! یک دشمن grunt هم آن طرف پل است که او را نیز بکشید، از روی پل یک Ember بردارید و بعد از پل در منطقه ای که سمت راست کمی بالا رفته است و کلبه در آنجا وجود دارد از پشت خانه اِیتم Large Soul of a Deserted Corpse را بردارید و البته ۲ سگ نیز اینجا هستند که بکشید، بعد از کشتن سگ ها از پشت آن ها ۳ عدد Alluring Skull را بردارید، حالا تنها مسیری که بعد از رد شدن از پل وجود دارد و مستقیم می رود را ادامه دهید، به شخصیتی که جلوتر روی یک سنگ در سمت چپ نشسته است حمله نکنید، او یک NPC "غیر دشمن" است که Eygon of Carim نام دارد، نزدیک او یک درب قفل وجود دارد که فعلاً نمی توانید واردش شوید و در آن Irina of Carim وجود دارد که بعداً به او نیز خواهیم رسید و توضیحات کامل را خدمت شما ارائه خواهیم کرد، بد نیست تا اطلاعات کامل مسیر داستانی Eygon of Carim را در انتهای راهنما مطالعه کنید.

از جایی که Eygon of Carim نشسته است (بعد از صحبت با او و تمام کردن کل دیالوگ هایش) و در سمت راست او، اگر

قبلا به آن جسد آویزان در بخشی که سوار قفس شدید ضربه زده باشید آیتمش اکنون اینجا افتاده است و می توانید بردارید. حالا در تنها مسیری که می بینید جلوتر بروید و یک بخش کلیسا مانند بالای چند پله را می بینید که در آن یک آسانسور قرار دارد. صبر کنید تا آسانسور بالا بیاید و با خود یکی از مهم ترین و با حال ترین شخصیت های دوست در بازی به نام Siegward of Catarina را همراه می آورد. با او نیز صحبت کنید تا زمانی که دیالوگ هایش تمام شود. خط داستانی هر دو شخصیتی که اینجا دیدیم را در ادامه راهنما ادامه خواهیم داد و پیش خواهیم برد. اما از آنجایی که Siegward of Catarina تقریباً مهم ترین شخصیت غیر قابل بازی در این عنوان است و طولانی ترین و البته پیچیده ترین خط داستانی را دارد، در انتهای راهنما داستان کامل و به هم پیوسته خط داستانی او را نیز برای شما قرار می دهیم تا دید بهتر و کامل تری نسبت به او پیدا کنید و در طول راهنما که به صورت بخش بخش داستان او را پیش خواهیم برد گیج نشوید و بخشی را از دست ندهاده باشید.

سوار آسانسور شوید و ابتدا پایین می رود. سپس با آن بالا برگردید و به طبقه بالایی جایی که سوار شدید بروید و قبل از بالا رفتن از پله های این بخش آیتم Soul of a Nameless Soldier را از گوشه این طبقه بردارید. حالا از پله ها بالا بروید. ترسید!! به غولی که بالای پله ها می بینید اصلاً ضربه نزنید. او کاری با شما ندارد و اگر دشمنان باشد بعداً دهنتان را مورد عنایت قرار میدهد با نیزه هایی که پرتاب می کند!! با او حرف بزنید و دست دوستی بدهید!! آیتم token of friendship را به او پیشنهاد دهید که یک Fading Soul از اینوتوری شما کم می کند و او به شما Young White Branch را می دهد که با داشتن آن، دیگر در مسیری که بعداً خواهیم رفت نیزه های این غول شما را آزار نخواهد داد.

خب در اینجا این بخش از Undead Settlement نیز کامل شده است و حالا از اینجا می توانید یک میانبر به باس منطقه باز کنید و یا به سمت مبارزه با یک باس انتخابی و پیش بردن مسیر داستانی Siegward of Catarina بروید که قطعاً می دانید ما همیشه ابتدا مسیرهای انتخابی را می رویم.

از Cliff Underside به سمت باس انتخابی و کمک به سیگوار:

پاداش های باس انتخابی که به سراغ آن خواهیم رفت ارزشش را دارد که برایش وقت بگذارید. هم آیتم های خوب می گیرید و هم خط داستانی یکی از مهم ترین شخصیت های بازی را جلو می برید. در اینجا و بعد از صحبت با غول در طبقه آخر بخش کلیسا که با آسانسور رفتید، یا خودتان را بکشید و یا به بونفایر نزدیک بروید. دوباره برگردید به همین کلیسا و کنار آسانسور. آن را بزنید تا بالا بیاید ولی قبل از این که کامل به بالا برسید روی سقفش سوار شوید تا به یک طبقه وسطی دسترسی پیدا کنید. در این طبقه و روی لبه بیرونی اینجا می بینید که Siegward of Catarina نشسته است. با او صحبت کنید و سپس بپرید روی سقف زیر همین جایی که او نشسته است. سپس از روی سقف به روی زمین بپرید و می بینید که یک باس شیطانی آتشین ترسناک به شما حمله می کند.

این مبارزه نه خیلی سخت است و نه خیلی آسان. مراقب یکی از حملات باس باشید که سلاحش را محکم به زمین می کوبد و این حمله آسیب خیلی زیادی به شما وارد می کند. وقتی هم که نفس آتشین می زند بهتر است دورش بچرخید یا پشتش باشید و حسابی به او ضربه بزنید. سپس Siegward of Catarina هم به مبارزه شما ملحق می شود و به جان باس می افتد و کمک خیلی زیادی می کند. اگر این باس خیلی برایتان سخت است قبل از پریدن روی زمین از روی همان سقف با تیر او را بزنید تا دخلش را بیاورید. فقط مراقب یک چیز باشید و آن هم این است که نگذارید Siegward of Catarina بمیرد. بعد از پیروزی در نبرد، شما یک Fire Gem و Soul of a Demon را دریافت می کنید. سپس اینجا با Siegward صحبت کنید تا Siegbrau و Toast emote را نیز از او بگیرید.

اینجا در نزدیک کالسکه برعکس شده، لبه صخره، Homeward Bone را بردارید. همچنین شما می توانید Large Club را نیز در آن سمت منطقه ای که باس گشت می زد بردارید. حالا به روی یک سقف کوتاه که بالا آمده است و تنها مسیر است بروید. اینجا می توانید یک Pale Tongue و set of Northern gear را نیز بردارید. بعداً این Pale Tongue را به Leonhard در فایرلینک شراب بدهید تا یک کلید به دست آورد. حالا فقط یک راه و یک ساختمان برای وارد شدن و رفتن دارید. اینجا قفس هایی که می بینید تقریباً هیچ کدام زنده نیستند و به راحتی آیتم های Red Bug Pellet را بردارید.

مسیر را به سمت بالا ادامه دهید و از پله ها بالا بروید. یک سالن کوچک سمت چپتان است که یک آیتم در انتهای آن می درخشد. در اینجا دو قفس زنده وجود دارند که اگر دقت نکنید آیتم را زهرتان می کنند!! پس حواستان باشد و آن ها را بکشید و Alluring Skull ها را بردارید. از روی پل رد شوید و دقیقاً وقتی بعد از پل کوچک وارد اتاق بعدی می شوید سمت چپتان یک قفس زنده دیگر وجود دارد. دو سگ هم وقتی کمی جلوتر بروید از سمت راست به شما حمله می کنند. بعد از کشتن اینها با احتیاط وارد اتاق بعدی شوید و از پله ها بالا بروید. در این بخش ۴ قفس زنده و همینطور دو Evangelist در طبقه بالاتر منتظر شما هستند. یک صندوق هم اینجا هست که Human Pine Resin را بردارید.

ابتدا کاری کنید تا قفس های زنده بیافتند پایین و آن ها را بکشید و سپس به بخش بالا بروید و دو Evangelist را بکشید. بعد از این که همه آن ها را کشتید از خروجی کنار دو Evangelist که کشتیم روی بالکن بروید و از روی بخش شیب دار سمت چپتان بالا بروید و Flynn's Ring را بردارید. تا انتهای این بخش بروید و در لبه این بخش یک بخش را در زیر می بینید که می توانید روی آن بپرید. این کار را بکنید و سپس از اینجا به درون برج دایره ای شکلی که کنارتان است بپرید. در سمت مخالف جایی که پریدید Homeward Bone را بردارید و از یک بخش هلالی شکل به داخل برج بروید. اینجا باید خیلی خیلی مراقب باشید زیرا همان طور که می بینید باید تمام این ارتفاع را از بالا، یکی یکی روی پلتفرم های زیرین بپرید تا به کف منطقه برسید و اگر یک اشتباه کنید و درست روی پلتفرم زیری نپرید خواهید مرد. با دقت پایین بروید و در کف منطقه پایین، Mirrah gear set را بردارید. جعبه های اینجا را بشکنید و Chloranth Ring را نیز بردارید. حالا از تنها راه خارج شوید و پایین بپرید. می بینید کجا هستید؟ پایین پله های جلوی آن درب دو دهنه بزرگ که قفل است و جایی که

سگ پشت درخت قایم شده بود و دشمنان به همراه یک Evangelist گشت زنی می کردند. حالا به بونفایر Dilapidated bridge بروید. وقت آن است که از Dilapidated bridge به سمت باس منطقه برویم.

از Dilapidated Bridge به سمت باس Rotted Greatwood

حالا از این بونفایر به سمتی بروید که دفعه قبلی نرفته بودیم. یعنی جایی که آن دشمن قفس به پشت گشت می زند و قبلا هودریک به شما حمله کرده بود. دشمن قفس به پشت را بکشید و از او رد شوید مستقیم بروید. اینجا مسیر جدیدی است. اگر بر طبق راهنما آمده باشید اینجا تقریبا امنیت دارید، لاقلا از دست نیزه های مخوف و مرگبار آن غولی که با وی دوست شدیم! اگر با او دوست نباشید اینجا در هر قدم، او از بالای برج نیزه هایی دو برابر اندازه خودتان را پرتاب می کند و دختان را پشت سر هم می آورد. خیلی خیلی آرام جلو بروید زیرا اینجا کلی هم دشمنان روستایی هستند. خوشبختانه رفیقان یعنی غول عزیز پشت سر هم نیزه به این دشمنان شما پرتاب می کند و منطقه را به نوعی برایتان پاکسازی می کند. پس سریع جلو نروید و بگذارید دشمنان بپایند تا با نیزه به فنا بروند. وقتی دشمنان جلویی را کشتید به سمت خانه ای که در انتهای این بخش است بروید و از این خانه هم دشمنانی بیرون آمده و حمله می کنند که آن ها را هم بکشید و یا به نیزه ها بسپارید!

وقتی کل این منطقه پاکسازی شد، می توانید یک عدد Ember، یک عدد Large Soul of a Deserted Corpse، چندین Young White Branch و Reinforced Club که در گوشه و کنار این بخش به وضوح مشخص هستند را بردارید. در سمت راست این بخش و نزدیک خانه، یک بخش شکسته وجود دارد که می توانید روی آن بپرید و Undead Bone Shard را بردارید. مراقب باشید که در رفت و برگشت و هنگام پرش نیافتید و کشته نشوید. اینجا و در سمت چپتان (از قسمتی که وارد منطقه شدید سمت چپتان) که می بینید پر از درخت است چندین آیتم مختلف و خوب وجود دارند که باید درست تمام لابلای درختان را بگردید تا آن ها را بیابید و سعی کنید از قلم نیافتند. این ها شامل full set of Cleric gear (یک اساسین شمشیر به دست اینجا برایتان کمین کرده است) و Blue Wooden Shield و Mortician's Ashes هستند. بعدا این Mortician's Ashes را در فایرلینک شراین به Shrine Handmaid بدهید تا یک سری آیتم های جدید به فروشگاهش اضافه شوند.

حالا بعد از جمع کردن تمام این آیتم ها به داخل تنها خانه و ساختمانی که می بینید بروید. یک دشمن چشم قرمز به شما حمله می کند که آن را بکشید. می توانید هم او را بیرون بکشید و بگذارید با نیزه ترتیش داده شود. در ساختمان از پله ها بالا بروید. بالای پله ها ابتدا مستقیم نروید و ۱۸۰ درجه بچرخید و پشت سرتان یک بالکن می بینید که دوباره روی آن بپرید و روی بالکن Great Scythe را بردارید. حالا مسیر مستقیم پله ها را بروید و وارد کلیسای قدیمی شوید. در انتهای راهرو درب بزرگ دو دهنه سمت راستتان را حتما حتما باز کنید تا میانبر به محل باس ایجاد شود. این همان درب بزرگی است که قبلا پشت آن بودیم و از بالای پله ها قفل بود و به منطقه ای که دشمنان در آنجا به همراه Evangelist گشت می زدند و سگی پشت درخت پنهان بود و .. می رسد. حالا روبروی دربی که باز کردید یعنی در انتهای راهرو سمت چپتان، منطقه ای بزرگ می بینید که یک درخت خیلی بزرگ انتهای آن است و اینجا منطقه باس فایت است. وارد شوید و به سمت درخت بروید.

باس فایت Rotted Greatwood

از لحاظ کلی، Rotted Greatwood یک باس انتخابی است و می توانید بازی را بدون کشتن آن ادامه دهید، اما این باس یک آیتم به خیلی مهم به شما می دهد که هیچ جور دیگری در بازی به دست نمی آید و همین طور دسترسی شما به برخی از برترین سلاح ها و آیتم های بازی را آزاد می کند. اگر می خواهید بعدا که قوی تر شدید برگردید و این باس را شکست دهید می توانید بعد از کشتن Yhorm the Giant in Profaned Capital به اینجا برگردید زیرا در آن منطقه یک سلاح خاص وجود دارد که به طرز شدیدی روی Rotted Greatwood موثر است. مبارزه با Rotted Greatwood تا زمانی که خیلی نزدیکش نشوید شروع نمی شود و می توانید کمی اطراف اینجا را بگردید. اینجا می بینید که تعداد زیادی grunt و حتی نوع چشم قرمز آن ها و... در این منطقه وجود دارند. بهتر است قبل از رفتن سراغ باس اینها را یکی یکی بکشید و منطقه را پاکسازی کنید و دشمنان چشم قرمز و .. را از بین ببرید. حالا سراغ درخت بروید و ضربه بزنید و مبارزه شروع می شود.

در فاز اول مبارزه، باس تعداد حملات متنوع و زیادی را از جمله کوبیدن از بالا روی شما، لگد کردن، هجوم با چرخیدن و حرکت سریع به سمت بازباز، ضربه زدن با اعضای مختلف و همین طور پریدن به سمتتان برای نزدیکتر کردن خود به شما و ... در اختیار دارد. خطرناک ترین آن ها همین است که اجازه دهید او روی شما فرود بیاید! این حمله حتی دامنه اثر زیادی هم در منطقه دارد و باید خیلی مراقبش باشید. خبر خوب این است که این حملات، دیگر دشمنان حاضر در منطقه را نیز از بین می برند. خبر بد هم این است که این ها مدام مجددا ظاهر می شوند و همیشه باید مراقب پشت سر خود نیز باشید. روی بدن باس بخش هایی مثل کیسه های کمرنگ می بینید که در جای جای بدنش پراکنده اند و فقط این ها جاهایی هستند که باید به آن ها ضربه بزنید و بقیه قسمت های بدن باس را بی خیال شوید چون وقت تلف کردن است. باید آن ها را بترکانید تا مقدار نسبتا زیادی از سلامتی باس را بکاهند. درست است که باس بسیار کند است ولی آن قدر بزرگ است که اغلب سخت است بفهمید باید به کدام طرف فرار کنید تا توسط او زیر گرفته نشوید! حتی سپر هم وقتی او روی شما پرتد هیچ فایده ای ندارد. بعد از زدن چندین بخش از این کیسه های سفید روی بدن باس و ترکیدن آنها و کم شدن مقدار معینی از خط سلامتی باس، می بینید که کل زمین این منطقه فرو می ریزد و کلا شما با باس به درون یک بخش گودال مانند پرت می شوید و فاز دوم مبارزه آغاز می شود. افتادن پایین در این بخش سلامتی شما را کاهش نمی دهد و دشمنان دیگر هم مدام در این بخش ظاهر نمی شوند.

در فاز دوم، باس یک دست خیلی بزرگ نیز از درون شکمش در می آورد که بسیار سریعتر و مرگبار تر از دیگر اعضای او است و می تواند شما را بگیرد و با هوا ببرد و آسیب خیلی زیادی به شما بزند و حتی به سمت شما سنگ پرتاب کند. در این فاز دو ۳ حمله جدید نیز به حرکات باس اضافه می شود و مثلا او می تواند بلند شود و مانند حالتی که روی دو پا ایستاده است تغییر حالت دهد و حملات پر دامنه تری را انجام دهد. در اینجا نیز روی قسمت های مختلف بدن باس، نقاط ضعیف و ضربه پذیر زیادی می بینید. در اینجا تیراندازها و بازیازانی که جادو استفاده می کنند خیلی راحت تر از بازیازان Melee (مانند من بدبخت) هستند!! آن ها می توانند مقداری فاصله بگیرند و دور باس بچرخند و بخش های ضعیف باس را که حتی بالا هستند و دستشان به آنها نمی رسد را هدف قرار دهند. بازیازان نزدیک زن باید نزدیک باس باشند و هم حواسشان به حملات باشد و هم این که تا یک بخش از نقاط ضعیف باس به زمین رسید و معلوم شد، آن را بزنند و بترکانند. از همه مهم تر، بخش های ضعیف و کبسه مانند سفید رنگ روی جلوی شکم باس و شانه ها، پشت سر و مچ های اوست. بعد از شکست باس، شما Soul of the Rotted Greatwood و Transposing Kiln را دریافت می کنید. همچنین از انتهای این منطقه آیتم های Homeward Bone و یک عدد soul را نیز بردارید و بونفایر Pit of Hollows را روشن نمایید. یک معبد یا Sacrificial Altar در پشت بونفایر وجود دارد که برای کاوننت Mound-makers است و در اینجا می توانید آیتم Vertebra Shackle را برای بالا رفتن رتبه تان در این کاوننت تقدیم نمایید. اگر به مبارزات PVP علاقه ای ندارید این آیتم را الکی تقدیم معبد و کاوننت نکنید. حالا به فایرلینک شرابین برگردید و آیتم Transposing Kiln را به Ludleth (شخصیتی که یکی از لردهای Cinder است و روی یکی از ۵ صندلی بالا نشسته است) بدهید. حالا می توانید از اینجا به بعد روح های باس ها را با این شخصیت جهت گرفتن آیتم هایی خاص و فوق العاده تعویض نمایید. شخصیت Hawkwood که روی پله ها نشسته است نیز بعد از کشتن دو باس اگر با او حرف بزنید، یک Heavy Gem به شما می دهد.

مسیر Rotted Greatwood به سمت Road of Sacrifices

در فایرلینک شرابین خاکستر Mortician's Ashes را به پیرزن Shrine Handmaiden بدهید. آیتم Grave Key را با قیمت ۱۵۰۰ روح از او بخرید. به بونفایر Dilapidated Bridge سفر نمایید و وارد بخش فاضلاب و موش ها شوید. اینجا در درون فاضلاب و جایی که موش ها حمله می کنند یک درب بود که قبلا گفتیم بی خیالش شوید و قفل است. حالا با کلیدی که دارید آن را باز کنید و وارد شوید. در تونل در اولین تقاطع به سمت راست بروید و آیتم Loincloth را بردارید. در اینجا اگر بخواهید می توانید نزد مجسمه دعا کنید (اگر به دنیای کسی حمله کرده اید و پشیمان هستید می توانید با دعا گناهتان را بشوید). برگردید به مسیر اصلی تونل و ادامه دهید و در گوشه منطقه بعدی، Red-hilted Halberd را بردارید و به تونل بعدی بروید. در اتاق بعدی دشمنان اسکلتی وجود دارند که اجزایشان از روی زمین جمع شده و بلند می شوند و باید آنها را بکشید.

البته در مقایسه با دشمنانی که تاکنون کشته اید چیز خاصی نیستند. ۴ تا از آن ها را بکشید و آیتم Soul of an Unknown Traveller را بردارید و در منطقه بعدی هم یکی دیگر از همین آیتم را بردارید. اسکلت بعدی تا زمانی که رد نشوید بلند نمی شود و زود پشت سر شما برمی خیزد که سریع بچرخید و او را بکشید. سپس سپر خود را بالا بیاورید و آماده نبرد با یک one-armed skeleton مقداری جلوتر باشید. این دشمنان می توانند روی شما بپرند و شمشیرشان را مثل هلیکوپتر در هوا می چرخانند!! بعد از کشتن او دیگر چیز خاصی وجود ندارد و مسیر را آن قدر ادامه دهید تا یک منطقه باز ببینید. زود جلو بروید. بواس سمت راست را نگاهی ببیند و یک grunt و یک Crystal Lizard می بینید. دشمن را با تیر به سمت خود بکشید و عقب ببرید و بکشید تا لیزارد فرار نکند. سپس زود بدوید و لیزارد را بکشید و Heavy Gem را بردارید.

در انتهای این بخش می توانید ۲ عدد Titanite Shard را نیز بردارید. البته اینجا اگر آن دشمنان قفس به پشتی که قسمت قبل گفتیم همه شان را دم پل بکشید نکشته باشید، یکی از آنها از بالا روی شما می پرد وقتی می خواهید آیتم ها را بردارید. اگر طبق راهنما آمده باشید مشکلی نیست. وارد تونل سمت مخالف جایی که وارد شدید بشوید و جنازه را در اینجا با تیر زمین ببندید تا 1+ Blessed Red and White Shield را بردارید. درب اتاق بعدی دقیقا جایی است که جنازه می افتد. در این اتاق یک موش در تاریکی منتظر شماست اما ۶ تای دیگر هم جلوتر از لانه بیرون آمده و حمله می کنند که همه آن ها را بکشید. از نردبان سمت دیگر اتاق بالا بروید. حتی می توانید کلا موش ها را بزنید و زود بدوید و از این نردبان بالا بروید و از بالا با تیر آن ها را بزنید. بعد از بالا رفتن از نردبان و جلوتر رفتن شخصیت Irina of Carim می بینید. با او صحبت کنید و قبول کنید که او را لمس کنید.

دوباره با او صحبت کنید تا Prayer emote را بگیرید. خدمات او را قبول کنید تا وی به فایرلینک شرابین برود و به شما معجزه (faith spells) یا miracle می فروشد (اگر از پله های سمت چپ آهنگر در فایرلینک شرابین پایین بروید و راهرو را دنبال کنید در انتهایی ترین نقطه راهرو به وی می رسید). حالا درب سلولی که او در آن زندانی بود را باز کنید و بیرون بروید. می دانید دیگر کجا هستید؟ جایی که اولین بار دیدیم Eygon روی سنگ نشسته و درب سلول از آن طرف قفل بود. شخصیت Irina of Carim یکی از شخصیت های مهم بازی است که همان طور که قبلا گفتم داستانش ارتباط مستقیم با شخصیت Eygon of Carim نیز دارد. بد نیست تا اینجا مانند سایر شخصیت هایی که تاکنون در این راهنما به آنها برخورد کرده ایم اطلاعات کامل Irina of Carim را در انتهای راهنما برای شما قرار دهیم تا این راهنما کاملا جامع باشد و به صورت پراکنده در بخش های گوناگون نباشد و با خواندن آن بتوانید از کل شخصیت ها و داستان و ماموریتشان آگاهی یابید.

با شخصیت Eygon of Carim که روی سنگ نشسته است صحبت کنید. حالا او برای برخی باس فایت ها می تواند احضار شود و کمکتان کند و تا زمانی که Irina of Carim زنده است و از او معجزه تاریک نخریده اید، Eygon of Carim دوستتان باقی می ماند. حالا دوباره سمت چپ به کلیسای دارای آسانسور بروید که اولین بار با سیگوارد کنارش صحبت کردیم و با آن بالای برج رفتیم و با غول نیزه انداز صحبت کرده و به سیگوارد هم در کشتن غول آتشین کمک کردیم. اما این بار با این آسانسور به پایین بروید. بعد از پیاده شدن از آسانسور در اتاق بعدی خیلی خیلی مراقب باشید که کار سختی پیش رو دارید. یک شوالیه تغییر شکل داده یخی که Outrider نام دارد در اینجا منتظران است و بسیار خطرناک است.

این شوالیه های بیچاره در اثر اثرات دیوانه کننده چشم راست پانتیف سالیوان تغییر شکل داده و به دیو تبدیل شده اند.

در مبارزه با او سعی کنید با ستون ها حملاتش را خنثی کنید ولی خب او خیلی سریع است. هر نوع تجهیزات مقاوم در برابر یخ مفید هستند و هر نوع حمله و سلاح آتشین نیز مفید است. یک راه نامردی هم برای کشتن این موجود هست که مدام از دم درب اتاق یک تیر به او بزنید و برگردید و به سمت آسانسور عقب بروید و باز دوباره بعد از مدتی به دم درب اتاق بروید و به او که یک جایی در اتاق در حال گشتن است دوباره تیر بزنید و باز همین مسیر!! حتی اگر او خیلی دنبالتان کرد سوار آسانسور شوید و بالا برگردید!! وقتی خط سلامتی او کم شود وی خیلی هجومی تر و وحشی تر و سریع تر می شود. حتی در برخی ویدئوها یک راه جالب برای کشتن Outrider دیدم که شخصی از این موجود فرار می کرد و با آسانسور بالا می رفت و بالاخره یک بار Outrider که تا نزدیک آسانسور می آمد در چاله آسانسور افتاد و خداحافظ!!

این کار شاید چند بار طول بکشد ولی قابل انجام است. بعد از کشتن این موجود سلاح خیلی خوب Irithyll Straight Sword را می گیرید که یک سلاح یخی مفید است. از وسط اتاق هم یک Ember بردارید. سپس درب را باز کنید و بونفایر Road of Sacrifices bonfire را فعال نمایید. قبل از حرکت به جلو و ادامه مسیر، اگر به سیگواردر در کشتن دیو آتشین کمک کرده اید و آئیم Pale Tongue را گرفته اید (یا از هر طریق دیگر)، می توانید اینجا برگردید به فایرلینک شرابین و با Ringfinger Leonhard که در بخش سوم راهنما در مورد برایتان کاملاً شرح دادیم، صحبت کنید تا کلید Lift Chamber Key را به شما بدهد. خب حالا با این کلید می دانید چکار می شود کرد؟

در منطقه High Wall of Lothric به بونفایر Tower on the Wall سفر کنید. یادتان هست که الان در بالای یک ساختمان هستید. پایین بروید و در طبقه پایین همان طور که خاطرتان هست یک اساسین و یک شوالیه بودند و باز از آنجا پایین بروید و دشمنان را بکشید و خلاصه تا پایین ترین طبقه زیرین که به کف این بخش می رسد پایین بروید. یادتان است که اینجا یک درب قفل بود که قبلاً در قسمت های اول راهنما گفتیم فعلاً نمی توان بازش کرد؟ حالا با کلیدی که Ringfinger Leonhard گرفتیم می توانید این درب را باز نمایید.

بعد از باز کردن این درب با کلید، وارد شوید و مسیر را ادامه دهید و از آسانسور پایین بروید و باید با یک Darkwraith که دشمنی دشوار و باهوش و مانند یک بازیاز دیگر است، مبارزه کنید. مبارزه با Darkwraith برای مبارزان غیر نزدیک که بر اساس جادو رشد کرده اند، یک کابوس است ولی خب اینجا هم راه نامردی داریم دقیقاً مثل همان راه و روشی که بالاتر برای Outrider گفتیم. یعنی دوباره یک ضربه و تیر به Darkwraith و فرار کردن به عقب و بالا رفتن از آسانسور تا Dark-wraith درون گودال آسانسور بیافتد و بمیرد. می توانید این کار را چند بار با استراحت کردن در بونفایر مدام امتحان نمایید تا نتیجه بگیرید. یا این که مثل مرد با او مبارزه کنید و دخلش را بیاورید (کاری که به شخصه در تمام نبردها کرده ام).

با کشتن او یک Red Eye Orb می گیرید. سپس نزد Leonhard در فایرلینک شرابین بازگردید (نکته: Pale Tongue باید همچنان در لیست آئیم های شما وجود داشته باشد و اگر از آن استفاده کنید Ringfinger Leonhard دوباره ظاهر نمی شود) و با او صحبت کنید تا Applause emote را به دست آورید و همچنین یک دعوت برای پیوستن به یکی دیگر از کاوننت های بازی که در توضیحات این شخصیت در قسمت سوم راهنما توضیح داده ام.

حالا از بونفایر فایرلینک شرابین به آخرین بونفایری که روشن کردیم یعنی بونفایر Road of Sacrifices bonfire سفر کنید.

از بونفایر Road of Sacrifices bonfire مسیر را ادامه دهید و جلوتر در گوشه منطقه، اولین دشمن جدید که corvian نام دارد را می بینید. در ابتدا او کار خاصی به شما ندارد ولی وقتی نزدیک شوید او تغییر شکل داده و بال در می آورد و مثل یک پرنده ناقص بسیار زشت می شود و این دشمنان کربه بر روی شما می پرند. به طور کلی این دشمنان زیاد سخت نیستند و با کمی سرعت عمل می توانید زود دخلشان را بیاورید. در اینجا به جای رفتن به مسیری که پایین می رود، به سمت چپ درختی که corvian آنجا بود بروید و به پایین نگاه کنید. از اینجا می توانید پیرد روی یک corvian دیگر و کارش را بسازید و سپس Shriving Stone را بردارید. حالا باز هم قبل از این که به سمت کالسکه برعکس شده بروید، از بخش شیب دار سمت چپ یک corvian دیگر را نیز بکشید و روی او بپرید تا بعداً به شما حمله نکند.

آرام به سمت کالسکه بروید و Soul of a Deserted Corpse را بردارید. دو corvian دیگر آن طرف کالسکه هستند که با وجود ضربات scythe که دارند، باز هم به تنهایی زیاد مشکل ساز نیستند ولی یک shaman که به نوعی گنده و گولاخ این corvian ها است در نزدیک این دو قرار داد که می تواند ابری سمی را در هوا پخش کند و جیغ او می تواند تمام cor-vian های نزدیک را خبر کرده و به سمت شما روانه نماید. در اینجا جیغ او حداقل دو عدد دشمن دیگر (البته ۳ تا هستند که یکی را از قبل برای پیشگیری کشتیم!!) را نیز ظاهر می کند که باید آنها را بکشید. بهترین کار اینجا این است که دو تا دشمن نزدیک کالسکه را اصلاً قبل از این که نزدیک بروید و shaman شما را ببیند با تیر به سمت خود بکشید و از پای در آورید و سپس سریعاً به سراغ shaman بروید و او را از بین ببرید که کار خیلی سختی هم نیست.

سپس به بخش لبه صخره این منطقه جایی که کالسکه قرار دارد بروید و در آن سمت یک shaman دیگر را نیز می توانید ببینید. می توانید اینجا از نزدیکی درختی که در لبه منطقه قرار دارد او را با تیر بکشید. مراقب باشید که دشمنی نمانده باشد که با جیغ او ناگهان از پشت سر بیاید و غافلگیرتان کند. حالا برگردید و بروید به مسیری که اولین shaman را دیدیم و کشتیم. اینجا باید از یک لبه به پایین بپرید. اما قبل از جلو رفتن و پایین پریدن، این بخش را ابتدا بخوانید:

نکته: اول این که ممکن است یک corvian این پایین مانده باشد و وقتی می پرید و جلو می روید، بی هوا غافلگیرتان کند. مهم تر از آن این که در انتهای این مسیر سنگی نزدیک درخت، یک راه باریک است که پایین می رود و یک آئیم درخشان در اینجا چشمتان را می گیرد که می خواهید بروید و آن را بردارید، اما قبل از رفتن این را در نظر بگیرید که وقتی

سراغ آیتم بروید یک NPC که دقیقا انگار هوش یک بازیاز انسان را دارد منتظر شماست تا بی رحمانه کارتان را بسازد و مبارزه خیلی سختی دارید. شاید بخواهید بعدا وقتی قوی تر شدید سراغ او بیایید، اما اگر هم نمی خواهید این کار را بکنید و به خودتان خیلی اعتماد دارید می توانید همین جا کارش را بسازید.

حالا برگردیم به بخش قبل از خواندن نکته بالا که می خواستیم از لیه منطقه ای که اولین shaman را دیدیم پایین ببریم. قبل از پایین بردن به منطقه زیرین، کمی عقب بروید و در بخشی که علف دارد و لیه این بخش (که می شود دقیقا در بالا و سمت راست بخشی که با NPC خواهید جنگید و آیتمش را در زیر می بینید) یک سطح پایین بروید و آیتم Alluring Skull را بردارید. اینجا اگر کمی خوش شانس باشید NPC مهاجم متوجه شما می شود و می خواهد حمله کند ولی دستش به شما نمی رسد و می توانید با تیر او را از بالا از پای در آورید. حتی اگر خوش شانس تر باشید که او می آید جلو و ناگهان خودش از لب دره به پایین سقوط می کند و ریق رحمت را سر می کشد!! بعد از کشتن یا مردن او به منطقه وی بروید و Brigand Axe و ست کامل Brigand gear را بردارید. در انتهای این بخش نیز می توانید Brigand Twin-blades را بردارید.

حالا فقط یک مسیر وجود دارد که باید از زیر منطقه ای که طاق مانند است رد شوید و سپس از بخش شیدار سمت چپ آن، بالا بیایید تا به روی این بخش طاق مانند برسید. اینجا اگر قبلا نگذاشته باشید shaman جیغ بزند و همه corvian ها را احضار نماید، باید یکی از آن ها را بکشید و Titanite Shard را نیز از اینجا بردارید. برگردید پایین و مسیر بعد از رد شدن از زیر طاق را ادامه دهید تا نزدیک یک پل شوید و جلوتر روی پل، corvian را بکشید. در همین ابتدای پل به لیه سمت راستش بروید و پایین را نگاه کنید و می بینید که می توانید به بخش زیرین بروید. پایین بروید و آرام تنها مسیری که دارید را ادامه دهید و دو سگ که قوی تر از قبلی ها و سگ های معمولی هستند، منتظر شما می باشند که با دقت آن ها را بکشید. سپس در اینجا حلقه Morne's Ring و همین طور Braille Divine Tome of Carim را بردارید. Braille Divine Tome of Carim را همان طور که در توضیحات شخصیت Irina در قسمت های قبل خدمت شما عرض کردم می توانید فایرلینک شراین به Irina بدهید تا معجزات پیشرفته تری را برای خرید باز نمایید.

نکته: Morne's Ring حلقه ای با وزن ۰,۷ است که استفاده از آن باعث می شود تا اثر استفاده از Miracles یا معجزات، ۱۲٪ قوی تر گردد.

حالا اینجا تنها یک راه باریک هست که بالا می رود و در بالای این بخش باید یک corvian چشم قرمز را از پای در آورید که می داند مانند همه دیگر دشمنان چشم قرمز، سخت تر از حالت عادی شان هستند. بهتر است او را پایین بکشانید به جایی که دو سگ را کشتید و کارش را بسازید. سپس راهی ندارید جز این که از همان جایی که دشمن چشم قرمز نشسته بود پایین بروید (اینجا بعد از پلی است که کمی قبل به زیر آن پریدیم و حالا از آن طرف پل در می آییم) و در اینجا متاسفانه ۲ عدد corvian و یک shaman منتظر شما هستند که باید با دقت آن ها را بکشید. البته می توانید از همان بالا و جایی که دشمن چشم قرمز بود آن ها را با تیر بکشید ولی خیلی نزدیک لیه نشوید زیرا ضربات scythe آنها ممکن است به شما بخورد و همین طور ابر سمی shaman نیز هست و در واقع بهتر است اول او را با تیر از پای در آورید.

بعد از کشتن آن ها از پشت جایی که shaman ایستاده بود، Ember را بردارید. به تنها مسیری که پیش رویتان است بروید و از ستون ها رد شوید و کمی پایین بروید تا به یک بخش تقریبا دایره شکل می رسید و دو نفر که کاملا ثابت و مانند مجسمه ایستاده اند را می بینید که اصلا به آن ها حمله نکنید. در وسط این بخش ابتدا و قبل از هر کاری بونفایر Half-way Fortress را روشن نمایید. حالا اول با شخصیت سمت راستی (Horace) صحبت کنید تا Blue Sentinels covenant sigil را دریافت نمایید. اگر این آیتم را تجهیز نمایید در واقع انگار داوطلب می شوید که در مواقعی که به دنیای دیگر بازیازان که عضو کاوننت شما هستند حمله شود، شما برای کمک به آن ها به صورت خودکار در دنیایشان ظاهر شوید. و این اجازه را به بازی می دهید تا شما را هر کجا خواست در دنیای «هم کاوننتی هایتان» ظاهر کند.

شخصیت سمت چپی که همیشه جنسیتش برعکس بازیاز است (که این هم دلیل دارد و کمی جلوتر در این راهنما و در بخش توضیح خط داستانی این شخصیت درخواهید یافت که چرا جنسیت وی همیشه برعکس بازیاز است)، Anri of Astora نام دارد. با او نیز صحبت نمایید تا مطمئن شویم که بعدا هم آن ها را خواهیم دید.

در اینجا باید به خط داستانی کامل این دو شخصیت مخصوصا Anri of Astora که خیلی خیلی مهم است اشاره کنم و مانند دیگر شخصیت های بازی خط داستانی آن ها را یکجا و به صورت کامل در انتهای راهنما برای شما بیان نمایم تا در ادامه بازی و راهنما و هر جا که به بخش های مربوط به این ها رسیدیم آماده باشید و بدانید کجاها را نباید از دست دهید تا خط داستانی را نابود نکنید.

از Halfway Fortress به سمت Crucifixion Woods

از بونفایر Halfway Fortress به بعد جایی است که دارک سولز ۳ کم کم شوخی را با شما کنار می گذارد و و از مسیر خطی که تاکنون داشته خارج می شود و شروع چند مسیره شدن و دادن حق انتخاب به شما می کند. اما نگران نباشید! اگر با ما پیش بیایید تمام آن ها را بدون حتی یک مورد جا افتادن، برای شما توضیح خواهیم داد. در ابتدای این بخش بگویم که در این منطقه که خواهیم رفت یک روح مهاجم لعنتی به نام Yellowfinger Heyssel پرسه می زند که سعی کنید حتما یک بار او را بکشید و اگر هم خواستید از کسی کمک بگیرید و او را بکشید تا کلاه با حالش را به دست آورید!

از بونفایر جلو بروید و می بینید که به یک منطقه خیلی بزرگ مرداب مانند می رسید که پر از درخت و خرچنگ های

عظیم و دشمنانی که از تنه های درخت و چوب به عنوان سلاح هایی بلند استفاده می کنند که مراقب حملاتشان باشید و اگر با دقت باشید زیاد سخت نیستند. کمی که جلوتر به سمت چپ بروید دو تا از همین دشمنان که yokel نام دارند شما را می بینند و حمله می کنند که آن ها را بکشید. در منطقه ای که کمی پایین تر و در آغاز مرداب می بینید کلی از این دشمنان در حال پرسه زدن هستند. آرام جلو بروید و هر کدام را که می آیند از پای در آورید تا بعدا ناگهان غافلگیرتان نکنند. اصلا مسیر مستقیم را نروید به وسط بخش مرداب زیرا خرچنگ های عظیم اینجا هستند که با تیر هم نمی توانید آن ها را بکشید و فقط به آنها آسیب می زنید و سپس آنها می روند به زیر مرداب. اکثر آیتم های اینجا Green Blossom هستند ولی یک Grass Crest Shield هم تقریباً نزدیک به همین آغاز مرداب وجود دارد که می ارزد آن را بردارید و زود برگردید عقب.

خب حالا برویم سراغ مسیر پیشروی. در همین پایین بخش شیدار که رسیدید به آغاز مرداب و دشمنان را کشتید، به راست بپیچید و دقیقاً مسیر کنار دیواره این بخش را دنبال کنید. جلوتر در گوشه این منطقه یک سگ و یک yokel را بکشید و آیتم Titanite Shard را بردارید. حالا برگردید دقیقاً به جایی که از بونفایر مستقیم آمدید و به چپ بپیچید و دشمنان را کشتید. این بار ولی دیگر به چپ نروید و مسیر بونفایر را مستقیم بیاورید جلو و می بینید که چند لبه زیر شما هستند که یکی یکی می توانید روی آنها بپرید. در روی لبه دوم Soul of an Unknown Traveller را بردارید و بپرید پایین و می بینید که دقیقاً می رسید به همان بخشی که سگ و دشمن را کشتید. دشمنان دیگری که در این منطقه زیاد هستند یک سری قارچ های زاغارت به نام mushroom beetle هستند!! اینها بسیار آهسته حرکت می کنند و کشتنشان خیلی آسان است.

از جایی که پایین پریدید و قبلاً سگ و دشمن را کشتیم، دقیقاً دیواره سمت راست این منطقه مرداب را دنبال کنید و جلو بروید و کمی جلوتر چندین قارچ را بکشید. اما متأسفانه اینجا یک دشمن crucifixion victim نیز وجود دارد. این دشمنان چشم قرمز بسیار سریع هستند و بسیار هم تهاجمی و کشنده. مبارزه با آن ها کنار دشمنان دیگر کار اصلاً آسانی نیست. اینها ابتدا روی زمین نشسته اند و اگر آرام بروید پشتشان می توانید همان اول کلی از خط سلامتی شان را ببرید تا راحت تر شوید. به هر حال این دشمن را شکست دهید و مراقب باشید در نبرد با او به وسط مرداب نروید و تا می توانید هی برگردید عقب جایی که قارچ ها را کشتید. سپس دیواره مسیر مستقیم از کنار دیواره راست بخش مرداب را ادامه دهید به جلو. مقداری جلوتر ۳ قارچ دیگر را بکشید و یک crucifixion victim دیگر نیز در انتظارتان است.

آن ها را شکست دهید و وارد درب کوچکی که می بینید شوید و داخل بخش اتاق مانند، در سمت راست درب قفل و خزنه بزرگی که پشت آن است را بی خیال شوید و به تنها مسیر یعنی چپ بروید. اینجا اگر جلوتر را نگاه کنید یک dark knight یا شوالیه سیاه قدرتمند را خواهید دید. این مبارزه خیلی خیلی اکنون سخت است و احتمال مردنتان زیاد است اما می توانید روشی نامردی بزنید! اصلاً جلو نروید که او شما را ببیند و تا وارد این بخش شدید به سمت راست بروید و از کنار نرده ها مسیر را جلو بروید که یک دیوار باعث می شود او شما را نبیند و به بخشی می رسد که طبقه بالای شوالیه است و اینجا ست کامل Sellsword gear را بردارید. سپس از این بالا یک تیر به پشت سر شوالیه بزنید و دیگر هیچ کار نکنید و بایستید. معمولاً او نصف راه را می آید که به شما برسد و دوباره بر می گردد سر جایش که شما دقیقاً همین کار را تکرار نمایید.

اگر دیدید جدی دارد به شما می رسد از لبه پایین بپرید و از جایی که او ابتدا ایستاده بود مسیر را برگردید به اتاقی که از آن وارد این بخش شدید. سپس دوباره وقتی او برگشت سر جایش این کار را ادامه دهید تا شوالیه کشته شود. سپس از جایی که او بود جلو بروید و آیتم Sellsword Twinblades را بردارید و جلوتر هم آیتم Farron Coal را بردارید. این آیتم را بعداً به اندره آهنگر در فایرلینک شراین بدهید تا آپگریدهای Sharp, Heavy و Poison را برای شما باز کند. حالا کلاً برگردید و بروید جایی که اول این منطقه از بونفایر از سطح شیدار پایین آمدیم و گفتیم به راست بروید و دیوار راست را دنبال کنید.

این بار در پایین سطح سیدار بچسبید به دیواره سمت چپ این منطقه و مسیر را دنبال کنید تا به بخشی برسید که ۴ قارچ را بکشید. در ادامه این مسیر Titanite Shard را بردارید. دوره چپ را ادامه دهید تا به مسیر باریکی برسید که آنجا باید ۷ قارچ را بکشید و سپس دو قارچ دیگر و یک yokel را از پای در آورید. در این بخش و لابلای درخت هایی که اینجا هستند لاقلاً ۳ عدد yokel دیگر و یک سگ را نیز باید بکشید. سپس این بخش و لای درخت ها را برگردید و Titanite Shard و همین طور Twin Dragon Greatshield را بردارید. در نزدیک ستون های سنگی که اینجا می بینید هم Fading Soul را بردارید. از بخش وسط ستون های سنگی رد شوید و کمی جلوتر به صورت نیم دایره به راست بچرخید و جلوتر بونفایر Crucifixion Woods bonfire را روشن نمایید. هدف بعدی ما رسیدن به Crystal Sage است.

از Crucifixion Woods به سمت Crystal Sage

در حالتی که کنار بونفایر رو به مرداب ایستاده اید به سمت چپ بپیچید و مسیر را جلو بروید تا به یک ساختمان بزرگ برسید. در اینجا قبل از ورود به ساختمان دو عدد yokel را بکشید. سپس ساختمان را به جهت عقربه های ساعت دور بزنید. تا به یک صخره برسید و اینجا دو عدد yokel دیگر را بکشید. اگر جلوتر پایین صخره را نگاه کنید که یک آتش روشن است، دو عدد crucifixion victim می بینید. از این بالا می توانید آنها را با تیر به سمت خود بکشانید و از پای در آورید. زیرا به شما نمی رسند. سپس پایین بروید و از نزدیک آتش Ember و در گوشه این منطقه هم Estus Shard را بردارید. خب حالا دور بزنید و برگردید جایی که از بونفایر رسیدیم به ساختمان و گفتیم وارد نشوید و از دور آن رفتیم.

این بار وارد بخش ساختمانی شوید. اکثر دشمنانی که اینجا هستند غیر فعال هستند. پس خیلی زود overseer را بکشید تا آن ها را فعال نکنید!! همچنین یک دشمن spell caster نیز اینجا است که آن را نیز به فنا بدهید! در همین بخش و در گوشه آن، Heretic's Staff را بردارید. حالا از پله ها بالا بروید و از در ادامه از روی یک پل کوچک رد شوید. داخل دربی

که وارد می شوید یک shield grunt منتظران است که او را بکشید. حالا ۲ راه دارید. مستقیم و چپ و راست. ابتدا به راست بروید و راهرو را دنبال کنید. ناگهان یک lizard می بینید که زود به جهت مخالف در می رود. دنبالش کنید و او را بکشید. مراقب باشید که در دربی که جلوتر سمت راستان است یک grunt حمله می کند.

او را هم بکشید ولی فعلا بی خیال رفتن به سمت راست شوید چون بعدا بر می گردیم. دوباره بروید جایی که ۳ راه داشتیم. این بار باید مسیر مستقیم در اتاق دوطبقه بزرگ را پاکسازی کنیم. اینجا در این اتاق مراقب یک گودال هم باشید که شما را پرت میکند در آغوش یک crucifixion victim!! در این اتاق یک spell caster را بکشید و یک spell caster خیلی قدرتمندتر نیز وجود دارد که او را نیز باید از پای آورید. همچنین ۳ عدد grunt هم گوشه و کنار این اتاق و پشت ستون های سنگی و .. هستند که آن ها را نیز به فنا دهید. اگر شخصیت دور زن و اسنایپر دارید می توانید از همان دهانه اقیانوس شروع کنید و یکی یکی دشمنان spell caster و دیگران را به که به سمت شما می آیند و .. را از پای آورید.

اگر هم مبارز نزدیک هستید بهتر است بروید در اتاق و grunt ها را بیرون بکشید و بیاورید در راهروی بیرون اتاق بکشید تا از شر جادوهای دشمنان راحت باشید و سپس به اتاق بروید و جادوگران را بکشید. وقتی اتاق را امن کردید برگردید دم ورودی اتاق و تنها مسیری که نرفتیم یعنی چپ را بروید. بچسبید به سمت راست و پایین بروید و جلوتر پله هایی را می بینید که بالا می روند. بالای پله ها می بینید که در طبقه دوم اتاقی که قبل تر پاکسازی کردیم هستید. اینجا شما یک شخصیت NPC به نام Orbeck of Vinheim را می بینید که شخصیت مهمی هم هست. اینجا بدانید که باید تعداد intelligence شما ۱۰ یا بالاتر باشد تا بتوانید از او بخواهید که جادوهای بیشتری به شما یاد دهد و او را به فایرلینک شرابین بفرستید. اگر شخصیتتان کمتر از ۱۰ امتیاز Intelligence دارد می توانید با استفاده از حلقه Scholar Ring آن را به ۱۰ برسانید و با Orbeck of Vinheim صحبت کنید تا به Firelink Shrine بروید و دیگر پس از رفتن به آن جا برایش اهمیتی ندارد که شما چند امتیاز Intelligence دارید.

با او صحبت کنید و به او قول دهید که هر کتیبه جدیدی که پیدا کنید برای او می برید تا وی به فایرلینک شرابین منتقل شود. از این طبقه به بخش دیگر طبقه دوم اتاق بروید و یک پله های شکسته می بینید که روی آن ها Blue Bug Pellet را بردارید. حالا ببرید پایین در اتاق پاکسازی شده و به تنها خروجی که دقیقا روبروی ورودی اتاق است بروید و مسیر را کمی جلوتر ادامه دهید تا به ورودی یک منطقه بزرگ برسید. مشخص است که جلوتر در آن منطقه باس فایت است. با توجه به ملاقات با شخصیت Orbeck of Vinheim و روند داستانی که او دارد و حتی در خط داستانی یکی دیگر از شخصیت ها نیز نقش دارد، توضیحات کامل Orbeck of Vinheim را در انتهای راهنما برای شما قرار می دهیم تا بیشتر با او آشنا شوید و بدانید که در ادامه چه مسیری را باید با وی طی کنید و چه مواردی را نباید از دست دهید (زیرا ممکن است اشتباهات شما حتی در اولین برخوردی که با او دارید، باعث شوید تا وی ناپدید شود و دیگر او را نبینید) و به این شکل آشنایی کاملی با وی و روند داستانی او مانند دیگر شخصیت هایی که تاکنون دیده ایم پیدا نمایید.

باس فایت Crystal Sage

از بخش انتهایی قسمت قبلی راهنما وارد منطقه بزرگ روبرو شوید که گفتیم باس فایت در انتظاران است. اینجا باید با یک باس به نام Crystal Sage مبارزه نمایید. این باس اگر تجهیزات خوبی برای محافظت در برابر جادو داشته باشید و بتوانید خوب و سریع غلت بزنید و از جادوهای پرتابی فرار کنید، باس خیلی سختی نیست. مانند هر جادوگر دیگری در دنیای بازی ها، Crystal Sage نیز نسبت به شخصیت های «تانک گونه» و قدرتمند در مبارزات نزدیک بسیار ضعیف است و اگر مثل بنده همیشه از این نوع شخصیت استفاده می کنید، اگر بتوانید نزدیک باس برسید خیلی سریع می توانید ضربه های مرگباری به وی وارد کنید البته او مدام سعی می کند دور شود و شما را گول بزند.

این باس چندین حمله جادویی دارد. یکی از آن ها حمله استاندارد وی است که یک soul dart خیلی بزرگ و بسیار قوی به سمت شما پرتاب می کند. در حمله دیگر وی چندین عدد از این ها را در سایز کوچکتر به صورت پشت سر هم پرتاب می کند. این جادوگر همچنین مین های دنبال کننده به سمت شما پرتاب می کند. یک حمله خیلی مرگبار او نیز شامل یک مسیر مستقیم از کریستال های بسیار کشنده است که از زمین در می آیند و وقتی که جادوگر تلهپورت می کند این کریستال ها منفجر می شوند. مبارزه دو فاز دارد. فاز اول شامل نزدیک شدن به جادوگر بدون ضربه خوردن است که باید به وی ضربات مداوم وارد کنید و او غیب می شود و باز باید به جای دیگری که ظاهر می شود بروید و او را بزنید. باید خیلی زود خود را به او برسانید قبل از این که به طور دیوانه واری شروع به پرتاب جادو به سمت شما کند و نگذارد اصلا فکر کنید که چطور نزدیکش شوید.

در فاز دوم مبارزه، کلون هایی از این باس هم در محیط مبارزه ایجاد می شوند که می توانید آنها را با رنگ جادویشان که آبی است بشناسید (جادوگر اصلی رنگ جادویش بنفش است) و همچنین آن ها با یک ضربه می میرند. حتما اول کلون ها را بکشید و بعد سراغ باس اصلی بروید زیرا هم کشتنشان آسان است و هم ضربات مرگباری می زنند. بهترین سلاح برای کشتن باس سلاح های دارای lightning هستند. کسانی که از جادو استفاده می کنند در این مبارزه بیشتر درگیری خواهند داشت زیرا این مبارزه آنها نیست. ولی فرام سافتور به فکر این ها نیز بوده است. بعد از ورود به منطقه به راست بروید و مستقیم ادامه دهید و از بلندی بالا بروید و پشت یک سری سنگ در اینجا قایم شوید. از اینجا می توانید با جادو یا تیرکمان باس را بکشید و ۹۰ درصد جادوهای وی نیز به شما نمی رسد و به سنگ ها می خورد. ولی باید حواستان جمع باشد و اگر ضربه ای خوردید سریعاً خط سلامتی را پر کنید و یادتان هم باشد که اول کلون ها را با یک ضربه جادو یا یک تیر بکشید.

بعد از کشتن این باس، شما Soul of a Crystal Sage را می گیرید و بونفایر Crystal Sage bonfire را نیز روشن نمایید.

حالا باید از منطقه باس به عقب برگردید. چیه؟ فکر کردید قرار است مسیر را از باس به سمت جلو ادامه دهیم؟ نخیر اینطور نیست! هنوز یک سری ماجراجویی در مرداب باقی مانده است که نرفته ایم و منطقه Farron Keep نیز باقی مانده است. عده ای می گویند که اول بهتر است که بعد از باس مسیر را به جلو ادامه دهیم و اول به Cathedral of the Deep برویم ولی به حرف تجربه ای گوش کنید که هر کدام از این روش ها را دو سه بار امتحان کرده است و خوب می داند که ابتدا بهتر است کجا بروید. مطمئن باشید بیخود نیست که سازندگان، خودشان Farron Keep را از Cathedral of the Deep عقب تر قرار داده اند. حالا می گویند چطور برگردیم و برویم به Farron Keep...

به سمت Farron Keep

یادتان است مقداری قبل تر در راهنما دقیقا قبل از منطقه باس یک اتاق را که پر از جادوگر و دشمن و .. بود را پاکسازی کردیم و یک NPC را هم در طبقه دومش دیدیم؟ در ورودی این اتاق اگر یادتان باشد یک ۳ راهی داشتیم که مستقیم به اتاق می رسید و چپ از پله ها می رفت بالا و به NPC می رسید و راست هم به یک راهرو رفتیم و یک Crystal Lizard را گفتیم سریع قبل از این که فرار کند بکشید. دقیقا در قسمت قبلی در مورد این بخش گفته بودیم:

"حالا ۳ راه دارید. مستقیم و چپ و راست. ابتدا به راست بروید و راهرو را دنبال کنید. ناگهان یک lizard می بینید که زود به جهت مخالف در می رود. دنبالش کنید و او را بکشید. مراقب باشید که در دربی که جلوتر سمت راستتان است یک grunt حمله می کند. او را هم بکشید ولی فعلا بی خیال رفتن به سمت راست شوید چون بعدا بر می گردیم."

حالا همان بعدا است! به سمت راست بروید و وارد یک بخش اتاق مانند در این ساختمان سنگی خرابه می شوید. سمت چپ اتاق یک سری پله می بینید که بالا می روند و دور اتاق می چرخند و بالای آن پله ها یک جادوگر قدرتمند و یک grunt سپر دار ایستاده اند. می توانید بالا بروید و آن ها را بکشید. وقتی هر دو را کشتید در بالای پله ها به بیرون نگاه کنید و از روی بالکن به روی یک لبه پایین تر بپرید و Ring of Sacrifice را بردارید. حالا بپرید پایین و به زمین برسید. اینجا از پلتفرمی که می بینید و چند پله کوچک دارد پایین بروید و می بینید که دوباره وارد همان مرداب قسمت قبلی راهنما شده اید، ولی از سمتی که تاکنون اینجا نبوده اید.

اینجا یکی از خرچنگ های بزرگ به شما حمله می کند. بگذارید نزدیک شوید و سپس برگردید بالا روی پلتفرم سنگی که از آن وارد مرداب شدیم و خرچنگ نمی تواند اینجا دنبالتان بیاید. تا جایی که می توانید به او ضربه بزنید و بعد از چند ضربه وی به زیر مرداب می رود و حالا یکی دو دقیقه وقت دارید تا قبل از بیرون آمدنش آیتم هایی که در نزدیک جایی که وی اول به شما حمله کرد قرار دارند را در مرداب جمع کنید که اغلب شامل Green Blossom در کنار درخت ها هستند. در نزدیک جایی که در این بخش وارد مرداب شدیم یک درب کوچک وجود دارد که به زیر ساختمان سنگی که از آن بیرون آمدیم، می رود. اینجا باید یک crucifixion victim را بکشید و سپس می توانید ست کامل Sorcerer's gear و حلقه Sage Ring را بردارید.

حالا برگردید دقیقا جایی که از روی یک پلتفرم سنگی وارد مرداب شدیم و خرچنگ بزرگ به شما حمله کرد. این بار از اینجا دقیقا در جهت حرکت عقربه های ساعت دور منطقه مرداب را بزنید و در مسیر کنار دیواره مرداب می توانید ست کامل Fallen Knight gear set را بردارید. در منطقه خشکی که اینجا می بینید (چند درخت و چند پله سنگی و .. دارد)، آیتم Large Soul of an Unknown Traveller را بردارید. اینجا دو NPC لعنتی باهوش که مثل یک بازیاز انسانی هستند هم جلوی یک ورودی بالای چند عدد پله ایستاده اند و نگاهی می دهند که اگر نزدیک یکی بروید، هر دو به شما حمله می کنند و واقعا کار سختی دارید.

اینجا به جای نزدیک شدن به یکی از آن ها، با تیر یکی را به سمت خود بکشید و از پای در آورید و سپس دخل دومی را بیاورید. باز هم کار آسانی نیست ولی لازم است. اینجا با کشتن آنها Exile Greatsword و یک club خواهید گرفت. (یک راه هم وجود دارد که می توانید از نردبانی که می بینید بعد از ورودی که این دو شخصیت نگهبانی می دادند قرار دارد، پایین رفته تا این دو NPC دنبالتان بیایند و در خیلی از موارد آن ها در این بخش می افتند پایین و کشته می شوند، فقط مراقب باشید خودتان نیافتید!)

بعد از کشتن دو مهاجم، برگردید بروید نزدیک همان پلتفرم سنگی قبل از مرداب و داخل اتاقی که بالای پله هایش یک جادوگر قدرتمند و یک grunt سپر دار (در بالا برایتان بولد کرده ام تا بفهمید کدام پله ها را می گویم) را کشتید. اما این بار به جای این که از تمام پله ها بالا بروید تا به جایی که قبلا جادوگر و گرانر بودند برسید، در نیمه راه پله ها، جایی که پله ها می خواهند به راست بپیچند و بالا بروند، شما مستقیم از دیوار شکسته بروید و بپرید پایین روی یک پلتفرم و در اینجا مسیر را ادامه دهید و از یکی دو پلتفرم دیگر هم پایین بپرید و در انتهای این مسیر Golden Falcon Shield را بردارید.

حالا قبل از این که به ورودی برویم که دو مهاجم از آن نگاهی می کردند و از نردبان پایین برویم، می توانید ابتدا آیتم مهم Great Swamp Pyromancy Tome را بردارید. توضیح جای این آیتم کار آسانی نیست. این آیتم در کنار یک درخت درون مرداب است. درختی که دقیقا چسبیده به دیواره کنار مرداب است. بگذارید تا موقعیت آن را از جلوی ورودی که دو مهاجم نگاهی می دادند و پشتش نردبان است توضیح دهم. جلوی ورودی بایستید به شکلی که روی شما به مرداب است، نه نردبان. حالا سمت چپتان می بینید که مرداب ادامه دارد و دیواره کنار مرداب نیز وجود دارد. به چپ بروید و همین دیواره را دنبال کنید تا پای یک درخت، مقداری جلوتر، Great Swamp Pyromancy Tome را بردارید. یک خرچنگ بزرگ به شما حمله خواهد کرد. می توانید زود برگردید عقب و او را از خشکی بزنید و وقتی زیر مرداب رفت و کمی وقت داشتید زود بروید و آیتم را بردارید. Great Swamp Pyromancy Tome را بعدا در فایرلینک شراین به Cornyx بدهید تا جادوهای پایرومنسی جدیدی را برایتان آزاد کرده و بفروشد.

حالا وقت پایین رفتن از نردبانی است که دو مهاجم از ورودی آن نگاهیانی می دادند. قبل از پایین رفتن از نردبان از روی بالکن این بخش Homeward Bone را بردارید. حالا از نردبان پایین رفته و خیلی نزدیک به آن یک بونفایر جدید که Farron Keep bonfire نام دارد را روشن نمایید. حالا وقت رفتن به Farron Keep است. سخت ترین منطقه بازی برای نوشتن راهنما و توضیح دادن!! حتی از مرداب هم توضیح آن سخت تر است.

از Farron Keep به سمت Keep Ruins

در Farron Keep نیز باید حواستان به آمدن Yellowfinger Heyssel باشد و اگر امیر مصرف کنید و یا از باس فایت قبلی زنده مانده باشید احتمال آمدن و ظاهر شدن وی در اینجا زیاد است. خیلی ها از منطقه Farron Keep متنفر هستند ولی بازی کردن آن به سختی نوشتن راهنمایش نیست! این منطقه نیز یک مرداب بزرگ است با این تفاوت که این بار وقتی در آب راه بروید مدام سمی می شوید و خط سلامتیان کم می شود. بهترین تجهیزات مقاوم در برابر سمی شدن را تجهیز کنید و سعی کنید سبک باشید تا بتوانید بین خشکی های این منطقه زود جابجا شوید. خوب است که چند Purple Moss بخرید یا همراه داشته باشید و یا اگر بیشتر بر اساس جادو هستید، یک معجزه درمان کننده همراه چندین FP Estus نیز داشته باشید.

بگذارید راحت و رک بگویم. به شخصه در کل بازی و بارها و بارها در این منطقه حتی یک بار هم از یک آیتم Purple Moss Clump و یک جادوی درمان کننده استفاده نکردم و می گذاشتم تا سمی شوم و بعد با آیتم سلامتی خط سلامتی را پر می کردم و هر وقت تمام می شد برمی گشتم بونفایر و پر می کردم و باز به سراغ بخش هایی از این منطقه که جدید بودند می رفتم. راز موفقیت در این منطقه آن است که نترسید و مدام هی آیتم مصرف نکنید. بلکه بگذارید در جاهایی که لازم است سمی شوید و فقط و فقط در مواقعی آیتم استفاده کنید که لازم است.

از Farron Keep به سمت Keep Ruins

علاوه بر سمی بودن این منطقه، در آب آن نیز پر از موجوداتی کریه به نام leech یا Maggot است که می خزند و از خود غبار سمی متصاعد می کنند. کشتن اینها بسیار راحت است ولی معمولا به صورت گروهی هستند و اگر بخواهید در آب بایستید و همه آن ها را بکشید قطعا سمی خواهید شد. این منطقه در کل به شکل یک بیضی است که در نقشه ای که برای شما قرار داده ایم مشخص است. توجه کنید که برای راهنمای این منطقه، دیدن این نقشه ها مهم ترین کار است و از آنجایی که روی این نقشه ها تک تک آیتم های این بخش علامت خورده و مشخص شده اند، بهتر است که خواندن راهنما را همراه با دیدن این نقشه ها به صورت همزمان پیش ببرید تا درک بهتری از موقعیتان در این منطقه داشته باشید. هدف کلی شما در این منطقه روشن کردن ۳ شعله است که باعث می شوند درب دو دهنه بزرگی که در این منطقه خواهید دید باز شود. این منطقه پر از آیتم فوق العاده است و به همان اندازه هم توضیح دادنش سخت است! این منطقه به صورت جزیره ها یا خشکی های کوچک است که در مرداب قرار دارند و شما در واقع باید از یک خشکی به دیگری بروید. همیشه به خاطر داشته باشید که وقتی در یک خشکی هستید قبل از این که به سمت بعدی بروید و وارد مرداب شوید، صبر کنید تا خط سمی شدن شما کامل خالی شود و از بین برود سپس دوباره وارد مرداب شوید و خط سمی شدنناتان از ابتدا شروع به پر شدن کند تا دیرتر سمی شوید. اگر هم که سمی شدید و دیدید خونتان دارد کم می شود می توانید سریعاً به هر جایی که می خواهید در مرداب و خشکی و .. بروید تا وقتی که خونتان به حدی برسد که بخواهید آیتم سلامتی مصرف کنید.

در ورودی Farron Keep ابتدا به سمت راست بروید و دیوار را مستقیم دنبال کنید تا یک آیتم درخشان ببینید و دو Purple Moss Clump را بردارید. کمی جلوتر نیز آیتم درخشان دیگری می بینید که Iron Flesh pyromancy و اگر بخواهید بروید و آن را بردارید احتمالاً سمی خواهید شد ولی می توانید برگردید و در بونفایر استراحت کنید تا از ابتدا آغاز کنید. برگردید به ورودی این منطقه. حالا این بار می خواهیم سمت چپ این بخش را دور بزیم و دیوار سمت چپ را دنبال کنیم. در ابتدا در گوشه این بخش که آیتمی درخشان می بینید باید چند slug را بکشید و آیتم را که Ragged Mask است بردارید. حالا از اینجا بروید به سمت نزدیکترین خشکی که می بینید. سعی کنید زود بدوید به روی خشکی بروید تا سمی نشوید. در اینجا در وسط دریاچه می بینید که چند slug دیگر نزدیک یک آیتم هستند. اول همه این دشمنان را بکشید و سپس بدوید و آیتم را که Titanite Shard است بردارید و زود دوباره به خشکی برگردید. در اینجا اگر اطرافتان را نگاه کنید یک پل که تقریباً در آب غرق شده است می بینید که بسیار واضح است. در کنار این پل یک آیتم مهم و چندین اسلاگ دیگر هستند. مجدداً تمام دشمنان اطراف آن را بکشید و از کنار این پل، Estus Shard را بردارید. از اینجا یک خشکی می بینید که رویش آتش روشن است و یک آیتم دیگر نیز روی آن وجود دارد. آنجا بروید و آیتم را که Titanite Shard است بردارید. حالا سمت چپتان یک سری پله می بینید. قبل از بالا رفتن از پله ها، منطقه سمت چپ پله ها را گشتی بزنید و از کنار درخت ها و خشکی ها این آیتم ها را بردارید: ۱۰ عدد Prism Stones، چهار عدد Rotten Pine Resin و یک سیر Stone Parma که بسیار خوب است و ۱۰۰ درصد در برابر ضربات فیزیکی مقاومت دارد. این آیتم ها را همه را در بخش سمت چپ پله ها خواهید یافت و برای درک بهتر از موقعیتشان، نقشه منطقه و جای آنها روی نقشه را چک کنید.

قبل از بالا رفتن از پله ها، یک آیتم ریسکی ولی مهم و ارزشمند هم هست که می توانیم برداریم. کاملاً به سمت چپ پله ها بروید و نزدیک ترین خشکی از سمت چپ به پله ها را پیدا کنید. سپس از اینجا به جهت عقربه های ساعت دور این بخشی که پله ها روی آن است دور بزنید تا به یک خشکی برسید که تا ببینید خودتان می فهمید، زیرا یک دشمن سیاه خفن روی آن ایستاده است که Darkwraith است و بسیار خطرناک و قدرتمند. اگر سمی شده اید زود قبل نبرد خود را بهبود بخشید و خونتان را پر کنید. Darkwraith به سختی NPC هایی که تاکنون کشته ایم نیست ولی باز هم دشمن خیلی قدرتمندی است. وقتی دست راست او می درخشد از وی دور شوید و وقتی که می خواهد دیگر اسلحه خود را اجرا

کند به وی ضربه بزنید تا خراب شود. از ضرباتش جاخالی دهید و یکی دو ضربه بزنید و دوباره دور شوید تا قدرت بدنی را پر کنید و حالت دفاعی بگیرید تا ضربه بزند و مجدداً روند قبل را تکرار نمایید. وی کمبوه‌های خطرناکی نیز از ضربات شمشیر و همین‌طور لگد زدن دارد که البته اگر با یک سپر خوب دفاع شود خیلی زود دچار stagger می‌شود و حمله اش قطع می‌گردد. وقتی او را کشتید از درون ساختمان کوچک پشت او Sage's Coal را بردارید که اگر آن را به اهنگر در فایرلینک شرابین دهید، آپگریدهای Crystal, Blessed و Deep را باز می‌کنید. خود Darkwraith نیز به صورت تصادفی بخش‌هایی از ست زره و سلاحش را می‌اندازد که بسیار زیبا و مخوف و قدرتمند هستند و البته روح خوبی نیز با کشته شدنش می‌دهد. به شخصه آن قدر رفتم و آن را کشتم تا بالاخره کل بند و بساطش را به دست آوردم!

بعد از برداشتن این آیتم‌ها از پله‌ها بالا بروید و در بالای پله‌ها دو دشمن خطرناک (satyr) را بکشید. این دشمنان در این منطقه زیاد هستند و دو سه نوع مختلف هم دارند که باید مراقب آن‌ها باشید و سعی کنید زود کارشان را بسازید. مخصوصاً مراقب آن نوعی که شنلی به پشت ندارد باشید زیرا سریعاً به روی سر شما می‌پرد و آسیب زیادی می‌زند. بهتر است که هر یک از این دشمنان را با یک تیر به سمت خود بکشید و جدا جدا آن‌ها را از بین ببرید. بعد از کشتن این دشمنان مطابق تصویری هم که برایتان قرار داده ایم و روی نقشه هم جایش مشخص است به جلوی شعله ای که اینجاست بروید و گزینه extinguish the flame را بزنید تا پروسه باز کردن درب بزرگ را آغاز کنید. اگر اینجا به سمت بنای سنگی جلوی آن که یک طاق دارد بروید، بعد از طاق در سمت راست یک دشمن دیگر کمین کرده که مراقب او باشید و آن را بکشید. می‌توانید اصلاً این بخش را دور بزنید و از زیر طاق رد نشوید تا این دشمن را راحت تر بکشید. سپس از روی جنازه ای که همین نزدیک است ۲ عدد Rotten Pine Resin را بردارید. مسیر را به سمت جلو ادامه دهید و از بخش شیب دار تپه مانند پایین بروید و در پایین این بخش سمت چپ را نگاه کنید تا یک دشمن دیگر ببینید. این یکی از قبلی‌ها هم دیوانه تر است و مدام می‌خواهد بپرد روی سرتان و حمله کند. سعی کنید در حین ضربه زدن به او حرکت کنید تا نتواند شما را بگیرد. حالا به روی خشکی که این دشمن روی آن بود بروید.

در اینجا هم سمت راستتان و هم سمت چپتان در مرداب آیتم‌هایی می‌بینید و کنار آن که به شما نزدیک تر است یک موجود سگ مانند که چهار دست و پا است نیز وجود دارد که نوع چهارپای همین دشمنان قبلی این منطقه است (dog satyr). با تیر او را به سمت خود بکشید و از پای در آورید و سپس بروید آیتم Titanite Shard را بردارید و برگردید روی خشکی. حالا به سمت آیتم دورتر بروید و باز هم Titanite Shard را بردارید. نزدیک این آیتم، یک سری پله‌های دیگر می‌بینید که از آن‌ها بالا بروید و بالای پله‌ها یک دشمن را بکشید. این بخش را برگردید و از روی یک جنازه دو عدد Purple Moss Clump را بردارید. سپس هم مطابق عکسی که می‌بینید با دومین شعله نیز تعامل کنید (extinguish the flame). از اینجا به سمت پلی که سمت چپتان است بروید که ۳ دشمن در اینجا از بونفایر محافظت می‌کنند. دشمن وسطی می‌تواند ابری از سم بسازد و بهتر است که آن‌ها را جدا جدا با تیر به سمت خود بکشانید و از پای در آورید. حالا بعد از کشتن اینها، جلوتر بروید و بونفایر Keep Ruins bonfire را روشن نمایید. سپس همین مسیر بونفایر را مستقیم ادامه دهید و در ادامه درب بزرگی را می‌بینید که باید با تعامل کردن با ۳ شعله، آن را باز کنید و فعلاً دو شعله را به سرانجام رسانده ایم. از اینجا به سمت چپ نگاه کنید و در زیر این بخش یک دشمن سگ مانند می‌بینید که همین اول او را بکشید. سمت راستتان هم یک بنای سنگی می‌بینید که زیر آن کلی slug در هم می‌لولند! همه اینها را بکشید و یکی را هم که از دیوار بیرونی آویزان است از بین ببرید و سپس از اینجا آیتم مهم Undead Bone Shard را بردارید.

extinguish the flame

حالا از زیر این بنای سنگی که آیتم را برداشتید رد شوید و جلوتر سمت راست، یک نردبان و یک ساختمان بزرگ می‌بینید که زیر این نردبان کلی slug وجود دارند که باید همه آنها را بکشید. این نردبان به بونفایر Old Wolf of Farron bonfire و مبارزه با یک demon غول پیکر می‌رسد که بعداً و قبل باس فایت به سراغ آن خواهیم آمد پس نگران اکتشاف منطقه بالایی اینجا نباشید، زیرا در راهنما جایی را جا نخواهیم انداخت. در سمت چپ این نردبان، یک جسد با آیتم می‌بینید که Titanite Shard است. اینجا مراقب باشید چون مرداب عمیق تر است و سرعت حرکت شما خیلی کمتر می‌شود. همچنین اینجا یک آیتم دیگر به نام Wolf's Blood Swordgrass نیز خواهید یافت که آن را بردارید. بعد از این آیتم‌ها یک بخش خشکی می‌بینید که آتش روی آن روشن است و مانند این است که یک دیگ غذا روی آتش گذاشته اند! روی این بخش بروید و Sunlight Talisman را بردارید و این ظرف غذای روی آتش هم Estus Soup است که مثل یک Estus Flask عمل می‌کند و خط سلامتی‌تان را پر می‌کند و اگر لازم دارید از آن استفاده کنید.

در منطقه سمت راست این شعله، ۵ دشمن سگ مانند وجود دارند. بهتر است که از روی همین خشکی آن‌ها را با تیر به سمت خود کشیده و یکی یکی بکشید. در بخش مرزی این منطقه شما می‌توانید ست کامل Nameless Knight gear set را بردارید که بهتر است جای آن را روی نقشه نگاه کنید تا متوجه شوید منظور من از بخش مرزی چیست. حالا از روی خشکی Estus Soup دقیقاً اگر به جهت مخالف جایی که سگ‌ها ایستاده اند نگاه کنید تعدادی slug و دو موجود خطرناک غول پیکر که شکل درخت هستند (treant) می‌بینید. بله دیگر.. باید به سمت آن‌ها برویم. ابتدا آن که نزدیک تر است را با تیر به سمت خود بکشانید. بهترین کار این است که یکی یکی اینها را روی خشکی بکشید و مبارزه کنید. مراقب حملاتش باشید. وقتی شاخه‌هایش را در زمین فرو می‌کند یک سری روح قرمز زنگ ظاهر می‌شوند که به سمت شما می‌آیند و آسیب جادویی می‌زنند که باید با غلت زدن جاخالی دهید. همچنین مراقب حملات پر دامنه او نیز باشید و کلاً بهتر است که تاحدودی نزدیک این‌ها بمانید و مقداری دورشان بچرخید و ضربه بزنید و حواستان هم بسیار جمع باشد. وقتی اولی را کشتید به دومی نگاه کنید و می‌بینید که در سمت چپ وی یک سری پله وجود دارند.

اگر دقت کنید و زرنگ باشید می‌توانید که بدون متوجه کردن treant، آرام آنجا رسیده و از پله‌ها بالا بروید (برای این کار بهتر است به دیوار سمت چپ این منطقه بچسبید و جلو بروید). بعد از رسیدن به پله‌ها سریعاً از آن‌ها بالا بروید تا به

محل سومین و آخرین شعله برسید و برای بار سوم *extinguish the flame* را انجام دهید تا طی صحنه ای ببینید که درب بزرگ این منطقه باز می شود. حالا به سمت منطقه طاق مانند سمت چپ شعله بروید و ۲ عدد *Homeward Bone* را از روی جسد بردارید. حالا آیتم های چوبی جلوی پله ها را بشکنید و جلوتر در بخش بالایی دشمنی که وجود دارد را بکشید. حالا در اینجا از پله هایی که وجود دارد پایین بروید و پایین پله ها مجدداً به مرداب می رسید و البته دشمنانی وزغ مانند *basilisk* که یکی از روی مخ ترین و بدترین دشمنان کل بازی و سری هستند. این ها مدام می پرند هوا و به سمت شما می آیند و ابری از گاز تولید می کنند که شما را دچار نفرین یا *curse* می کند و اگر خط نفرین شما کامل پر شود بلافاصله خواهید مرد! برای مبارزه با این ها خوب است که صبر کنید وقتی یکی از آن ها به هوا می پرد تا به سمت شما بیاید شما نیز دقیقاً غلت بزنید و به سمت او بروید تا از زیر او رد شوید و سریعاً از پشت کارش را بسازید. اصلاً به مدت طولانی در معرض گاز آن ها نایستید زیرا خیلی زود خواهید مرد!

بعد از کشتن اینها، در این منطقه کوچک چهار جسد با آیتم وجود دارد که باید از روی آنها ۲ تا *Large Soul of a Nameless Soldier*، چهار عدد *Repair Powder* بردارید. جسد چهارم در یک بخش غار مانند که با *basilisk* ها احاطه شده است، مخفی شده و باید آن ها را بکشید تا *Golden Scroll* را از روی جسد بردارید که به شما اجازه می دهد اسلپ های بیشتری یاد بگیرید. همچنین یک صندوق نیز نزدیک این جا می بینید که از درون آن *Antiquated Dress*، *Antiquated Skirt* و یک *Gloves* را بردارید. بعد از برداشتن این آیتم ها، حالا باید برگردید به بونفایر *Keep Ruins bonfire* می توانید برای سریع تر انجام دادن این کار از یک *Homeward Bone* استفاده نمایید. از این بونفایر به پلی که نزدیک این بونفایر بود برگردید. حالا اگر از اینجا به اطراف دقیقاً نگاه کنید در یک طرف ۳ عدد *treant* یا دشمن درختی در دور دست می بینید. کشتن آن ها منفعت زیادی برایتان دارد. بهتر است که باز هم یکی یکی آن ها را به سمت خود روی خشکی کشیده و جداگانه آن ها را از بین ببرید. با شکست آنها *Pharis's Hat* و *Black Bow of Pharis* را به دست خواهید آورد. در نزدیک این بخش اگر خرچنگ بزرگی که وجود دارد را نیز بکشید، حلقه *Lingering Dragoncrest Ring* را به دست می آورید. سپس از منطقه نزدیک این خرچنگ می توانید *Ember*، دو عدد *Young White Branch*، یک *Large Soul of a Nameless Soldier* و *Crown of Dusk* که یک کلاه به درد بخور است را بردارید. اگر دیوار نزدیک به خرچنگ بزرگ را دنبال نمایید نهایتاً به بخشی خشکی می رسید که دو دشمن *satyr* و تعدادی قارچ های مرده آن جا هستند. این دو را بکشید و سپس *Sage's Scroll* را بردارید که اگر آن را به *Ordbeck* بدهید جادوهای جدیدی باز می کنید و در خط داستانی او نیز پیشرفت می کنید. اگر همین دیوار را باز هم ادامه دهید جلوتر می توانید *Poison Gem* را نیز بردارید که قبلاً توسط ۳ دشمن درختی غول پیکر محافظت می شد. حالا تقریباً دیگر هیچ آیتمی در این بخش لعنتی پایینی مرداب باقی نمانده است و وقتش است که به بالای نردبانی که قبلاً دیده بودیم و مبارزه با *Stray Demon* و اکتشاف بخش بالایی فارون کیپ برویم.

به کنار نردبانی بروید که زیر آن چندین دشمن را در مرداب کشتیم و قبلاً گفتیم بالا نروید. این بار از این نردبان نسبتاً طولانی بالا بروید تا به بخش بالایی این مرداب لعنتی برسیم. وقتی بالا رسیدید زود وارد بخش داخلی نشوید و دور ساختمان را به صورت خلاف عقربه های ساعت بچرخید تا یک کریستال لیزارد ببینید و سریع او را بکشید تا یک *upgrade gem* بگیرید. حالا برگردید به سمت جایی که آمید ولی در اولین گوشه در مسیر برگشت بایستید. اینجا یک دیوار کاذب است که به آن ضربه بزنید تا از بین برود و آیتم *Dreamchaser's Ashes* را بردارید. آن را بعداً در شرابن به *Shrine Hand-maiden* بدهید و به او هم بگویید که از کجا آورده اید تا در فروشگاهش *Exile set*، *Leather set* و *Titanite Shard* به همراه کلی سلاح و آیتم مصرفی برای فروش باز شود.

این کار همچنین خط داستانی *Sirris* را نیز جلو می برد. حالا لازم نیست که اینجا را برگردید به جایی که از نردبان آمیدیم تا وارد ساختمان شویم بلکه از همین لبه که ایتام را برداشتید به درون ساختمان بپرید پایین و بونفایر *Old Wolf of Farron bonfire* را روشن نمایید. در کنار *Old Wolf* عبادت کنید تا *Legion Etiquette emote* را بگیرید و به *Watchdogs of Farron* پیوندید. اعضای این گروه به صورت اتوماتیک برای کمک به کسانی که در *Farron woods* مبارزه می کنند احضار می شوند. نگران نباشید که عضو این کاونت ها بشوید یا نه. زیرا که اولاً همیشه می توانید تغییر دهید و ثانیاً احضار خودکار انجام نمی شود مگر در حالتی که *sigil* را مجهز کرده باشید، پس راحت باشید و عضو شوید. وقتی عضو این گروه هستید برای پیشرفت در آن می توانید آیتم *Wolf's Blood Swordgrass* را ارائه دهید. خوب حالا از اینجا می رویم به سمت یک بخش انتخابی.

Old Wolf of Farron به سمت Stray Demon boss

با آسانسوری که اینجا هست بالا بروید و سپس از پله ها بالا بروید. بالای پله ها اگر سمت چپ را نگاه کنید باس انتخابی *Stray Demon* را می بینید ولی فعلاً به آن کار نداشته باشید و به سمت راست بروید. در انتهای سمت راست وقتی به بن بست و دروازه بسته رسیدید، به سمت راست بپیچید و از جایی که دیوار شکسته است پایین به بخش زیرین که یک لبه تقریباً باریک است بپرید. مسیر را روی این لبه آرام به سمت چپ دنبال کنید و مراقب باشید نیافتید تا به بخش مطمئن و زمین برسید. در این بخش دو *Crystal Lizard* هستند که *Large Titanite Shard* می اندازند. سریع و جوری که فرار نکنند آنها را بکشید. نزدیک اژدهای مرده هم می توانید *Lightning Spear spell* و *Dragon Crest Shield* را بردارید. برگردید و عقب را نگاه کنید و یک مسیر شیدار می بینید که بالا می رود و بالای آن یک *Crystal Lizard* دیگر است که *Heavy Gem* می اندازد.

اینجا یکی دو دشمن ضعیف هستند که وقتی خزنده را تعقیب می کنید کاری بهشان نداشته باشید و زود بدوید و خزنده را بکشید تا فرار نکرده است. سپس دشمن سپر دار و دو دشمن غیر فعال و یک دشمن دیگر و یک تیرانداز که ادای مرده ها را در می آورد را بکشید چون جلوتر در بالا یک *overseer* است که می تواند اینها را فعال کند! حالا از پله هایی که

اینجاست بالا بروید و overseer را بکشید و ادامه پله ها را بالا بروید. حالا بالای بخشی هستید که از آن طرف شکسته و دروازه قفل بود. از این بالا نمی توانید با تیرکمان حساب باس آن سمت را برسید زیرا تیرها نمی رسد و او هم به این سمت نمی آید و خلاصه فکر این کار را نکنید چون خیلی شانسی است و احتمالش پایین است. از روی این سنگ های شکسته پایین بپرید تا بیافتید جلوی همان دروازه قفل که قبلا از سمت راستش رفتیم و مسیر را از لبه باریک دور زدیم.

بالای پله ها، یعنی دقیقا همین جا، اگر سمت چپ را نگاه کنید باس انتخابی Stray Demon را می بینید ولی فعلا به آن کار نداشته باشید و به سمت راست بروید.

حالا دقیقا رویرویتان باس انتخابی Stray Demon اسیت که قبلا بی خیالش شدیم. بروید به سمت او و مبارزه را آغاز کنید. این باس زیاد سخت و نفس گیر نیست و با دقت می توانید او را شکست دهید. مراقب ضربات دمیش باشید. همچنین مراقب حمله پریدنی اش که روی سر شما فرود می آید هم باشید! نگذارید هم که او شما را بگیرد. در دسر این نبرد به Soul of a Stray Demon که بعد از کشتن این موجود می گیرید می ارزد. این روح را در شراین می توانید ازای Havel's Ring یا the Boulder Heave pyromancy معاوضه کنید. همچنین در بخش پشت سر این موجود هم بروید و ۲ عدد Ember و یک Greataxe را بردارید. خب حالا کلا برگردید و با آسانسوری که آمدیم پایین بروید تا برسید به همان جایی که آمدیم یعنی بونفایر Old Wolf of Farron bonfire. از این بونفایر به بونفایر Keep Ruins سفر کنید. از اینجا مستقیم از بخش شبیدار پایین بروید و همینطور مستقیم بروید تا به دروازه بزرگی که با روشن کردن ۳ شعله حالا باز شده است برسید.

بعد از دروازه سمت راست یک آیتم درخشان می بینید که گول زنده است ولی فعلا ولش کنید و از یک مسیر کوچک در سمت چپ که شبیدار است و بالا می رود بالا رفته و در انتهای این بخش یک shaman را که منتظر بود شما از پایین بروید تا ناگهان همه دشمنان کلاغ-سگی corvian را سرتان بریزد، قبل از این که جیغ بکشد، بکشید. حالا پایین اینجا می توانید دشمنان را بکشید و Shriving Stone که قبل تر گفتیم فعلا سراغش نروید را بردارید. وقتی دارید تنها مسیر موجود را به جلو می روید متوجه می شوید که یک بخش وجود دارد که می توانید از آن پایین بپرید روی لبه ای که قبلا غیر قابل دسترس بود. اینجا البته هیچ آیتمی نیست و بهتر است بیخودی پایین نپرید. مسیرتان را ادامه دهید. ولی خیلی آرام و با دقت.

تا جایی که کمی جلوتر بینید چند نفر دشمن و هیولا .. در حال مبارزه هستند. اینجا ۲ عدد Darkwraith مرگبار که یکیشان هم در دسر است و قبلا در مرداب یکی را کشته بودیم. این دو دارند با تعدادی از satyr ها می جنگند و مشغول کشتار هم هستند. اگر کمی بی احتیاط و سریع جلو بروید هر دو شما را می بینند و اصلا نمیخواهید که دوتایی بیایند سمت شما و حمله کنند!! اگر خیلی آرام و با احتیاط باشید ممکن است با کمی شانس هیچ یک شما را نبینند و شما آرام از اولین جایی که توانستید به راست بیچید آرام بروید و وارد یک راهروی سنگی درون یک بخش ساختمان مانند شوید تا از این نبرد دور شوید. مقداری که اینجا جلوتر بروید بونفایر Farron Keep Perimeter bonfire را می توانید روشن نمایید تا خیالتان راحت شود.

حالا از بونفایر مسیر را به جلو ادامه دهید و ۳ عدد satyr را بکشید. جلوتر یک Giant Crystal Lizard هم وجود دارد که باید آن را هم بکشید تا Titanite Scale و اسلپ the Great Magic Weapon را بردارید. دربی که اینجاست را باز کنید و می بینید که یک میانبر باز کردید به Halfway Fortress و Crucifixion Woods. اینجا دقیقا دربی است که اگر از آن مستقیم بروید می رسید به آن شوالبه قدرتمندی که قبلا کشتیم و اگر چپ بروید به مرداب می رسید و بخش Crucifixion Victim ها.

خب لازم نیست به اینجاها که قبلا رفتیم بروید. برگردید به بونفایر Farron Keep Perimeter bonfire. همین طور که رویتان به سمت بونفایر است (وقتی دارید بر می گردید) دیوار سمت چپ را نزدیک جایی که ۳ عدد satyr را کشتیم جستجو کنید تا یک بخش gap مانند در آنجا ببینید. اینجا می توانید بپرید پایین و Atonement و یک Hollow Gem را بردارید. سپس باید از مرداب یا با استفاده از Homeward Bone برگردید به بونفایر Farron Keep Perimeter bonfire و خود را برای باس آماده نمایید. نفس عمیق بکشید و خود را ریلکس کنید. داریم به مبارزه با یکی از Lord of Cinder ها می رسیم که ماشالله یک نفر هم نیست و باید به بگویم آنها!! این باس باقیمانده Farron Knight ها هستند که با هم به عنوان Abyss Watchers شناخته می شوند و یکی از باس های اصلی داستان بازی و یکی از لردهای سیندر هستند.

از بونفایر Farron Keep Perimeter bonfire بعد از استراحت برگردید به سمت جایی که داشتند با هم می جنگیدند و شما در رفتید! آرام بروید جلو و بهتر است صبر کنید تا ۲ عدد Darkwraith به حساب satyr ها برسند سپس یکی یکی آنها را به سمت خود بکشید و کارشان را بسازید. هم آنها satyr را می کشند و هم روح satyr ها را می گیرید و هم آنها کلی ضربه از satyr می خورند تا خونشان کم شود و راحت تر بتوانید این دو را بکشید. کلا در این منطقه غیر از چند Black Bug Pellet چیز خاصی نیست. دشمنان دیگری هم هستند که می توانید بکشید و یا اصلا کاری نداشته باشید چون می خواهید بروید باس فایت و خونتان کم نشود و تازه همین کشتن دو Darkwraith به اندازه کافی سخت هست. دقیقا باید مسیر پله هایی که دشمنان با هم روی آن می جنگیدند را بروید جلو تا در انتهای مسیر و بالای پله ها به درب قبل از بخش باس فایت برسید که باید وارد یک ساختمان شوید.

باس فایت Abyss Watchers

این مبارزه لعنتی ۲ فاز دارد و هر فاز هم یک خط سلامتی کامل دارد یعنی انگار دو باس را باید بکشید. فاز اول یک مبارزه سخت ولی استاندارد با یک Fallon Knight است که همان غلت زدن های همیشگی و از پشت رسیدن به او و از پشت ضربه زدن برای مبارزه کافیه. اما.. همیشه امایی وجود دارد... نکته سخت اینجاست که برخی Fallon Knight دیگر هم بر می خیزند و به نبرد می آیند. خط سلامتی آنها از باس کمتر است ولی باز هم سخت هستند. شاسید بگویند ابتدا به حساب اینها برسید بعد سراغ باس اصلی بروید ولی این فقط در حالتی خوب است که خیلی سریع کارشان را بسازید زیرا که در غیر این صورت همه چیز بدتر می شود.

چرا بدتر می شود؟ چون هر چه بیشتر نبرد طول بکشد و طولانی تر شود، بیشتر از این شوالیه های لعنتی بر می خیزند و مدام می خواهید آنها را بکشید و هی بیشتر دشمن می آید و کلا از باس اصلی جا می مانید. این شوالیه های اضافی البته یک خوبی هایی هم دارند زیرا هرکدامشان اگر سراغ شما نیایند و باس اصلی بیشتر بهشان نزدیک باشد سراغ او می روند و او را می زنند که این فرصتی به شما می دهد برای پر کردن خط سلامتی. ولی متاسفانه این ها نمی توانند آسیب خیلی زیاد و قابل توجهی به باس اصلی وارد کنند و آخرش کار خودتان است که وی را از بین ببرید. وقتی او را بکشید وارد فاز دوم نبرد می شوید.

فاز دوم مبارزه فقط با یک شوالیه است و طی دمویی می بینید که همه این شوالیه ها انگار با هم یکی می شوند و یک شوالیه قوی به وجود می آید که خیلی سخت تر و سریع تر از قبلی هاست و شمشیر آتشین نیز دارد. او می تواند با یک حمله چرخشی سریع و آتشین به شما حمله کند که حتی اگر شمشیرش هم به شما نخورد ممکن است شعله آتشش در حال چرخیدن به شما برخورد کند. اگر دور از او بایستید وی سریعاً به شما می دود و یک خط از آتش را نیز ایجاد می کند که باید به یکی از دو جهت غلت بزنید. به طر کلی این مبارزه مخصوصاً به خاطر دو فاز بودنش سنگین و سخت است و باید در آیم های سلامتی نیز برنامه ریزی کنید. باس در فاز دوم خیلی سریع و پشت سر هم به شما حمله می کند و مدام باید غلت بزنید و این ور و آن ور بپرید. البته این مبارزه برای احضار و کمک افراد نیز مناسب است و اگر یک امیر مصرف کنید و سپس اطراف ۲ بونفایر Keep Ruins و مخصوصاً Farron Perimeter را چک کنید تا علامت های احضار آنلاین را ببینید. اگر هم آنلاین هستید می توانید علامت احضار Sirris را دم درب منطقه باس ببینید.

بعد از پیروزی در مبارزه و شکست Abyss Watchers در هر دو فاز، Cinders of a Lord را دریافت می کنید و همینطور Soul of the Blood of the Wolf. حالا بونفایر Abyss Watchers bonfire را روشن نمایید و به سمت محرابی که اینجاست بروید تا منطقه بعدی را باز کنید که البته فعلاً به آن نمی رویم و همان طور که قبلاً گفته بودیم ابتدا به منطقه Cathedral of the Deep خواهیم رفت، البته بعد از رفتن به فایرلینک شراب و صحبت کردن با تمامی شخصیت هایی که اینجا هستند، زیرا که داستان بازی جلو رفته است و شما یکی از لردهای سیندر را کشته اید و همه شخصیت های حرف های جدیدی دارند و شما را کلی تحسین می کنند. در صحبت با Hawkwood نیز وی به شما یک Farron Ring می دهد.

بعد از انجام کارها و صحبت ها و .. در فایرلینک شرابین وقت ادامه دادن مسیر بازی است اما نه از بعد از منطقه Abyss Watchers، بلکه در ادامه منطقه باس قبل از این باس یعنی Crystal Sage که قبلاً وی را کشتیم ولی ادامه مسیر او را نرفتیم و به جایش آمدم فارون کیپ. حالا از فایرلینک سفر کنید به بونفایر Crystal Sage bonfire و باید مسیری که بعد از کشتن باس اینجا باز شده بود را ادامه دهیم که به Cathedral of the Deep و بونفایر Cleansing Chapel خواهد رسید.

از بونفایر Crystal Sage به بونفایر Cleansing Chapel

از بونفایر ایس و اچرز به بونفایر Crystal Sage سفر کنید و از مسیری که بعد از باس باز شده بود ولی نرفته بودیم وارد شوید. کمی که جلوتر بروید اگر صدای بازی زیاد باشد می توانید صدای یک Crystal Lizard را بشنوید که زیر لبه ای که می بینید قرار دارد و می توانید خیلی آرام تا جایی که می توانید جلو بروید و از بالا بپرید روی آن و او را بکشید. حالا دوباره از اینجا به لبه زیرین بپرید و بلافاصله به راست پیچید و یک Crystal Lizard دیگر می بینید که سریع او را نیز بکشید. هر دوی این لیزارها که کشتید Twinkling Titanite می دهند.

مسیری که در آن لیزارد دوم را کشتید ادامه ندهید بلکه به جهت عکس آن بروید تا به یک لبه برسید که از آنجا می توانید منطقه بزرگی که جلوتان است را ببینید. در آنجا یک woodsman پرسه می زند و یک Evangelist هم نزدیک اوست و همچنین یک woodsman دیگر هم آن طرف است. تصمیمتان را بگیرید که چطور اینها را بکشید، حالا چه از راه دور با تیر و جادو و چه با رفتن به سمتشان و مبارزه از نزدیک و چه ترکیبی از این دو. بعد از این که اینها را کشتید می توانید از اینجا ست Herald set را بردارید. از پلی که می بینید رد شوید و به پیام های تهدیدی که می گویند اینجا نروید توجه نکنید. بعد از پل و مقداری جلوتر بونفایر Cathedral of the Deep bonfire را روشن نمایید.

قبل از این که جلو بروید، اینجا یک چالش انتخابی وجود دارد. در سمت چپ بونفایر و بعد از درخت، یک مسیر باریک هست که پایین می رود و باید دقت کنید تا آن را ببینید. پایین این مسیر یک NPC چالش برانگیز وجود دارد. وی در مبارزه لگد می زند تا شما را گیج کرده و ضربه کریتیکال یا مرگبار به شما وارد کند. همچنین با دو شمشیرش به شما ضربه وارد می کند تا دفاعتان را بشکند و شما را گیج کند تا باز هم ضربه مرگبار بزند و خنجر سمی نیز به شما پرتاب می کند. باید خیلی با دقت او را بکشید. البته بونفایر کنارتان است و نرسید. بعد از کشتن او در جایی که ایستاده بود می توانید Paladin's Ashes را بردارید. این آیم را در فایرلینک شرابین به Shrine Handmaiden بدهید تا تعدادی آیم های جدید و لباس و .. باز کند.

حالا از پله های بعد از بونفایر بالا بروید و به یک مسیر در سمت راستتان دقت کنید. به این مسیر بروید و می توانید در بالای آن (به شکلی که زیرتان پله ها را می بینید) سپر Crest Shield را بردارید که در برابر ضربات تاریکی بسیار مقاوم

و عالی است. برگردید و مسیر پله ها را ادامه دهید و جلوتر یک NPC دیگر هست که باید او را بکشید و Spider Shield را بردارید که خیلی در برابر سم مقاوم است. بالای پله ها از دروازه رد شوید. بلافاصله یک سگ به شما حمله می کند که آن را بکشید. در این بخش ۳ تیر انداز هستند که از دور شما را می زنند. یکی از آنها در مسیر جلو و مستقیمتان است و دو تای دیگر در سمت چپ شما. همچنین ۲ سگ دیگر نیز اینجا هستند که یکی کنار درخت نزدیکتان است، یکی روی لبه بالایی اینجا و یکی هم نزدیک دو تیرانداز سمت چپی. به هر شکل و روشی که می خواهید همه اینها را بکشید تا منطقه امن شود. حالا از همان جایی که وارد این بخش شدید دیوار سمت راست را که به یک مسیر مقداری بالاتر می رود ادامه دهید تا Soul of an Unknown Traveller را بردارید.

خب حالا از اینجا به بعد که جلو می رویم باید خیلی مراقب دشمنان grunt از اینجا به بعد باشید زیرا خیلی از آنها وقتی سلامتی شما کم می شود آتش گرفته و سپس منفجر می شوند که اگر خیلی نزدیکشان باشید آسیب خیلی وحشتناکی می بینید و حتی ممکن است کشته شوید. شما می توانید خیلی سریع و قبل از این که اینها فرصت کنند تا مرحله انفجار و . را فعال کنند بکشید و راحت شوید و یا می توانید آنها را از راه دور بزنید و یا اصلا فرار کنید تا انفجارشان به شما نخورد زیرا مقدار کمی وقت دارید و آنها هم اگر دنبالان بیایند زیاد دوام نمی آورند و زود منفجر می شوند. همچنین در منطقه بعدی دشمنان غیر فعال کاری به شما ندارند مگر این که به آنها حمله کنید اما فرقی اینجاست که برخلاف دیگر مناطق، این دشمنان غیر فعال در این بخش می توانند ناگهان خود را منفجر کنند. که باید خیلی مراقب باشید.

برگردیم به ادامه مسیر. بعد از کشتن تیراندازها و سگ ها و برداشتن آیت، از ستون هایی که در بالای این بخش قرار دارد رد شوید (تنها مسیری که هست) و جلوتر باید با یک overseer بجنگید که باید بدانید منفجر می شود. بعد از کشتن او هیچ کار دیگری در این منطقه نکنید تا اول بونفایر را روشن کنیم که اگر ناگهان در این منطقه منفجر شدیم اهمیتی نداشته باشد! بعد از کشتن overseer دربی که اینجا می بینید را باز کنید و وارد شوید و اینجا را که کاملا امن است بگردید و از گوشه این بخش Notched Whip را بردارید و سپس بونفایر Cleansing Chapel bonfire را روشن نمایید.

ادامه مسیر از بونفایر Cleansing Chapel

دقت کنید که در اینجا ممکن است مورد حمله Longfinger Kirk قرار بگیرید اگر که امیر مصرف کرده باشید یا از باس قبلی تا اینجا کشته نشده باشید. در این بونفایر کار خیلی زیادی داریم و چند بار بر می گردیم به اینجا و چندین مسیر از اینجا باز می شود و بر می گردد و یکی از بهترین و کارآمدترین بونفایر ها در بازی همین Cleansing Chapel است. خب حالا کار را از این بونفایر ادامه می دهیم. برگردید بیرون جایی که دوباره باید overseer را بکشید. بلافاصله بعد از دربی که برگشتید بیرون به راست پیچید. دشمن غیر فعال را کاری نداشته باشید و به لب چاه بروید. اگر بر طبق این راهنما آمده باشید و کمک کرده باشید تا Sieward of Catarina آن هیولای آتشی را شکست دهد و با او تا آخر حرف زده باشید، اکنون وی را در چاه می باید در حالی که زره و لباسش را ندارد و خلاصه وی را لخت کرده اند و در چاه است! بخش مربوط به این شخصیت را بخوانید تا از ادامه روند خط داستانی وی آگاه شوید.

نزدیک چاه، سمت راستتان یک راه باریک است که پایین می توانید بپرید که فعلا اصلا به آن نروید و توجهتان به یک بنای سنگی باشد که کلی از این دشمنان غیر فعال دور آن و البته دور یک Estus Shard هستند. برای برداشتن آن شما باید لافل یکی از این ها را بکشید ولی خب واکنش بقیه به این اصلا خوب نیست و هر کدام آنها می توانند منفجر شوند پس آماده باشید که فرار کنید به سمت بونفایر تا دوستان بترکند! سپس برگردید و آیت را بردارید و مجسمه را رد کنید و در بخش بالایی مجسمه به یک قبرستان می رسید.

اینجا مقداری روی مخ است. شما باید از این قبرستان و سپس از روی دو بالکن رد شوید که مملو از undead است و اینها با این که ضعیف و کند هستند ولی اولاً سریعاً دوباره ظاهر می شوند و ثانیاً خیلی خیلی زیاد هستند. اینها خیلی روح کمی می دهند پس وقتتان را هدر کشتن اینها ندهید. از اینها بدتر نوع mutant undead هستند که بسیار بدجور ضربه می زنند و باعث خونریزی می شوند و خیلی هم زود دوباره ظاهر می شوند. در لحظه ای که وارد قبرستان می شوید بدانید که دو راه دارید. اولی راه مستقیم و دویدن است که به سمت راست متمایل شوید و حتی می توانید از سمت راست روی لبه پایینی بروید و مسیر را صاف بروید تا به پل برسید و این بخش قبرستان تمام شود و با بالکن ها برسیم.

اما راه دیگر در حالتی است که بخواهید همه آیت های اینجا را جمع کنید که در این حالت دقیقاً برعکس است و باید در ورود به چپ بروید و از دیوار سمت چپ دنبال کنید. ابتدا آیت Astora Greatsword را خواهید یافت. مسیر را ادامه دهید تا به یک منطقه با چند آیت درخشان برسید. اینجا می توانید soul و یک Executioner's Greatsword را بردارید اما تا اینها را بردارید این بخش مورد حمله mutant undead ها قرار می گیرد پس آماده فرار باشید. به سمت چپ ادامه دهید و همه تقاطع ها را به چپ بروید و پایین هم نپرید تا به پل برسید. از پل رد شوید و بی خیال آند شوید و باید با یک twin-blade guard بجنگید. اینها به سختی دشمنان بسیار دشوار بازی نیستند ولی اصلاً هم آسان نیستند پس مراقب باشید.

بعد از کشتن این دشمن می بینید که مسیر مستقیم به سمت بالکن بعدی و ادامه مسیر می رود ولی سمت راست این بالکن و پایین تر یک بالکن دیگر هست که روی آن آیت هایی قرار دارد. روی این بالکن سمت راستی پر است از mu-tant undead ها ولی خبر خوب این است که این بخش در تیررس رفیقان یعنی غول نیزه انداز در منطقه آند ستلمنت است و او از آنجا روی این بخش نیزه می اندازد و دشمنان را ناکار می کند (پر تاپ دستی داره لامصب، قهرمان المپیکه!!). دشمنان مدام ظاهر می شوند پس باید خیلی سریع دور این منطقه را بگردید و آیت ها را بردارید که شامل مقداری Re-pair Powder, یک عدد Young White Branch, تعدادی soul و از همه مهم تر یک Undead Bone Shard که روی جسدی در روی یک ستون باریک در لبه این بخش که بیرون زده است قرار دارد.

حالا زود برگردید به همان بالکن مسیر اصلی و بالایی. مسیر را مستقیم بروید جلو تا به یک تقاطع برسید که سمت راستتان یک ساختمان کوچک می بینید. ایتیم درخشانده وسوسه کننده ای که داخل می بینید را اول بی خیال شوید و دور ساختمان را به جهت حرکت عقربه های ساعت بزنید و Titanite Shard را بردارید. حالا داخل ساختمان کوچک شوید و Curse Ward Shield را قبل از پایین رفتن از پله ها بردارید و سپس پایین بروید. به نردبان لگد بزنید تا بیافتد و از آن پایین بروید. اینجا مسیر سمت راستتان توسط دو maggot beast نگهبانی داده می شود. اینها بسیار دیوانه و هجومی هستند و بد جور ضربه می زنند و می توانند باعث خونریزی شما شوند. فعلا می توانید بی خیال مبارزه با آنها شوید. یک شمع که در دست داشته باشید آنها را فعلا دور نگه می دارد.

در این بخش وقتی از اتاقی که در آن از نردبان پایین آمدید، بیرون رفتید، دقیقا مسیر مستقیم و روبروتان را ادامه دهید تا یک ایتیم درخشان روی پنجره ای در جلو و بالاتر ببینید که آن جا یک ماینر است به Cleansing Chapel. بپرید پایین و می بینید که حالا دوباره در نزدیک بونفایر هستید اگر می خواهید می توانید در آن استراحت کنید. شاید بگویید «خب حالا که از آن بالا پریدیم پایین و گفتید ماینر است، پس چطور دوباره باید برگردیم همان بالا. نمی شود که از دیوار بالا برویم.» نه دوستان لازم به این کار نیست بلکه باید از مسیری برویم که اول این بخش گفتم کنار چاه است و به پایین می رود و فعلا از آن نروید. مسیری که رها کردیم و بالاترش به قبرستان وارد شدیم. حالا باید به این مسیر به پایین برویم.

بعد از استراحت در بونفایر، بیرون بروید و از نزدیکترین مسیری که نزدیک چاه است و قبلا گفته بودیم از آن نروید، پایین بپرید. و کمی جلوتر باید یک maggot beast را شکست دهید. اینجا یک نردبان است که دقیقا می بینید شما را بر می گرداند به همان مسیری که کمی قبل، از آن به درون بخش پنجره مانند پریدیم و به بونفایر کلیسا رفتیم. هنگام گشت و گذار در اینجا یک maggot beast دیگر را نیز باید از بین ببرید و سپس یک Giant Crystal Lizard را در مسیر عکس جایی که بالا رفتیم و به درون کلیسا پریدیم، خواهید دید. او را بکشید تا یک Titanite Scale به دست آورید. در سمت راست این دشمن، یک راه کوچک و باریک می بینید که به حلقه Poisonbite Ring و مبارزه با یک maggot beast دیگر می رسد. این دشمن در اکثریت مواقع نمی تواند وارد این مسیر بازیگ شود و بنابراین می توانید از این موضوع استفاده کنید و وی را راحت تر بکشید. برگردید جایی که Giant Crystal Lizard را کشتیم و مسیر بعد از او را که بخشی مانند لانه اوست ادامه دهید و جلوتر به ۲ عدد Crystal Lizard خواهیم رسید که هر دو Twinkling Titanite دارند و برای شما محلشان را شرح خواهیم داد. مقداری که جلو بروید به اولی می رسید و او را بکشید و بعد از کشتن اولی بایستید و بگردید دنبال چند پله کوچک در نزدیکی گوشه ساختمان که به یک Titanite Shard می رسد. حالا مسیر اصلی که کریستال لیزارد را کشتیم را ادامه دهید و مقداری پایین تر باید Crystal Lizard دوم را بکشید و همچنین یک Titanite Shard دیگر نیز بردارید. مسیر اینجا دقیقا دور می زند و مثل یک لوپ بر می گردید به جایی که اول این بخش، دو عدد maggot beast پرت می زنند و آنها را کشتیم. در وسط بخشی که این دو گشت زنی می کردند می توانید Saint-tree Bellvine را که یک talisman خوب است بردارید.

خب دوستان. حالا دیگر این پایین خبری نیست. حالا می دانید باید کجا برویم. به قسمت قبلی راهنما مراجعه کنید و می بینید که بعد از قبرستان و رد شدن از پل و کشتن دشمنان، به یک دو راهی رسیده بودیم که سمت راستش ساختمانی بود که ما واردش شدیم و از پله هایش پایین آمده و از نردبان هم پایین آمده بودیم تا به این بخش که الان هستیم برسیم و از پنجره اینجا به درون کلیسا و بونفایر برگشته بودیم. حالا باید دقیقا همین مسیر را برویم یعنی به ساختمانی که از نردبانش پایین آمدیم رفته و بالا بروید و از پله ها بالا رفته و از ساختمان خارج شوید و جلو بروید تا به آن دو راهی برسیم و این بار باید سمت چپش را برویم. این مسیر به سمت ساختمان اصلی و بزرگ cathedral و جلوی درب بزرگ آن می رود که البته قفل است. سمت چپ درب، در گوشه این بخش، تعدادی جعبه هستند که بشکنید و ۲ عدد Rusted Coin را بردارید. سمت راست درب هم به تعدادی Red Bug Pellet می رسد و البته یک کمین گاه که دشمنان منتظر شما هستند.

اینجا یک grunt سپردار، یک grunt تیرانداز هستند و یک دشمن از هم کنار این بخش بالا می آید و یک دشمن هم گویا خواب و غیر فعال است ولی اگر نزدیکش باشید ناگهان می تواند شما را بگیرد. همه این دشمنان را با دقت از پای در آورید. مسیر ما به سمت سقف های شکسته سمت چپ از روی یک سری تخته چوبی است که دشمن از آن ها بالا آمد. اگر به انتهای این بخش دقت کنید یک grunt می بینید که در حال گشت زنی است که خوب است او را به سمت خود بکشید و از پای در آورید چون یک grunt دیگر هم آنجا برایتان کمین کرده است. این دشمن به محض این که از بخش کوچک مسقف بیرون بروید و روی سقف های شکسته قدم بگذارید از سمت چپتان بالا می آید و حواستان به او باشد و مراقب هم باشید که وقت مبارزه پایین نیافتید. از اینجا اگر تیرکمان خوبی داشته باشید و شخصیتان هم توانایی خوبی در تیراندازی داشته باشد می تواند چندین دشمن مختلف را در پایین و روبرو و .. از پای در آورید که خیلی کارتان را در ادامه راحت می سازد. از همان جایی که دشمن بالا آمد از لبه آن به زیر نگاه کنید و یک Evangelist به همراه سه grunt می بینید. وقتی به آنها تیر بزنید معمولا به لبه بخشی که هستند می روند و پایین می افتند. حالا از همین جا به سمت راستان و مقداری بالاتر نگاه کنید و یک grunt می بینید که آویزان است و در کمین شما خواهد بود. کارش را بسازید.

یک کمینگاه دیگر نیز در راه است. وقتی از این بخش سقف های شکسته رد شدید و به آن طرف، یعنی منطقه امن رسیدید دو عدد assassin پایین می پرند که به شما حمله می کنند و آنها را نیز از پای در آورید. هنوز هم کمین گاه ها تمام نشده اند. وقتی به سمت منطقه دایره ای شکل که ایتیمی در آنجاست می روید یک grunt دیگر بالا می آید که غافلگیرتان کند. تازه در اصل دو تا بودند که یکی را قبل تر که آویزان بود کشتیم. قبل از این که اصلا بالا بیاید او را بزنید تا پرت شود پایین و Large Soul of an Unknown Traveller را بردارید و کمی جلوتر بچرخید و یک assassin دیگر که از پشتتان پایین می پرد را بکشید. جلوتر و در منطقه U شکل ۲ تیرانداز منتظران هستند که می توانید با تیر آنها را از بین ببرید و یا سریعا به سمتشان دویده و کارشان را بسازید. وقتی آن ها را کشتید آرام پایین بروید و اگر Evangelist و سه دشمن را

قبل تر نکشتید حواستان به سمت راست باشد که ممکن است آنها حمله کنند. در کف این منطقه یک دشمن سپردار دیگر نیز هست که باید او را نیز بکشید. حالا در اینجا راه باریک و طولانی را ندید بگیرید و به جایش بروید بالا به سمت پلتفرمی که Evangelist و سه دشمن آنجا بودند و از اینجا Undead Hunter Charm را بردارید. سپس بچرخید و دقیقا به مسیر مخالف این بخش بروید و وقتی که جلوتر می روید دو عدد assassin دیگر نیز می پرند پایین که بکشیدشان و آیتم را بردارید.

حالا نوبت مسیر باریک و طولانی است که کمی قبل گفتیم به آن نروید. اکنون به آن مسیر بروید و معمولا در اینجا یک دشمن قد بلند به سمت شما می آید که اصلا او را دست کم نگیرید زیرا نسبت به قبلا که این نوع دشمنان در High Wall of Lothric بودند قوی تر شده اند. بخش طاق مانند هلالی شکل در سمت چپتان یک کمین گاه دیگر است که حتی وقتی می دانید هم باز آسان نیست. بهترین کار این است که خیلی آرام جلو بروید و خیلی سریع عقب برگردید تا هر پنج عدد assassin با هم سراغتان نیایند. وقتی اینها را کشتید Soul of a Nameless Soldier را بردارید که خداوکلی ارزشش را نداشت! اینجا اگر از پله های سمت چپ بعد از پشت سر گذاشتن این اتاق بالا بروید، می توانید به روی سقف رفته و یک assassin دیگر را بالا و پشت سرتان بکشید که بعدا به نفعتان خواهد بود. وقتی دارید به سمت پله ها می روید مراقب grunt انفجاری باشید.

دو دشمن غیرفعال هم هستند که اگر کاری بهشان نداشته باشید آزاری ندارند ولی در بخش تاریک جلوتر، دو عدد twin-blade guard لعنتی گشت می زنند که یکی یکی به سمت خودتان بکشید و با دقت از پای در آورید. همچنین دو عدد grunt نیز اینجا هستند که کار را سخت تر نیز می کنند. وقتی اینجا پاکسازی شد و با امنیت وارد این منطقه شدید، جلوتر بروید. آید در سمت گوشه این بخش تعدادی دشمن غیر فعال را می بینید؟ آنجا تله است که کمی بعد، بعد از باز کردن میانبر به بونفایر که خیلی نزدیک اینجا است به سراغ آنها خواهیم آمد. البته اگر به خودتان مطمئنید می توانید هم اول آنها را بکشید ولی هر وقت خواستید این کار را بکنید دقت کنید که یکی از این غیر فعال ها ناگهان حمله خواهد کرد و همچنین در گوشه این منطقه که یک آیتم فرار دارد یک دشمن قد بلند مثل قبلی بیرون خواهد آمد که باید اینها را بکشید و آیتم Ember را بردارید.

حالا دربی که در اینجا می بینید را باز کنید و وارد شوید. مسیر چپ را بروید و یک slime را در مسیرتان از بین ببرید. این دشمنان آرام حرکت می کنند و از آتش خیلی بدشان می آید ولی می توانند غافلگیرتان کنند و از سقف به روی سرتان بیافتند و حسابی به شما آسیب بزنند. آیتمی که انتهای این بخش می بینید Duel Charm است ولی وقتی که به آن برسید مجسمه ای که اینجا است شروع به تولید گاز سمی می کنند که باید سریع بعد از برداشتن آیتم از آن دور شوید. در اتاق بعدی ۲ عدد کشیش قرار دارند که یکی دقیقا در سمت مخالف اتاق، یکی سمت راست ورودی اتاق و یکی هم نزدیک خروجی اتاق. اینها ضعیف هستند و حمله آتشی که دارند با این که قوی است ولی کند است. آن ها را بکشید و وارد اتاق بعدی شوید. غیر از ورودی این اتاق که از آن وارد شدید، دو عدد درب دیگر و یک آسانسور وجود دارد. سوار آسانسور شوید و مسیر را دنبال کنید و دروازه را باز کنید و سپس بعد از آن درب را باز کنید و می بینید که به بونفایر رسیدید و کلی خوشحالی خواهید کرد!

بعد از استراحت و... برگردید و با آسانسور به همان اتاق دارای دو درب خروجی برگردید. دربی که دقیقا در جهت مخالف آسانسور است مسیر اصلی بازی است ولی قبل از رفتن به آنجا، به پله هایی که در سمت راست پایین می روند دقت کنید. خیلی آرام پایین بروید و یواش از پشت، کار Evangelist را بسازید تا Deep Gem را بردارید. وقتی دارید بر می گردید به همان اتاق اصلی، یک slime ممکن است روی سر شما بیافتد پس خیلی مراقب باشید. حالا در اتاق اصلی، دربی که گفتیم مسیر اصلی بازی است را باز کرده و وارد شوید. غول خفته ای که اینجا می بینید دشمن است و کمی بعدتر مبارزه با آن را کاملا برای شما شرح خواهیم داد. در حال حاضر هدف شما رسیدن به ورودی آن سمت این منطقه است یعنی نقطه مخالف جایی که وارد اینجا شدید و باید به آنجا برسید در حالی که غول مدام حمله می کند.

بهترین کار برای رفتن به بخش گفته شده این است سبک ترین لباستان را بپوشید و فقط و فقط و فقط شروع به دویدن به سمت مقصد کنید. نمی خواهید آیتم ها را بردارید. نمی خواهید پشت کاور مخفی شوید. نمی خواهید با دشمن سپردار مبارزه کنید. فقط بدوید و بس. یک دشمن تیرانداز هم اینجا هست که وقتی شلیک می کند سپردار را بالا بیاورید و همین طور بدوید و وارد بخش گفته شده که ورودی طاق مانند هلالی شکل دارد بشوید و اینجا کاملا امن هستید.

نکته: توجه داشته باشید که اگر بخواهید آیتم هایی که در نزدیکی غول هستند را بردارید چند باری کشته خواهید شد ولی خواهید توانست تا Soul of a Nameless Soldier, some Exploding Bolts و Lloyd's Sword Ring را بردارید.

وقتی که به منطقه امن رسیدید از پله ها پایین بروید تا به یک تقاطع T شکل برسید. به سمت چپ بروید و مسیر را تا رسیدن به نردبان دنبال کنید. بالای این نردبان یک Evangelist و یک تیرکمان دار هستند که آن ها را بکشید و Ember را بردارید. برگردید پایین و مسیر را ادامه دهید. وقتی دارید از پل رد می شوید ۲ عدد assassin به شما حمله خواهند کرد اما شما پیش دستی کنید و قبل از پل آنها را تیر بزنید و پایین بیاندازید. آن سمت پل دقیقا بالای آیتم درخشانده یک slime منتظر است تا روی شما بیورد پس حواستان باشد و او را بکشید. آیتم اینجا یک معجزه یا میراکل Seek Guidance است. حالا کلا برگردید به تقاطع T شکل به سمت چپ آن آمده بودیم. این بار به سمت راست بروید. مراقب باشید! صندوقی که اینجا است یک Mimic لعنتی است. تا از شکست دادنش مطمئن نیستید سراغ آن نروید. اگر او را شکست دهید یک آیتم مهم به نام Deep Braille Divine Tome می گیرید که می توانید بدهید به Irina ولی قبل از این کار توضیحات آیرینا را بخوانید و ببینید که می خواهید چه مسیری را بروید.

بعد از میمیک، مسیر را ادامه دهید و وارد منطقه بعدی شوید که یک Cathedral Knight به سمت شما در حال حرکت

است. این شوالیه ها قوی هستند و ضربه آنها هم بعد از اجرای یک اسپل، آسیب اضافی جادویی وارد می کند ولی در عوض خیلی کند است و شما دشمنهای خیلی سخت تری از این را کشته اید. دربی که شوالیه از آن آمد مسیر بعدی ماست ولی می دانید که اینجا کلا رسم است که برایتان کمین کنند و سرتان بریزند! در اینجا دشمنانی که پایین می پرند را بکشید و خیلی آرام و یک قدم یک قدم وارد اتاقی که در سمت چپ می بینید شوید تا صدایی مثل کلیک کردن بشنوید و بلافاصله غلت بزنید و به عقب برگردید. یک موجود غول پیکر عنکبوتی گربه ای از سقف می افتد پایین! دشمن مخوفی است ولی خب نمی تواند که از درب رد شود!! پس می دانید که چه کنید دیگر!

بعد از کشتن او Aldrich's Sapphire را دریافت می کنید که خیلی بهتر از دیگر آیتم درون این اتاق یعنی یک عدد Ember است. حالا برگردید و درب دیگر منطقه ای که در آن بودیم را وارد شوید. بله!! اینجا جایی است که غول بزرگ نشسته است (البته دو تا از آنها وجود دارد) اما اینجا تا خیلی زیادی نزدیک نشوید کاری با شما ندارند. اینجا کلی آیتم مختلف در اطراف آنها پخش شده است ولی حرکت در مایعی که اینجا وجود دارد سرعت شما را خیلی خیلی کم می کند و همچنین تعداد خیلی زیادی slime هم در اینجا وجود دارند. بهتر است بعدتر برگردید و به سراغ این آیتم ها بیایید. فعلا بی خیال غول ها شوید. اینجا مجسمه هایی که وجود دارند وقتی از کنارشان رد می شوید گاز سمی پخش می کنند و همچنین منطقه پر است از assassin. هدف شما در اینجا رسیدن به منطقه طاق مانند هلالی شکلی است که دقیقا در سمت مخالف جایی که شما ایستاده اید، قرار دارد. یک assassin در سمت چپ شما گشت زنی می کند و دوتا هم منتظر هستند تا بپرند پایین. در سمت دیگر این بخش که اساسین ها هستند، یک Cathedral Knight وجود دارد و جلوتر دو اساسین دیگر نیز خواهید دید.

همچنین در پایان این مسیر نزدیک درب یک اساسین دیگر هم برایتان کمین کرده است. اگر نمی خواهید بجنگید می توانید اساسینی که بالای درب است را با تیر بزنید و سپس صبر کنید تا آنهایی که گشت زنی می کنند از درب دور شوند و شما زود بروید و وارد شوید. آیتمی که در سمت دیگر جایی که دشمنان گشت زنی می کنند قرار دارد تنها یک soul است و چیز مهمی نیست. اگر خواستید این دشمنان را بکشید بعد از آن، دنبال یک دستگیره که روی دیوار اینجا قرار دارد برگردید و آن را بکشید تا ستون و پل هایی بالا بیایند. حالا در منطقه طاق مانند هلالی شکلی که وارد آن شدیم مسیر را ادامه دهید و پایین بروید و دروازه را باز کنید. جالب است که می بینید در نزدیک منطقه maggot beast در کنار Giant Crystal Lizard هستید. تنها مسیری که هست را ادامه دهید و دستگیره ای که سمت راستان خواهید دید را بی خیال شوید و در انتهای مسیر درب را باز کنید. خدا رو شکر!! دوباره کنار بونفایر هستید! استراحت کنید.

کشتن غول ها و یافتن Unbreakable Patches

در اینجا و حالا که یک مسیر دسترسی سریع به بونفایر داریم و دیگر مشکلی نداریم، می توانیم با خیال راحت به سراغ کشتن دو غول گنده یک در cathedral برویم. اینجا دوباره ظاهر نمی شوند و آیتم های خوبی را هم می توان از کنارشان جمع کرد. غولی که به شما وقتی در لبه بالایی هستید حمله می کند هدف اول است. روی منطقه دایره ای شکل کف این بخش که یک حالت U شکل دارد حرکت کنید و بدون این که روی غول قفل کنید با او مبارزه کنید و با جاخالی حملاتش را رد نمایید. غول دوم به راحتی اولی نیست ولی اگر قدرت بدنی خوبی دارید می توانید به زیر پاهای او بروید و فقط اگر بتوانید درست از لگدهایش جاخالی دهید می توانید خیلی زود او را بکشید فقط یادتان باشد که اول slime هایی که اینجا ولو هستند را بکشید!!

راه دیگر برای کشتن هر دو های این غول ها با تیر است. به حدی نزدیکشان شوید که تحریک شوند و بلند شوند و سپس خیلی زود برگردید عقب و با تیر به آنها بزنید و همین کار را تکرار کنید و این راه بهترین راه است و خود من هم با همین روش هر دوی این ها را کشتم، هر چند شاید کمی بیشتر طول بکشد. در اطراف غول اول می توانید Soul of a Nameless Soldier، یک Dung Pie، the Maiden set و یک Large Titanite Shard را بیابید. همچنین دو درب نیز بعد کشتن او قابل دسترسی می شوند که وارد شوید و سلاح Saint Bident و یکی دوتا Homeward Bone را بردارید. نزدیک غول دوم هم Large Titanite Shard، Soul of an Unknown Traveler، the Drang set و یک Pale Tongue را خواهید یافت.

در جهت عکس غول دوم یک دستگیره قرار دارد که می توانید آن را بکشید و سپس اگر از پله هایی که نزدیک غول دوم هستند بالا بروید به main altar دسترسی می یابید. منطقه باس این بخش، درست پشت این محراب اصلی است و این یک مسیر به منطقه باس است. همچنین چون شما چند پل را بالا آورده اید می توانید با اسانسور به یک بالکن که دو عدد Duel Charm دارد بروید. همچنین روی بالکن و در سمت انتهای آن خواهید توانست بعدا Unbreakable Patches را پیدا کنید و ست لباس های Siegwad را از او بگیرید.

از Cleansing Chapel به سمت Rosaria's Bedchamber

حالا وقت رفتن به یک مسیر دیگر از همین منطقه است. تنها مسیری که در Cathedral of the Deep باقی مانده است تا بعد از آن به باس فایت برویم.

نکته: اگر هنوز Unbreakable Patches را ملاقات نکرده اید، مسیری که اکنون داریم توضیح می دهیم باعث می شود که او دیگر در این جا ظاهر نشود و برای نجات سیگوارد هم نیاز به دیدن او داریم. اما ناراحت نباشید چون شما می توانید در فایرلینک شرابن هم Unbreakable Patches را ببینید و زره و لباس های سیگوارد را از او طلب کنید.

از بونفایر Cleansing Chapel، از آسانسور بعد از درب دومی که راه میانبر را از آن باز کردیم استفاده کنید. دشمن تیرانداز را بکشید و سپس به بخشی که او بود بروید و مسیر باریک لبه این بخش را دنبال کنید. از نردبان بالا بروید و کشیش

را بکشید تا Deep Ring را بگیرید. همیشه مراقب بخش پایین هم باشید زیرا تیراندازی که هستند می توانند از فاصله هایی که واقعا تعجب آور است هم به شما شلیک کنند. اگر قابلیت تیراندازی خوبی دارید می توانید از اینجا راه را برای خودتان باز کنید. دنبال یک پنجره در سقف زیرین خود بگردید و آن را دنبال کنید تا به یک منطقه صاف و بزرگ برسید. یک دشمن قد بلند اینجا است که تیر دارد و در یک بخش کوچک پنهان است که باید او را بکشید. از اینجا غلت بزنید روی سقف و از لبه سمت چپ آن زیر را نگاه کنید تا یک assassin که منتظران است را ببینید و دخلش را بیاورید.

از سقف بگذرید و به راست پیچید مسیر طولانی را ادامه دهید و مواظب سمت راستتان باشید که یک اساسین دیگر در کمین است و یک دشمن قد بلند دیگر هم کمی دورتر قرار دارد. ورودی که سمت چپتان می بینید را بی خیال شوید و سمت راستتان دو عدد سقف دیگر می بینید. در ادامه مسیر این بخش طولانی دو عدد اساسین دیگر هم خواهند بود که باید آن ها را بکشید. در کف بخشی که سقف دوم قرار دارد هم یک Arbalest وجود دارد. داریم به آخر این مسیر طولانی نزدیک می شویم و نزدیک های آخر آن، یک اساسین دیگر را بکشید و Pale Tongue را بردارید. حالا برگردید و بروید عقب و به ورودی بروید که قبلا از آن رد شدیم و می بینید که اینجا به روی ستون های باریکی در بالاترین نقطه این ساختمان می روید که در زیرتان کل این ساختمان را می بینید و ارتفاع خیلی بالایی دارید. در اینجا زیاد جلو نروید و یک Cathedral Knight را که در دور تر می بینید با تیر بزنید تا به سمت شما حرکت کند و معمولا هم می افتد پایین! یک شوالیه لعنتی هم با تیرکمانی بزرگ در دورتر قرار دارد که خیلی باید مراقبش باشید.

در سمت راست یک اساسین مشغول گشت زنی روی این بخش های باریک است و یک شوالیه دیگر هم پشت او قرار دارد. اگر شانس بیاورید او هم می افتد پایین و شما می توانید به بخش راست این ستون ها بروید و Blessed Gem را بردارید. خب حالا اگر دشمنان را کشتید و ایتام را هم برداشتید، هدفمان رسیدن به یک بالکن کوچک، دقیقا در بخش مخالف و روبروی جایی است که وارد این منطقه ستون های روی سقف شدیم. نزدیک آن بروید و از روی ستون ها غلت بزنید تا روی آن بیافتید و سپس یک بخش دیگر پایین بپرید تا روی منطقه امن بیافتید. سریعاً بدوید و خود را به منطقه دیگر برسانید و مراقب جادوهای maggot man mage نیز باشید و سریعاً به او رسیده و وی را بکشید. حالا برگردید و پشت سرتان تک تک maggot man هایی که ظاهر می شوند را بکشید. اینجا دستگیره را بکشید تا یک پل دیگر به بالکن کناری باز شود ولی فعلاً آنجا نروید. از پله ها بالا رفته و آنجا چندین maggot man دیگر که از سقف می افتند را بکشید و حواستان به بالا باشد و البته حواستان به mage آنها که در گوشه ورودی این بخش مخفی شده است نیز باشد و او را بکشید.

آخرین آنها Red Sign Soapstone را می اندازد که می توانید با آن بازیازان دیگر را دعوت کنید که شما را به عنوان یک red phantom مهاجم به دنیایشان احضار کنند. دربی که اینجا است را باز کنید و داخل اتاق Rosaria's Bedchamber bonfire روشن نمایید. جلوتر Rosaria را روی یک تخت می بینید. جلوی او بروید ولی یکی دو قدم عقب تر باید بایستید تا بتوانید با او صحبت کنید و درخواست نمایید تا عضو محفل Rosaria's Fingers شوید. این فرقه PvP، یک مزیت خاص دارد که به شما اجازه می دهد ظاهر خود را عوض کنید و کل امتیازات لول آپتان را از اول بچینید و شخصیت خود را دوباره ارتقا دهید. اما قبل از جوبین شدن به این فرقه خوب فکر کنید زیرا خط مأموریتی یک شخصیت را برای همیشه می بندد. بهتر است اطلاعات کامل شخصیت Rosaria را که برایتان در انتهای راهنما قرار می دهم مطالعه کنید و احتمالاً با خواندن این ها، عضو این فرقه شدن را برای آخر بازی می گذارید که کار بهتری هم هست.

وقتی آماده ادامه دادن بودید برگردید و از آن پلی که قبل تر بالا آوردیم رد شوید و از اینجا یک soul را بردارید و مسیر را که کاملاً امن است ادامه دهید تا به درب های بزرگ و اصلی cathedral برسید و آنها را باز نمایید تا یک میانبر هم به بونفایر بار شود. نزدیک درب یک دستگیره هست که البته باید از آن طرف اسانسور فعالش کنید و از اینجا کاری نمی توانید بکنید. پس در اینجا خونتان را پر کنید و اگر ایتام یا جادویی برای افتادن از ارتفاع دارید بزنید و بپرید پایین تا بتوانید از پایین این اسانسور را فعال نمایید. در بخش chapel که جلوتر می بینید و به محراب اصلی و باس می رسد، دو عدد کشیش در حال گشت زنی هستند و یک Cathedral Knight وسط ایستاده است و یکی دیگر روی صندلی نشسته است و دو کشیش دیگر هم در محراب هستند. منطقه باس دقیقاً پشت این محراب است و می توانید کلاً بدوید و اینها را بی خیال شوید تا خون و ایتام های سلامتیان را کم نکنند و یک راست به سراغ باس بروید. از بونفایر Rosaria تا اینجا مسیر خیلی کوتاه است و به راحتی می توانید اگر شکست خوردید دوباره سریعاً برگردید. فقط یک نکته خیلی مهم را توجه داشته باشید و آن هم این که قبل از نبرد با باس حتماً بروید و اول سیگنارد را از چاه نجات دهید تا داستانش ادامه یابد. اگر مشکلی در اطلاعات این شخصیت دارید بخش مربوط به وی را بخوانید تا بفهمید چطور باید زره وی را بگیرید (البته در متن هم گفتم که می توانید هم در همین جا و هم در فایرلینک شراب زره او را از پچس بگیرید). وقتی آماده بودید به منطقه باس اینجا بروید تا نبرد با Deacons of the Deep را شروع کنیم.

شکست دادن Deacons of the Deep

قبل از ورود به منطقه این باس می توانید اگر خواستید کمک احضار نمایید اما در این صورت لااقل دو کشیش آخر را بهتر است بکشید تا دنبالان نیابند. بسته به نوع شخصیتان این باس می تواند خیلی خیلی اسان باشد. این باس در واقع نبرد با تعداد خیلی زیادی کشیش در طرح ها رنگ ها و سازه های مختلف است!! آنها ضعیف هستند و خیلی هم کند ضربه می زنند ولی به جایش خیلی خیلی زود دوباره ظاهر می شوند و تمام هم نمی شوند. شما باید فقط کشیشی را که یک گلوله قرمز واضح دارد را بزنید تا خون باس کم شود. وقتی او را بزنید گلوله به یکی دیگر منتقل می شود و باز باید بروید سراغ او. اصلاً فکر از دور زدن و سلاح های thrust مثل نیزه و rapier که دامنه برخورد کمی دارند نباشید زیرا اصلاً به درد نمی خورد و اینقدر این کشیش ها دور هم فشرده جمع می شوند که اصلاً به آن اصل کاری نمی رسد. بهترین کار این است که از سلاح هایی با دامنه اثر بالا و wide slashing و یا جادوهایی با دامنه اثر گسترده استفاده نمایید. دور این گروه هی بچرخید تا آنها هم به صورت طبیعی جابجا شوند و به سمت شما کشیده شوند و قتی که

می بینید دور آن کشیش اصلی مقداری خالی تر می شود سریع به سمتش بروید و چندین ضربه بزنید و سریع دور شوید قبل از این که همه دور شما را بگیرند.

در فاز دوم نبرد کشیش ها مقداری هجومی تر می شوند و سریع تر حمله می کنند و از آن مهم تر ۴ عدد کشیش ویژه دیگر هم ظاهر می شوند که بزرگتر هستند و ردای آبی دارند. اینها یک اسپل نفرین به سمت شما می فرستند که تقریباً کل اتاق را می گیرد و اگر بگذارید کامل شود و آن را بزنند قطعاً خواهید مرد و مرگتان حتمی است. اگر فقط یکی از این ۴ تا را بکشید اسپل قطع می شود ولی خب دوباره ظاهر می شوند. اگر قدرت و آسیب ضربه خوبی داشته باشید مبارزه آسان است و زیاد طول نمی کشد و واقعاً فکر می کنم که این نبرد را به جز بار اول که از نفرین کشنده اطلاع نداشتیم و کشته شدم، همیشه در دفعات دیگر با تنها چند بار ضربه این باس را شکست داده ام. فقط حواستان باشد که مدام یکی از آن ۴ تا کشیش خاص را هم بکشید. همینطور ادامه دهید تا باس خط سلامتی اش تمام شده و کشته شود. مبارزه با این باس به صورت دو نفره خیلی خیلی آسان تر می شود. بعد از نبرد، Soul of the Deacons of the Deep را می گیرید که به عنوان کلیدی برای رفتن به منطقه بعدی عمل می کند. اگر بعداً دوباره اینجا برگردید یا اصلاً به راحتی در بونفایرش استراحت کنید می توانید ست لباس Archdeacon's set را هم از روی یک جسد بردارید. حالا برگردید به فایرلینک شراین و با Anri of Astora صحبت کنید تا بفهمید حالا باید کجا بروید. باید به بونفایر ایس واپرز برویم و راهی که آنجا باز شده بود را برویم که البته در قسمت بعدی راهنما توضیح خواهم داد. هر کاری دارید اعم از لول زدن و خرید و فروش و ارتقا و.. در فایرلینک شراین انجام دهید.

به بونفایر ایس واپرز بروید و راهی که از محراب اینجا باز شده بود و به پایین می رود را دنبال کنید تا وارد Catacombs of Carthus شوید. در اینجا به طور کلی اگر سلاحی بر پایه آسیب فیزیکی خیلی بالا مثل club یا mace داشته باشید کمکتان می کند زیرا خیلی از اسکلتهای با ضربه محکم این ها خرد می شوند و می توانید زود به سلاح اصلیتان تغییر دهید و تا جمع نشده اند و کامل نشده اند ضربات خیلی کاری به آن ها وارد کنید که این در مقابله با شوالیه های اسکلتهای خیلی کارآمد است. وقتی وارد این منطقه می شوید، مراقب شخصیت NPC phantom به نام Knight Slayer باشید که در اینجاها پرسه می زند. چه شما او را بکشید و چه او شما را، ایموت My Thanks را دریافت می کنید. جلو بروید و به سمت چپ بپیچید و به سمت آیتم بروید. یک اسکلتهای بر می خیزد. او را بزنید و وقتی افتاد و دوباره جمع شد باز هم او را بزنید تا بمیرد و Carthus Rouge را بردارید.

روی پلی که می بینید یک skeletal knight چشم قرمز وجود دارد. اینها وقتی به سمت شما غلت می زنند غیب می شوند و حمله خیلی مرگباری هم در این حالت غلت زدن دارند و ضربات مداومی وارد می کنند در حالی که تقریباً ناپدید هستند. بهتر است او را بکشید عقب نزدیک بونفایر که نگران افتادن از لبه پل نباشید و او را بکشید. اینها بعد حمله معمولاً زمان زیادی را در اختیارتان می گذارند که بزنیدشان و می توانید پشتشان رفته و یک استب کنید. این دشمنان معمولاً Ti-tanite Shard می اندازند. وقتی از پل رد شدید و به آن طرف نزدیک منطقه طاق هلالی شکل رسیدید، یک skeletal archer از لبه سمت چپ شروع به تیراندازی می کند و یک اسکلتهای دیگر و یک مدل یک دستی از این اسکلتهای (از نوعی که هیلکوپتری می زنند! یادتان است؟) از زیر طاق بیرون می آیند. تیرانداز روی مخ است و اگر بتوانید او را از دور بزنید خیلی کمکتان می کند. در داخل منطقه زیر طاق، از پله هایی که در سمت مخالف ورودی هستند

بالا بروید و یک اسکلتهای بی سر حمله می کند که اینها کمی قوی تر از معمولی ها هستند. وقتی از پله ها بالا رفتید و رد شدید پشت سرتان دوباره یک skeleton و یک one-armed skeleton بر می خیزند و مراقبتشان باشید و آن ها را بکشید. به سمت لبه ای که تیرانداز روی آن بود بروید و اگر او را نکشته اید بکشید! از راهروی نزدیک، پایین بروید ولی مراقب یک صفحه فشاری روی زمین باشید زیرا اگر رویش بروید از دیوار روبرو تیر شلیک می کند. جلوتر به نردبان می رسید و پایین آن Soul of a Nameless Traveller را بردارید. راهرو را ادامه دهید تا وارد یک اتاق بزرگ شوید. در سمت دیگر این بخش یک skeletal knight وجود دارد که سلاحش shotel است و سخت ترین نوع دشمن معمولی در این منطقه است. اگر خیلی آرام باشید می توانید او را اصلاً رد کنید و بی خیالش شوید. وقتی وارد اتاق بزرگ بعدی شدید به محض ورود به دیوار سمت راستان ضربه بزنید که بخشی مخفی را باز می کند که یک one-armed skeleton از Carthus Pyromancy Tome محافظت می کند.

این اسکلتهای دوباره زنده می شود پس مراقب باشید. اگر این آیتم را به Cornyx در فایرلینک شراین بدهید جادوهای پایرومنسی جدیدی باز می کند. روی لبه بیرونی اینجا می توانید Titanite Shard را بردارید. در اتاقی که شوالیه اسکلتهای قرار دارد یک sharp gem وجود دارد که می توانید بردارید. وقتی این را برداشتید، جلو و به اتاق بعدی بروید، بلکه برگردید عقب سمت نردبان. مسیر بهتری وجود دارد. از نردبان بالا برگردید و پلتفرم دور این بخش را دنبال کنید و از پله هایی که از آن ها آمدم تا به این لبه برسیم هم رد شوید و به سمت آیتمی که در دورتر برق می زند بروید. دو اسکلتهای بی سر حمله می کنند که بکشیدشان و آیتم Soul of a Nameless Soldier را در انتها بردارید. همچنین می توانید دو شوالیه اسکلتهای را که پایین هستند بزنید با تیر. مسیری که آمدم را برگردید و از دومین ردیف پله هایی که پایین می روند به جایی بروید که گفتیم دو شوالیه بودند و اگر با تیر آن ها را نزدیکاً بکشیدشان و از راهروی اینجا Titanite Shard را بردارید.

از این اتاق ۲ خروجی وجود دارد. خروجی که در سمت مخالف پله هاست و پایین می رود نهایتاً به شخصیت Anri of Astora می رسد ولی ۴ اسکلتهای هم هستند که باید بکشید. آرام جلو بروید تا دوتایی آن ها را بکشید و سپس به نزد Anri of Astora بروید و با او تا آخر دیالوگ هایش صحبت کنید. او را رد کنید و جلوتر یک Crystal Lizard می بینید. مراقب باشید که اگر اینجا دقت نکنید مثل آب خوردن پرت می شوید پایین و همچنین یک تیرانداز هم مدام به سمت شما شلیک می کند. در اینجا Blood Red Moss Clump را بردارید. به سمت لبه مخالف آیتمی که برق می زد نگاه کنید

و در منطقه بعد از آن یک تیرانداز و یک اسکلت دیگر که وقتی لیزارد را تعقیب می کنید، می آید را می بینید. از اینجا به چند لبه ای که در سمت دیگر وجود دارند دقت کنید که بعدا می توانند حکم یک میان بر را از ورودی این منطقه داشته باشند. حالا برگردید بروید به اتاقی با ۲ خروجی. خروجی که دقیقا مخالف راهی بود که رفتید، برمی گردد پیش همان شوالیه اسکلتی با shotel که وقتی pyromancy tome را بر می داشتیم آن را دیده بودیم. پشت او هم خبری نیست و به همان نردبان قبلی می رسد پس لزومی ندارد بروید. حالا از سومین خروجی اتاق بروید و از یک شیب بالا بروید. یک اسکلت و یک اسکلت یک دستی اینجا هستند اما مشکل مهم این ها نیستند بلکه skeleton boulder است که وقتی شما به نیمه این مسیر می رسید شروع به غلتیدن می کند و مثل یک توپ بزرگ به سمتتان می آید و همین طور تیراندازهایی که وقتی دارید می دوید تا از توپ در امان بمانید به شما شلیک می کنند.

در طول این بخش شیب دار می توانید با ایستادن روی لبه های دایره ای شکل کوچک که شمع دارند و یا با پیچیدن به سمت چپ مسیر حرکت توپ در کف این بخش، به منطقه امن برسید. می دانید اینجا کجاست. وقتی از ورودی این منطقه که اول به سمت چپ رفتیم به سمت راست بیایید و از چند لبه ای که قبل تر گفتیم میابنر هستند بپرید پایین، به اینجا می رسید. یعنی الان با ورودی این منطقه کلا چند ثانیه فاصله دارید. اینجا توپ غلتان مدام می آید و می رود و باید مراقبش باشید. اگر به عقب نگاه کنید یک آیتم درخشان در بخش پایین پله ها می بینید که می توانید بروید و بردارید. در اینجا در ورودی که طاق هلالی شکل دارد باید وارد شوید و وقتی توپ غلتان می آید در بخش های تورفنگی سمت چپ و راستش مخفی شوید. یک mage اسکلت دقیقا در سمت راست ورودی این بخش قرار دارد که او را بکشید و وقتی این کار را بکنید توپ غلتان متوقف می شود. نگذارید که او فرار کند و سریع او را بکشید. وقتی جادوگر را کشتید و توپ ایستاد، Undead Bone Shard می گیرید. به گوشه این مسیر بیچید و خیلی آرام جلو بروید و دو اسکلت و یک اسکلت یک دستی اینجا هستند که خودشان به اندازه کافی بد هستند، ولی اگر زیاد جلو بروید یک رفیق لعنتیشان هم که یک bomb skeleton است می آید که چیزی مثل بمب پرتاب می کند که جادوی تاریکی دارد و دو projectile آزاد می کند که به شما بخورند و آسیب خیلی زیادی هم می زنند.

همچنین این بمبی ها یک بار هم زنده می شوند. تازه در گوشه بعدی هم یکی دیگر از این ها منتظران است که باید خیلی با دقت و احتیاط همه این ها را بکشید. اگر به بالکن سمت مخالف این جایی که هستید نگاه کنید چند شوالیه اسکلتی می بینید که بی خیال زدنشان از دور شوید زیرا به بونفایر خواهیم رسید. جلوتر سمت راستان یک اتاق پر از تعداد خیلی زیادی کوزه می بینید. می دانم که می خواهید الان قرت و قرت غلت بزنید ولی این کار را نکنید! کلی از این ها تله هستند و بمب هایی مثل آن هایی که اسکلت ها رها می کردند دارند. در آخر این اتاق و دقیقا جلوی آیتمی که می درخشد یک صفحه فشاری روی زمین است که هم تیر مرگبار می زند و هم کوزه های زیادی می شکند و تله ها آزاد می شوند. پس روی آن نروید و با احتیاط آیتم Carthus Milkring را بردارید. دقیقا در ادامه راهروی بعد از این اتاق کوزه ها، یک صفحه فشاری دیگر وجود دارد که از دیوار مخالف تیر شلیک می کند. قبل از این که از این صفحه رد شوید سمت مخالفتان را نگاه کنید و یک skeletal mage می بینید که او را از دور بکشید تا توپ غلتانی که بعدا قرار است بیاید را متوقف کنید. همچنین قبل از رد شدن از صفحه فشاری، کمی جلوتر از آن سمت راست را نگاه کنید و یک شوالیه می بینید که می توانید اگر زنگ و سریع باشید او را بکشید اینجا و با صفحه فشاری و تیرهای آن کارش را بسازید. البته او یک بار هم زنده می شود. دوباره قبل از جلوتر رفتن آن سمت مخالف را نگاه کنید.

یک شوالیه تیرانداز اسکلتی می بینید که بهتر است اگر می توانید وی را از دور بکشید چون بعدا در حال گشت و گذار به شما تیر می زند. دو اسکلت در بخش سمت راست مسیرتان هستند که راحت آنها را بکشید. اما مهم تر از اینها دو شوالیه اسکلتی هستند که در تونل این بخش یعنی مقداری جلوتر قرار دارند که باید خیلی با دقت و تمرکز آن ها را بکشید. خیلی مراقب باشید از بخش شکسته شده آخر این بخش پایین نیافتید. بی خیال اسنایپ کردن موش هایی که زیر این بخش می بینید شوید. به سمت ادامه راهرو مسیر را پیش بروید جایی که دو شوالیه بودند و یک آیتم درخشان می بینید که دقیقا روی یک صفحه فشاری است. پس وقتی این روح را بر می دارید مراقب باشید در مسیر شلیک قرار نگیرید. آیتم دیگر درخشانده ای که اینجا می بینید یک Ember است و یک حفره خیلی بزرگ هم روی زمین وجود دارد که مراقب باشید پایین نیافتید و مسیرتان در همین بخش را دنبال کنید. خیلی آرام جلو بروید چون یک توپ غلتان -skel- etal boulder جلوتر ظاهر خواهد شد. البته اگر جادوگر قبلی را کشته باشید دیگر راحت هستید و راحت می توانید از اینجا Large Titanite Shard را بردارید. راهرو را ادامه دهید و به چپ بیچید و خوشحال باشید که می توانید اینجا Cat-acombs of Carthus bonfire را روشن نمایید. البته بدانید که روشن کردن آن توپ را بر می گرداند و دیگر به جادوگرش هم دسترسی ندارید. اما بالاخره نمی شود که بونفایر را روشن نکرد! این بونفایر نزدیک ترین مسیر به باس High Lord Wolnir است ولی فعلا کلی گنج داریم که جمع کنیم و کلی راه برای اکتشاف داریم. وارد راهروی اصلی که توپ غلتان می آید شوید و با استفاده از تورفنگی های این جا، از توپ جاخلالی دهید و سپس به تونل باریک شیبدار که توپ درون آن پایین می رود وارد شوید و خیلی خیلی سریع بدوید پایین و زود به چپ یا راست بیچید تا توپ غلتان به شما نخورد. اینجا خیلی سریع ۲ موش به شما حمله می کنند که آن ها را بکشید.

سمت راستان از جایی که وارد این جا شدید یک موش غول پیکر و یک عدد موش دیگر وجود دارند که ترتیب آن ها را نیز بدهید. در تونلی که روبروی این موش بزرگ می بینید، تعداد خیلی زیادی slime به سقف چسبیده اند که وقتی جلو بروید مدام روی سر شما می افتند و باید خیلی مراقب باشید. اما مشکل اصلی در اینجا اسکلت های چرخی هستند که سولز بازها این لعنتی ها را از بازی های قبلی خیلی خوب می شناسند و مدام به صورت یک چرخ به شما حمله می کنند و چند تایی هم هستند و اگر صاف در مسیرشان باشید آن قدر در حال چرخش ضربه به شما می زنند که درجا می میرید و ۳-۴ چرخشان کافیه تا کشته شوید. سر راهشان نباشید و زود بپرید کنار، زیرا وقتی نمی چرخند کار سختی برای کشتنشان ندارید. در انتهای این بخش یک آیتم درخشانده که Titanite Shard است می بینید ولی بالای آن چند دشمن روی سقف هستند که مراقبشان باشید روی شما نیافتند و آن ها را بکشید. در انتها به چپ بیچید و چندین

دشمن دیگر که روی سقف در این بخش هستند را بکشید و مراقبشان باشید تا در انتهای بن بست اینجا Carthus Blood Ring را بردارید. حالا برگردید به جایی که اول وارد شدید و به سمت راست آمدید و موش ها را کشتید. این بار به مسیر چپ می رویم. در مسیر، اولین جایی که می توانید به راست بپیچید و از چند پله پایین بروید. یک Ember را بردارید و نمایی هم از منطقه بعدی که می رسید را می بینید. اگر زیاد اینجا بایستید معمولا توسط یک فانتوم به شما حمله می شود. اکنون می توانید برگردید به بونفایر تا در قسمت بعدی ادامه مسیر را برای شما شرح دهیم. قرار است کار کمی سخت تر شود.

در همین راهروی سمت چپ جایی که توپ غلتان می آید ۳ خروجی دیگر هم غیر از این که وارد شدیم و امیر را برداشتیم هم وجود دارد. البته درون این راهروی اصلی باید یک shotel skeletal knight را ابتدا بکشید و بعد می توانید آیتم های Titanite Shard که در راهرو هستند را بردارید. این اسکلت ها را بهتر است با یک چماق در ابتدا بهشان بکوبید تا زمین بیافتند و بعد آنها را بکشید زیرا خیلی سریع حرکت می کنند. یکی از ۳ خروجی که گفتیم پشت یک دیوار مخفی است اما دو خروجی اول که بعد از پله هایی که از آنجا امیر را برداشتیم قرار دارند هر دو بعد از بالا رفتن از چند پله به یک ناحیه بسیار آزار دهنده که چندین دشمن لعنتی شامل دو عدد shotel skeletal knight و یک skeletal mage و یک skel-etal archer وجود دارند که کارتان را خیلی سخت می کنند.

بعد از کشتن اینها می توانید چند Titanite Shard و Grave Warden's Pyromancy Tome (این آیتم را بعدا به Karla بدهید که در ادامه او را خواهیم یافت) و Grave Warden's Ashes (این را به Shrine Handmaid بدهید تا فروشگاهش گسترده تر شود) را بردارید. آخرین مسیر هم که به یک کریستال لیزارد می رسد که Fire Gem دارد و بعد هم به یک شوالیه اسکلتی غول پیکر. در نزدیک اینجا Yellow Bug Pellets را بردارید. حالا خوب دقت کنید که میگوییم چکاری انجام دهید. هدف ما این است که در اتاق بعدی با سرعت زیاد به سمت دیگر اتاق بدویم و از روی پل سریعاً رد شویم و طناب آن را قطع نماییم تا پل بیافتد و سیل اسکلت هایی که اینجا هستند نتوانند به ما برسند.

نگران نباشید که Black Bug Pellets و soul را برنداشتیم. بعدا به اینجا بر می گردیم. حالا در اینجا می توانیم از پلی که بردیم و انداختیم پایین مثل یک نردبان بالا و پایین برویم. پایین این نردبان که از پل درست شده است و کمی جلوتر یک Demon آتشین غول پیکر است که البته دیگر باس حساب نمی شود ولی از کشتن آن یک Soul of a Demon می گیرید که می توانید با Ludleth معامله کنید! به شخصه من دیمون را به دم وزودی نزدیک نردبان که نمی تواند از آن رد شود می کشیدم و با تیرکمان آن را می زدم اما مراقب باشید زیرا برخی حملات او در ورودی جلوتر می آیند و به شما برخورد می کنند و دامنه زیادی هم دارند.

در منطقه ای که دیمون قرار داشت چندین اسکلت معمولی و اسکلت یک دستی وجود دارند که بر می خیزند و باید با احتیاط آن ها را بکشید و سپس می توانید یک Titanite Shard و یک soul را بردارید. اگر دور لبه بالایی این بخش که دیمون در آنجا بود را دور بزنید و تا انتها بروید یک صندوق در اینجا می بینید که مراقب باشید زیرا یک میمیک است که با کشتن آن سلاح Black Blade را به دست خواهید آورد.

نکته جالب: از آپدیت ۱,۰۳ بازی به بعد شما می توانید کاری کنید که دیمون آتشین و میمیک به جان هم بیافتند!! اگر وقتی وارد این بخش شدید سریعاً نزدیک صندوق بروید و صبر کنید تا دیمون با نفس آتشینش به صندوق ضربه بزند و میمیک برخیزد شو ما نیز سریعاً فرار کنید و به سمت نردبان بروید این دو هیولا با هم به مبارزه مشغول می شوند و کلی از جان هم را می گیرند و شما می توانید راحت تر از شر هر دو راحت شوید!! دوستان عاشق سولز که خیلی خیلی بازی کردید این سری رو. چند نفرتون این رو می دونستید؟!

بعد از این بخش وارد یک تونل می شوید که کاملاً امن است و از اینجا Old Sage's Blindfold و the Witch's Ring را بردارید. سپس به تنها ورودی که می بینید بروید و بونفایر Abandoned Tomb را روشن نمایید.

از Abandoned Tomb به سمت Smouldering Lake

شاید خیلی ها این بخش را انتخابی بدانند ولی مطمئن باشید که به خاطر ارتباط با یک NPC خاص، باس فایت و آیتم هایی که وجود دارد، این بخش بسیار ارزشش را دارد که آن را تجربه نمایید. از بونفایر مسیر را به جلو بروید و به یک دریاچه خیلی بزرگ می رسید. در دور دست این دریاچه ballista پی وجود دارد که به طور مداوم با سمت شما شلیک می کند و واقعا روی مخ است. شلیک آن به این شکل است که ۳ بار تیر می زند و کمی بین آن ها تا شلیک بعدی برای ریلود زمان می برد. پس بهتر است که در این بخش از کاور به کاور حرکت کنید تا آسیب نبینید.

کلی آیتم درخشان در جاهای مختلف این دریاچه می بینید که اغلب آن ها هم Large Titanite Shard هستند. ۳ تا از اینها که از همان قبل دریاچه دیده می شوند و نزدیک هستند را می توانید زود بروید و بردارید ولی آنهایی که دور هستند و نزدیک بالیستا قرار دارند توسط خرچنگ های بزرگ محافظت می شوند و در حال حاضر ارزشش را ندارند که بروید و بردارید. از ورودی دریاچه به مسیر مستقیم که به یک کرم خیلی بزرگ می رسد بروید و در ابتدا در بخش ورودی دریاچه به دیوار سمت راست بچسبید و مسیر را به صورت کاور به کاور پیش ببرید تا به یک راه خیلی کوچک و باریک در دیوار برسید که خیلی ارزشمند است. در این تونل دو عدد کریستال لیزارد وجود دارند که Twinkling Titanite و یک Titanite Chunk می اندازند. همچنین بعد از تونل در بخشی که به آن می رسید می توانید شخصیت Horace of the Hushed را ببینید.

نکته: شخصیت های Horace و Anri از مهمترین شخصیت های دارک سولز ۳ هستند که سرنوشت و خط داستانی آنها حتی به خط داستانی یکی از مهم ترین شخصیت های بازی نیز مرتبط است و نقش خیلی مهمی در پیشبرد و کامل

کردن خط داستانی و رسیدن به پایان سوم و.. در بازی برعهده دارند. بنابراین جا دارد که در اینجا به بهانه رسیدن به شخصیت هوراس و تصمیم گرفتن در مورد این که در داستان آنها چطور رفتار کنید، مروری دوباره و کوتاه بر روند داستانی این دو نفر که انتهای راهنما برایتان قرار داده ام داشته باشید.

ادامه راهنما:

مبارزه با Horace کار آسانی نیست و باید این نبرد را جدی بگیرید. او از یک halberd استفاده می کند و با توجه به دامنه اثر حملاتش شما حتی در پشت او نیز زیاد در امان نیستید. او زیاد سریع نیست ولی بسیار مرگبار است. بعد از کشتن وی شما می توانید Llewlyn Shield و دو Large Titanite Shard و Yellow Bug Pellets را از این منطقه بردارید. حالا برگردید به دریاچه و این بار از ورودی دریاچه دیوار سمت چپ را دنبال کنید تا یک کرم خیلی بزرگ لعنتی می بینید که به شما با lightning شلیک می کند و با حرکاتش هم اگر نزدیکش باشید ضربه می زند و مخصوصا کار با وجود بالیستا هم بسیار سخت تر می شود. هر چند که بالیستا هم می تواند به کرم ضربه بزند و او را بکشد ولی احتمال کشته شدن شما با بالیستا خیلی بیشتر از کرم است! مگر این که به جای امن و یک نقطه صحیح پیدا کنید. بهتر است خودتان را اذیت نکنید و کاری که می گویم را انجام دهید زیرا بهترین راه است. سریعاً بی توجه به کرم از دیوار سمت چپ دریاچه مسیر را ادامه دهید و به سمت چپ کرم که به خشکی می رسد بروید و در اینجا دیگر نه بالیستا به شما ضربه می زند و نه کرم می تواند به این بخش خشکی بیاید. پس تیر کمانتان را آماده کنید و شروع به ضربه زدن به کرم نمایید تا کازش نهایتاً ساخته شود.

این را هم بدانید که اصلاً کلاً می توانید کرم را نادیده بگیرید و از کنار او به خشکی بروید و به سمت محل باس بروید ولی خب می دانید که ما از چیزی در این بازی نمی گذریم! سپس می توانید اسلیم Lightning Stake و یک Undead Bone Shard را بردارید و به سمت منطقه باس که می بینید بروید. البته بعد از کشتن کرم برداشتن آیتم هایی که اطراف دریاچه هستند خیلی آسان تر می شود ولی بدانید که بیشتر آنها Titanite Shard و فقط یک Shield of Want غیر از اینها وجود دارد که البته اعداد خیلی بالایی برای این که قابلیت استفاده از آن را داشته باشید از شما می خواهد ولی به جایش در ازای کشتن دشمنان وقتی آن را در دست دارید روح بیشتری به شما تعلق می گیرد که مگر چیزی از این مهم تر هم در بازی که همه چیزش روح است هم داریم؟! می توانید هم بعداً وقتی بالیستا را از کار انداختیم بیایید و اینها را جمع نمایید.

وقتی که بعد از منطقه کرم وارد دروازه باس شدید مقداری وقت دارید تا قبل از این که به باس برسید بتوانید کسی را احضار کنید که هم بیرون دروازه و هم داخل این منطقه می توانید افرادی را مانند Knight Slayer Tsoy (اگر قبل تر وی را در Catacombs of Carthus شکست داده باشید) احضار نمایید. وقتی آماده بودید به سمت وسط این منطقه بروید تا نبرد آغاز شود. دقت کنید که هر کی را که احضار کرده اید می تواند تا وقتی شما نبرد را در این بخش آغاز کرده باشید وارد دروازه مه گرفته شود پس زود مبارزه را آغاز کنید تا بتواند داخل بیایند و در معرض بالیستا و کرم قرار نگیرند.

باس فایت Old Demon King

این باس خط سلامتی زیادی دارد و ضرباتی مرگبار با دامنه اثر بالا نیز به شما می زند و همچنین چندین حمله جادوی آتشین نیز دارد که از دور جاخالی دادنشان زیاد سخت نیست ولی دامنه اثر طولانی دارند و در مبارزات نزدیک هم فرار کردن از آنها سخت است. با توجه به دو بخش بزرگ از احساد که مثل یک سنگ بزرگ در این منطقه قرار دارند و می توانید دورشان بچرخید، مبارزه برای شخصیت های جادوگر و دورزن خیلی راحت از مبارزین نزدیک زن است. باید باس را به دنبال خود دور این ها بکشید و وقتی ایستاد که ضربه بزند یا دارد دنبالتان می آید از او فاصله بگیرید و با تیر یا جادو به او ضربه بزنید و دوباره شروع به چرخیدن دور این بخش کنید. بهتر است که دقیقاً وقتی او می خواهد ضربه بزند شما همزمان با او نزنید زیرا ممکن است به شما برخورد کند و این که وقتی او دارد دنبالتان می دود از وی دور شوید و ضربه بزنید و مجدداً شروع به چرخیدن کنید بسیار مناسب تر است.

البته به شخصه من با این که شخصیت نزدیک زن هم داشتم همین کار را انجام می دادم و با ترکیبی از تیرکمان و ضربات نزدیک با همین روش چرخیدن دور این بخش ها، باس را چندین بار شکست دادم، البته سلاح من هم بزرگ بود و مخصوصاً حالت ضربه قدرتی دودستی آن دامنه اثر بالایی داشت که باعث می شد خیلی خیلی به باس مجبور نباشم بچسبم. شاید در ویدئوهایی که قبلاً از بخش Catacombs of Carthus برای شما در حال بازی کردن قرار داده ام بدانید کدام شمشیر را می گویم. توجه داشته باشید که در فاز دوم مبارزه که تقریباً بعد از رفتن نصف خط سلامتی باس شروع می شود او عصی تر و وحشی تر می شود و یک جادوی جدید چندتایی از گلوله های آتشی عظیم که دنبالتان می آیند نیز به سمت شما شلیک می کند. وقتی باس را شکست دادید Soul of Old Demon King را دریافت می کنید و بونفایر Old Demon King bonfire را نیز فعال نمایید.

بعد از شکست Old Demon King می توانیم گشت و گذار در Smouldering Lake را ادامه دهیم. البته این منطقه همان طور که گفته شد مثل باس فایت Old Demon King انتخابی است ولی آیتم های کلیدی و خوبی دارد که مخصوصاً برای pyromancer ها خیلی مفید هستند. وقتی که دقیقاً در جلوی درب ورودی منطقه باس رو به دریاچه ایستاده اید دقیقاً رو برویتان در دوردست بالیستایی که مدام در دریاچه به شما شلیک می کند قرار دارد. حالا سمت چپ را نگاه کنید و یک مسیر بالارو می بینید که با شیب به سمت بالا و مستقیم می رود که به آنجا رفته و مسیر را دنبال کنید. از سمت راستتان Titanite Shard را بردارید و سپس از دربی که می بینید رد شوید تا بونفایر Demon Ruins bonfire را روشن نمایید. مسیر را ادامه دهید تا به یک بخش بالکن برسید. اینجا سمت چپ شما یک demon وجود دارد که این ها با شمشیرهای عظیم و اسلیم های آتش به شما حمله می کنند و می توانند یک تورت بسازند که مدام گلوله های آتش به شما

شلیک می کند و بعد از مردن هم اغلب Titanite Shard می اندازند. وقتی دیمون را کشتید از سمت چپ اینجا Ember را بردارید ولی مراقب شلیک تورت هایی که دیمون های بخش زیرین این منطقه قرار داده اند باشید. در مسیر به سمت بونفایر، با احتیاط به سمت راست حرکت کنید و از پله ها رد شوید تا یک demon satyr ببینید.

این ها مقداری از نوع معمولی که نزدیک Farron دیده بودیم قوی تر هستند. اگر وی را دنبال کنید می رسید به بخشی که دو demon satyr mage دیگر و یک demon satyr mage هم هستند که این آخری می تواند ابری سمی را احضار کند که دامنه اثر بالایی هم دارد و زیاد هم طول می کشد و دید را هم به صفر می رساند. اصلا خوب نیست که بخواهید ۴ تایی را با هم بکشید بلکه بهتر است از سیستم یکی یکی کشیدن به سمت خود و عقب رفتن و مبارزه کردن استفاده نمایید. از دومین ست پله ها نیز بگذرید و مسیر زیر را به سمت گوشه این بخش ادامه دهید. موجودی که اینجا می بینید یکی از دو leaping demon satyr است که اینجا هستند و یک حمله خیلی روی مخ دارند که شما را می گیرند و باید خیلی مراقبشان باشید و فاصله را حفظ کنید. بعد از این دو، اصلا با عجله به سمت آیتمی که برق می زند ندوید زیرا یک fire slime بالای آن است که باید اول به او شلیک کنید تا بیافتد و او را بکشید و همین طور یک gargoyle سمت راست است که آن را نیز از بین ببرید. این گارگوئل ها از فواصل خیلی دور هم گلوله های آتشی را به سمت شما تف می کنند و بهتر است زود بدوید نزدیکشان و این ها را بکشید. بعد از کشتن این دشمن آیتم Ember که اینجا است را بردارید.

یک گودال، جلوتر روی زمین است که نمی توانیم از آن رد شویم، پس مسیر را برگردید و به اتاق اصلی بروید و حالا می خواهیم آن دو ست پله هایی که رد کردیم را پایین برویم و دیمون هایی که در زیر پرتگاه می زنند را از بین ببریم. آن پله هایی که نزدیک ۲ satyr بود امن تر است زیرا فقط با یکی از دیمون ها برخورد می کنید و می توانید ۲ دیمون را یکی یکی بکشید. وقتی هر دو دیمون را کشتید می توانیم این بخش را گشت و گذار کنیم. اینجا حواستان باشد که دو عدد fire slime بالای سرتان هستند و بعد از درب نیز یک fire slime دیگر روی سقف بالای آیتم درخشان در کمینتان است که آن را بکشید و Undead Bone Shard را بردارید. چندین مسیر مختلف برای بیرون رفتن از این منطقه وجود دارند. تونل بزرگ و طولانی که یک آیتم در انتهای آن برق می زند، یک گودال بزرگ دارد که پایین می افتید پس فعلا بی خیال این مسیر شوید. دو مسیر دیگر می ماند. یکی موازی تونل و دیگری در بخش مقابل آن. از انتهای مسیر غیر موازی تونل، یک صدایی می شنوید. آرام جلو بروید تا یک demon satyr dog به سمتتان بیاد و آن را بکشید. در گوشه این راهرو یک دیوار کاذب است که به آن ضربه بزنید تا یک راه باز شود به اتاقی که در آن می بینید یک Black Knight قدرتمند دارد چندین دشمن را می کشد.

برای مبارزه با او بهتر است او را عقب بکشید و در جایی که دو دیمون را کشتید و بازر است با او بجنگید و کارش را بسازید. او ممکن است بخشی از ست Black Knight را بعد از مردن بیاندازد. سپس برگردید به اتاقی که وی در آن بود و Black Knight Sword را بردارید. کلا بدانید که در همه عناوین سولز سلاح های BLACK KNIGHT یکی از ۲-۳ سلاح برتر و قدرتمند کل سری هستند. مسیر راهرو را ادامه دهید. دو demon dog satyr دیگر و دو gargoyle در اتاق بعدی منتظران هستند که دلدشان را با دقت بیاورید. وقتی به سمت درب دیگر این اتاق می روید یک demon satyr mage می بینید و اگر مقداری معطل کنید و صبر کنید یک demon satyr هم می بینید که اگر خیلی نزدیک به او به mage حمله کنید وی نیز وارد نبرد می شود پس بهتر است آن ها را یکی یکی با عقب بردن بکشید. در اتاق بعدی هم در سمت چپ یک demon satyr mage دیگر وجود دارد که آن را بکشید. در هر یک از سمت های این اتاق دو مسیر موازی هم وجود دارند و یک مسیر مرکزی هم بین این دو قرار دارد. یک demon satyr سپردار در گوشه مسیر سمت چپ وجود دارد و یک Ember هم در انتهای بخش تونل مانند و کوتاه بعد از مسیر مرکزی. پله هایی که به اتاق بعدی می روند در گوشه مسیر راست هستند. از آنها بالا بروید و وارد شوید تا بونفایر Old King's Antechamber bonfire روشن نمایید.

در مسیر کنار بونفایر یک دیمون پرتگاه می زند که آن را بکشید و دقیقا مسیر مستقیم را به سمتی که آیتم برق می زند ادامه دهید ولی حواستان باشد دقیقا بعد از ورودی اتاقی که آیتم در آن برق می زند دو دیمون یکی از چپ و یکی از راست به شما حمله می کنند که هر دو را بکشید و سپس آیتم Izalith Pyromancy Tome را بردارید که باید آن را به Cornyx بدهید تا اسلحه های پایرومنسی بیشتری برایتان باز کند. حالا از ورودی اتاق بونفایر، این بار مسیر سمت راست را از ورودی اتاق بونفایر دنبال کنید و سریعا یک Crystal Lizard را بکشید تا Chaos Gem را بگیرید. برگردید به اتاق بونفایر و در روبروی بونفایر و در گوشه این اتاق به دیوارها ضربه بزنید تا یک دیوار کاذب از بین برود و یک مسیر باز شود. در این مسیر باز شده دو راه وجود دارد که یکی مستقیم می رود و یکی تقاطعی در سمت چپ آن است. اگر مستقیم این مسیر را بروید پایین می افتید و به یکی از بخش های خیلی اولیه این منطقه بر می گردید ولی مسیر دیگر که در تقاطع سمت چپ آن است ارزش گشتن را دارد. در این راهروی باریک ۵ عدد fire slime روی سقف هستند که با دقت آن ها را بیاندازید و بکشید و در ادامه می رسید به یک آیتم ارزشمند که Estus Shard است. حتما فهمیدید که کجا هستیم؟ نه؟ الان دقیقا در بخش دیگر آن تونلی هستیم که قبلا آیتمی در انتهایش برق می زد ولی یک گودال وسطش بود و نمی توانستیم از آن رد شویم و بی خیالش شده بودیم.

برگردید به اتاق بونفایر و حالا مسیر دیگر که گفتیم به پایین می افتید را امتحان کنید و به پایین ببرید. اینجا باید دوباره دو دیمون را بکشید اگر در بونفایر استراحت کرده باشید. حالا به مسیر باریکی که موازی تونل است در پشت پله ها بروید. یک بخش «موش دار» در پیش است!! حواستان به دیوار سمت راست باشد و قبل از رسیدن به موش یک راه باریک در آن جا می بینید. بپیچید به راست و وارد شوید و در این جا ۳ موش را بکشید. به دیواری که دقیقا روبروی ورودی است ضربه بزنید تا راه مخفی باز شود که شما را از تونل بیرون می برد. به چپ بپیچید و Quelana Pyromancy Tome را بردارید که البته Cornyx این را نمی پذیرد ولی نگه دارید چون بعدا به درد میخورد. پله های اینجا به افتادن و مرگ می رسد پس برگردید به اتاقی که ۳ موش را کشتید. به درب دیگری که اینجا است وارد شوید و مراقب موش در سمت چپتان باشید و همچنین مراقب یک گودال کوچک روی زمین که پرت می شوید پایین. مسیر دیگر مخالف گودال را دنبال کنید و در انتهای

تونل موش غول پیکر را بکشید. فعلا بی خیال پله هایی که اینجا هستند شوید. جلوتر یک لانه موش با ۶ موش است ولی مهم تر از آن یک دیوار کاذب در سمت چپ است که یک صندوق درون آن است و ۳ عدد Large Titanite Shard را از آن جا بردارید. جالب اینجاست که دیوار پشت صندوق هم دوباره کاذب است و به آن ضربه بزنید تا یک راه دیگر هم باز شود. از اینجا یک بخش پایین تر را می توانید ببینید که ۷ عدد Basilisk لعنتی و روی مخ در آنجا هستند. می توانید با تیرکمان از اینجا چندتایی از آن ها را با راحتی بکشید. برگردید به پله هایی که بی خیالش شدیم و پایین بروید تا به اتاق ۷ باسیلیک برسید. یکی یکی آن ها را به سمت خود بکشید و همگی را از پای آورید.

برگردید به بخش پشت صندوقی که دیوار کاذب بود و ببرید روی یک بخش پایین تر و Izalith Staff را بردارید و دوباره ببرید پایین به بخشی که باسیلیک ها را کشتیم. این بخش را جستجو کنید و Titanite Scale را بردارید. مسیری که در اینجاست مقداری جلوتر قبل پله ها دو شاخه می شود که یکی مسیر پایین پله ها و یکی هم بالای پله ها است. مسیر پایین پله ها توسط Knight Slayer Tisorig نگهبانی می شود که می توانید با دقت و صبر وی را بکشید. مسیر بالای پله ها به یک پل می رسد که آن طرفش یک Black Knight قرار دارد که او را عقب بکشید و از پای در آورید و مراقب باشید که درون lava نیافتید. بعد از کشتن او می توانید Soul of a Crestfallen Knight را بردارید. مسیر بعد از پل را ادامه دهید و باید از یک مسیر نردبانی خیلی خیلی طولانی بالا بروید. وقتی بالای بالا رسیدید بالیستا دوباره شروع به شلیک می کند و باید در این مسیر خیلی دقت کنید. به سمت چپ بروید و مسیر را ادامه دهید و در اینجا ۳ عدد دشمن اسکلتی چرخ دار وجود دارند که بهتر است یکی یکی آن ها را بکشید. مسیر را به سمت چپ ادامه دهید و دو اسکلت بر می خیزند که باید آن ها را بکشید. بهتر است به دیوار سمت چپ بچسبید و آرام آرام کل این مسیر را جلو بروید تا بتوانید یکی یکی دشمنان را به سمت خود بکشید، مخصوصا دو عدد shotel skeletal knight که جلوتر هستند و کار خیلی آسانی برای کشتنشان ندارید مخصوصا اگر هر دو با هم بیایند که دیگر خیلی سخت می شود. وقتی این دو را کشتید به بالیستا می رسید که دیگر اینجا نمی تواند به شما شلیک کند. یک دستگیره در مرکز آن است که باید بکشید تا آن را غیرفعال کنید و از شرش راحت شوید. بعد از بالیستا یک سری لبه ها پشت سر هم قرار دارند که پایین می روند و یکی یکی روی آن ها ببرید و مسیر را پایین بروید تا به دریاچه برسید و دیگر خبری از شلیک های بالیستا هم نیست. حالا می توانید راحت تر هر جای دریاچه را می خواهید بگردید و مراقب خرچنگ های غول پیکر هم باشید. برگردید و در بونفایر ورودی دریاچه استراحت کنید.

ادامه مسیر از Catacombs of Carthus به سمت High Lord Wolnir

کارمان کم کم دارد با این سرزمین لعنتی اسکلت ها تمام می شود. از بونفایر دریاچه با سفر سریع به بونفایر Catacombs of Carthus برگردید. از راهروی توپ غلتان، دوباره پایین بروید و ۳ موش را طبق معمول بکشید و وارد راهروی مستقیم شوید تا به منطقه ای برسید که پل دارد و قبلا پل آن را قطع کردیم تا اسکلت ها بیافتند و نتوانند دنبالتان بیایند. اما حالا با استراحت در بونفایر پل دوباره سر جایش برگشته است و موضوع هم اینجاست که این بار نمی توانیم بدویم آن طرف و پل را قطع کنیم. زیرا باید گفتگوی خیلی مهمی با Anri of Astora داشته باشیم که این طرف پل است و اگر به آن سمت برویم و پل را قطع کنیم دیگر خودمان هم نمی توانیم برگردیم (البته یک مسیر باریک هست که بتوان برگشت ولی راهی که می گویم بهتر است)، اینجا در هر حال مجبوریم که سیل اسکلت های دیوانه را بکشیم و از پس آنها بر بیاییم، البته کار خیلی سخت و طاقت فرسایی هم نیست.

بهتر است از جایی که وارد این منطقه می شویم کمی جلو برویم و تا اسکلت ها برخاستند زود بدوید عقب درون تونل باریک و در این مسیر باریک آن ها نمی توانند دورتان را بگیرند و می توانید آن ها را به صورت پراکنده و راحت تر بکشید. بعد از کشتن اینها، از بخشی که وارد این منطقه می شوید اگر به جای این که به چپ بپیچید و روی پل بروید، مسیر مستقیم را بروید و جلوتر بعد از پل به چپ بروید، شخصیت Anri of Astora را می بینید که می توانید و بهتر است بگویم باید با او صحبت کنید. همان طور که در بخش های قبلی اشاره کرده بودم در اینجا بر اساس کاری که در مواجهه با هوراس انجام داده ایم و یا این که اصلا او را دیده ایم یا نه، چند گزینه در حرف زدن وجود دارد که شامل موارد زیر هستند:

- **Horace را زنده بگذارید و قبل از مبارزه با باس High Lord Wolnir اصلا سراغ صحبت با Anri of Astora نروید.** در این حالت بعد از شکست دادن باس High Lord Wolnir، شخصیت Anri of Astora در Catacombs of Carthus خواهد مرد. این بدترین حالت است و خط داستانی هر دو شخصیت Anri of Astora و Horace تمام می شود و هیچ آیتم خاصی هم نمی گیرید و شرایط دستیابی به پایان سوم کلا از بین می رود.

- **Horace را زنده بگذارید ولی قبل از مبارزه با باس High Lord Wolnir با Anri of Astora صحبت کنید.** در این حالت Anri of Astora منطقه Catacombs را ترک می کند و داستان دو شخصیت ادامه می یابد و شرایط دستیابی به پایان سوم نیز وجود دارد. لازم به ذکر است که حلقه Ring of the Evil Eye باعث می شود تا از هر دشمنی که شکست می دهید ۳۰+ HP دریافت نمایید که البته ۳ ورژن مختلف قوی تر نیز دارد و لول ۱ این حلقه ۳۳+ HP، لول ۲ این حلقه ۳۵+ HP و لول ۳ این حلقه ۳۷+ HP در ازای کشتن هر دشمن به شما می دهد.

- **Horace را بکشید و قبل از مبارزه با باس High Lord Wolnir با Anri of Astora صحبت کنید.** در این حالت Anri of Astora به شما حلقه Ring of the Evil Eye را می دهد و منطقه Catacombs را ترک می کند و داستان دو شخصیت ادامه می یابد و همچنین شرایط دستیابی به پایان سوم نیز وجود دارد. لازم به ذکر است که حلقه Ring of the Evil Eye باعث می شود تا از هر دشمنی که شکست می دهید ۳۰+ HP دریافت نمایید که البته ۳ ورژن مختلف قوی تر نیز دارد و لول ۱ این حلقه ۳۳+ HP، لول ۲ این حلقه ۳۵+ HP و لول ۳ این حلقه ۳۷+ HP در ازای کشتن هر دشمن به شما می دهد.

خب دیگر حالا بعد از صحبت با آنری بروید و از روی پل رد شوید و مسیر را به جلو ادامه دهید تا به دربی برسید و آن را

باز کرده و وارد یک اتاق شوید با کلّی آیتم شکستنی و کوزه و .. که هیچ کدام هیچ آیتمی ندارند و کلا این اتاق را بیهوده نگردید زیرا چیزی در آن نیست به غیر از آیتم اصلی در وسط اتاق که باس فایت را فعال می کند، پس این کار را انجام دهید تا باس فایت High Lord Wolnir آغاز شود.

مبارزه با High Lord Wolnir

High Lord Wolnir باس فایتی است که می تواند سخت باشد، ولی اگر به راه و روش مبارزه با وی اشراف داشته باشید و بدانید که چه کاری انجام می دهید، خیلی از «بسیار دشوار و چالش برانگیز بودن» فاصله دارد! این مبارزه برای شخصیت های بر پایه مبارزات نزدیک با قدرت ضربه بالا خیلی راحت تر خواهد بود. اگر شخصیت دورزن یا بر اساس جادو دارید، کلّی علامت احضار و کمک برای این باس وجود دارد که می توانید از آن ها کمک بگیرید.

مبارزه در یک بخش تاریک مثل یک تونل انجام می پذیرد و این باس تقریباً تمامی تونل را گرفته است و روبروی شماست و شما باید با جلو و عقب رفتن و چپ و راست رفتن و نزدیک و دور شدن از او مبارزه را پیش ببرید. اگر زیاد به کناره های این بخش بروید و دور شوید بلافاصله کشته می شوید که این به خاطر قدرت Abyss است و یا حتی ممکن است پرت شوید پایین. این مبارزه را باید هر چقدر سریع تر می توانید تمام کنید و هر چه بیشتر طول بکشد کار سخت تر می شود. زیرا باس هی جلو می آید و اگر شما به آخر منطقه برسید و دیگر جایی برای عقب رفتن نداشته باشید نمی توانید از حملات وی جاخالی دهید. باید تا می توانید قدرت ضربات نزدیکتان را بالا ببرید، پس بهترین سلاحتان را بردارید و مدام هم آماده باشید که وقت ضربه زدن به حالت دودستی سوئیچ کنید و دوباره تغییر حالت دهید. شما باید دستبند های High Lord را بشکنید که در دست راستش دو تا و در دست چپش یکی قرار دارد و شکستن هر کدام تقریباً یک سوم خط سلامتی باس را می برد.

استراتژی کلی نبرد:

وقتی نبرد آغاز می شود بایستید تا باس جلو بیاید و دست هایش از حرکت بایستند. سریع به سمت مچ دست راستش بروید و به صورت دو دستی شروع به زدن ضربات سنگین کنید. قدرت شخصیت من به حدی رسیده بود که یا دو ضربه دستبندهای این باس می شکست و کل این نبرد برای من حدوداً کمتر از یک دقیقه به پایان می رسید، پس می بینید که قدرت بالای ضربات نزدیک چقدر اهمیت دارد. وقتی او دوباره دست هایش را حرکت می دهد و ضربه می زند به عقب غلت بزنید و جاخالی دهید. روند را تکرار کنید تا دو دستبند دست راست باس بشکنند. حالا باید به سمت مچ چپ برویم.

وقتی High Lord ضربه می زند بهتر است با جاخالی دادن و غلت زدن قرار کنید اما اگر با این موضوع مشکل دارید یک سپر خوب و خط قدرت بدنی بالا می توانند از شما در برابر ضرباتش محافظت کنند. دقت کنید که در این نبرد هرگز روی هدف قفل نکنید چون خیلی ضربه زدن به دستبندها سخت می شود. خیلی هم مراقب باشید که بیش از حد به باس نزدیک نشوید و در واقع زیر او نروید!! زیرا اگر حرکت کند می تواند با قفسه و دنده هایش در جا شما را بکشد. مقداری که از مبارزه بگذرد، اسکلت های لعنتی و از آن بدتر اسکلت های چرخ دار هم یکی یکی شروع به بلند شدن می کنند و به نبرد اضافه می شوند. البته اگر زنگ باشید و درست از ضربات باس جاخالی دهید معمولاً ضربات دست باس همه این ها را یک جا از بین می برد. به هر شکل مراقب باشید که وقتی دارید به دستبندها ضربه می زنید این اسکلت ها روی سرتان نریزند. نزدیک به انتهای نبرد، High Lord می تواند یک شمشیر هم احضار کند که ضرباتش را مرگبار تر می کند. او یک حمله جادویی هم دارد اما این حمله خیلی طول می کشد و کند است و می توانید با رفتن به سمت دیوار و کنار رفتن از مسیر آن به راحتی جاخالی دهید.

مهم ترین خطری که باید در این نبرد مراقبش باشید وقتی است که Wolnir حمله ای مانند «بالا آوردن» انجام می دهد و ماده Abyss را در جلوی خود پخش می کند که می تواند آسیب خیلی شدیدی به شما بزند. گاهی می توانید با قرار گرفتن در زیر دست های او از آن ها به عنوان سپر برای این حمله استفاده کنید اما بهترین کار این است که وقت این حمله تا می توانید عقب بروید و دور شوید. حتی می توانید وقتی دارد این حمله را انجام می دهد بدوید و به سمت دستهایش بروید و از آن جا که هنگام این حمله، دست هایش ثابت است ضربات دودستی قدرتمندی به دستبندش وارد نمایید و یا این که از دور با جادو و.. به آن ها ضربه بزنید. زمانی که این باس را شکست دادید آیتم Soul of High Lord Wolnir را دریافت می کنید. سپس در اینجا بونفایر High Lord Wolnir bonfire را روشن نمایید.

این منطقه را مقداری بگردید تا Grave Warden Pyromancy Tome را نیز بیابید. البته فعلاً استفاده ای ندارد زیرا Cornyx آن را نمی پذیرد ولی بعداً به کار می آید. برگردید به فایرلینک شراین و با همه شخصیت ها یک بار صحبت کنید و ارتقا و .. انجام دهید تا مسیر را ادامه دهیم. حالا وقت سفر به یک منطقه بی نهایت زیبا و بی نظیر است که همه ما وقتی اولین بار وارد آن می شویم و دورنما را می بینیم، قطعاً بارها اسکرین شات خواهیم گرفت و قدرت طراحی شاهکار این بازی را تحسین خواهیم کرد. صحبت از Irithyll of the Boreal Valley است. حالا قصد داریم تا مسیر Irithyll of the Boreal Valley به سمت Central Irithyll را دنبال نماییم.

مسیر Irithyll of the Boreal Valley to Central Irithyll

Irithyll شهرست در Boreal Valley که برای دسترسی به آن باید اولاً باس Deacons of the Deep را شکست داده باشید تا عروسک را گرفته باشید و سپس باید High Lord Wolnir را نیز شکست داده باشید. حالا به سمت درب نزدیک بونفایر High Lord Wolnir بروید و آن را باز کنید تا با یک نمای خیره کننده و بی نظیر روبرو شوید. مسیر پله ها را دنبال کنید و Irithyll of the Boreal Valley bonfire را روشن نمایید. اکنون می توانیم بگوییم دقیقاً در نقطه وسط بازی هستیم و از

این بخش به بعد مقداری درجه سختی بازی بالا می رود. قبل از ادامه مسیر می توانید سری به فایرلینک شراین هم بزنید زیرا شخصیت Greirat اکنون آماده رفتن به سفری دیگر است. برای اطلاع از مسیر ماموریت Greirat و خط داستانی مهم و جذاب وی روند ماموریت این شخصیت و این که باید چه کارهایی انجام دهید تا خط داستانی او ادامه پیدا کند را در انتهای راهنما بخوانید تا متوجه شوید که مثلا وقتی اکنون می گوئیم به فایرلینک شراین بروید و Greirat آماده سفری دیگر است، دقیقا باید چه کارهایی انجام دهید.

روی پل بزرگی که جلوتر بعد از بونفایر می بینید یک مینی باس و یک دشمن مخوف که طراحی شاهکاری دارد انتظارتان را می کشد. وقتی تا وسط های پل بروید از پشت سرتان Sulyvahn's Beast می پرد پایین و باید با او نبرد کنید. این مبارزه سختی است زیرا این دشمن خیلی قوی است و هر ضربه اش آسیب خیلی زیادی وارد می کند و اگر هم به کنار و پشت او بروید بلافاصله می چرخد و روبرویتان قرار می گیرد. فقط وقتی که وی مثلا مشغول آماده کردن حمله Lightning خود است و مقداری زمان به شما می دهد، باید نزدیکش بروید و به او حمله کنید وگرنه در سایر مواقع باید قدرت بدنی خود را صرف دفاع یا جاخالی دادن از حملات پشت سر هم و وحشیانه او کنید.

تازه دفاع هم چندان فایده ای ندارد و بهتر است کلا بر روی جاخالی دادن و غلت زدن تمرکز نمایید. البته این را هم بدانید که اکنون که عروسک را دارید می توانید اصلا بدوید آن طرف پل و فرار کنید و از درون بخش شبیه مه که برای مبارزه با Sulyvahn's Beast در آن طرف پل ایجاد شده است رد شوید! وقتی هم که رد شدید بعد از مدت کوتاهی Sulyvahn's Beast هم ناپدید می شود ولی خب می توانید دوباره برای مبارزه با او برگردید. به شما پیشنهاد می کنم با فرار کردن خودتان را کوچک نکنید زیرا شما در حال بازی کردن سولز هستی و یک سولز باز فرار نمی کند و هر باس و مینی باسی را می کشد.

به هر شکل بعد از شکست Sulyvahn's Beast یا فرار از دست او، از نزدیک انتهای پل soul را بردارید. اگر اکنون دوباره به وسط پل برگردید و بازی را ریلود کنید، می توانید علامت احضار Sirris را ببینید و به دنیای او بروید و خط داستانی وی را ادامه دهید. Sirris شخصیت بسیار مهم و حساسی در بازی است که خیلی زود و با کوچکترین اشتباهی یا دیگر برای همیشه می رود و با دشمنان می شود. بنابر این خط داستانی و روند این شخصیت را در انتهای راهنما بخوانید تا بدانید که دقیقا باید چه کاری در رابطه با وی انجام دهید تا خط داستانی اش تکمیل گردد.

حالا در قسمت بعد از پل و دور فواره ای که در وسط می بینید، برگردید تا آیتم های Soul of a Nameless Soldier، یک عدد Rime-Blue Moss Clump و یک Soul of a Weary Warrior را بردارید. سپس بونفایر Central Irithyll bonfire را در اینجا روشن کنید.

از Central Irithyll به سمت Church of Yorshka

دارک سولز واقعی دارد شروع می شود!! نفس عمیق بکشید! از بونفایر به تنها مسیری که وجود دارد رفته و از چند پله بالا بروید. از روح های قد بلند و بسیار محو که به سمتتان می آیند ترسید زیرا اینها کاری به شما ندارند و می روند. چیزی که باید از آن ترسید دشمنان سفید پوشی که جلوتر وجود دارند، هستند (البته ترس برای ما وجود ندارد!). این دشمنان، Pontiff Knight ها هستند که بسیار خطرناکند. آن ها ناگهان به سرعت می توانند به سمت شما حمله کنند. حملات آن ها معمولا شامل یک حمله کند در ابتدای که جاخالی دادن از آن راحت است و سپس یک ضربه دوم که فرار کردن از آن خیلی سخت است و اگر به شما برخورد کند مقدار زیادی از سلامتی را از بین می برد و به نوعی در آن گیر می کنید!

این شوالیه ها poise خیلی خیلی بالایی دارند و بنابراین خراب کردن حمله شان کار خیلی دشواری است. اگر اینها مقاومت شما را بشکنند و قدرت بدنیان تمام شود و شما را stagger کنند، آن وقت است که اسیر یک کمیوی بسیار سریع و مرگبار از آن ها می شوید که پشت سر هم ضربات مرگبار را به شما وارد می کنند. اگر هم از دور بخواهید به آن ها حمله کنید، این لعنتی ها جواب بدتری می دهند و یک سری شلیک های dark انجام می دهند که تازه دنبال شما هم می آید و به جای فرصت برای ضربه زدن از راه دور به آن ها، بیشتر باید از حملات از راه دور آن ها فرار کنید! بهتر است این طور بگویم که با هر یک از شوالیه ها مثل یک NPC خاص مبارزه کنید و بسیار با دقت و تمرکز باشید. وقتی اولین شوالیه را روی پله ها کشتید، از سمت چپ پله ها Soul of a Weary Warrior را بردارید. سپس دومین شوالیه را نیز بکشید. مسیر کناری باریک سمت چپ که از آن سر و صدا می آید را بی خیال شوید زیرا دروازه بسته است.

کمی جلوتر یک شوالیه دیگر از چند پله کوچک که سمت راست هستند ناگهان به شما حمله می کند که مراقب باشید و او را از پای در آورید و سپس از انتهای پله هایی که او روی آنها بود، Large Titanite Shard را بردارید. برگردید و مسیر مستقیم اصلی را ادامه دهید. از پله هایی که می بینید به یک بخش «میدان مانند با فواره» می رسند بالا بروید ولی در حدود وسط آنها بایستید و دیگر بالا نروید. از اینجا می توانید ۲ عدد Irithyllian slave را ببینید. اینها دشمنان معمولی و ضعیف این منطقه هستند و اصلا قابل مقایسه با شوالیه ها نیستند. البته اگر بگذارید به شما ضربه بزنند آسیب نسبتا زیادی می بینید و معمولا هم دچار frostbite می شوید ولی خب می توانید خیلی زودتر از این حرف ها این دشمنان را بکشید. اینجا اگر کاملا از پله ها بالا بروید و وارد یک بخش باز و بزرگ دایره مانند که فواره وسطش است، شوید، ۳ عدد از این برده ها و یک دشمن سرسخت دیگر که به آن bishop می گوئیم همزمان به شما ممکن است حمله کنند و کارتان را خیلی سخت نمایند. پس بهتر است که این برده ها را یکی یکی به سمت خود و روی پله ها بکشید و بروید عقب تر و آن ها را از پای در آورید. ۳ تای دیگر از این برده ها نیز دورتر از این گروهی که کشتید وجود دارند که بعدا می آیند.

bishop به طرز شدیدی دشوار و آزار دهنده است. زیرا اولاً از خیلی فاصله دور شما را می بیند و دامنه حملاتش هم اندازه

دامنه دیدش است و یک خط طولانی و قدرتمند از آتش را به سمت شما می فرستد که دنبالتان هم می آید و خیلی فرار از آن سخت است (تازه از خیلی موانع و دیوارها و .. هم رد می شود!!) و یا از زیر پای شما آتش ظاهر می کند که باید با سریعا غلت زدن و جاخالی دادن از اینها فرار کنید. بهترین راه مبارزه با اینها، از نزدیک است. وقتی همه این دشمنان و بیشاپ و .. را کشتید، از دور فواره وسط این بخش، Budding Green Blossom و Soul of a Nameless Traveller را بردارید. تنها مسیر موجود همان سمت چپ است که بیشاپ و برده ها از آنجا آمدند. مقداری جلوتر در این مسیر مراقب یک بیشاپ دیگر که در سمت راست شما بالای یک پلتفرم قرار دارد نیز باشید. او وقتی بخواهید که ایتیم سمت چپ این بخش که دو عدد Rime-Blue Moss Clump هستند را بردارید، به شما حمله می کند با همان حملات لعنتی آتشینش.

وقتی از این مسیر شییدار بالا رفتید و دوباره به خیابان صاف رسیدید، همینجا بایستید زیرا دو عدد شوالیه به سمت شما می آیند. البته می توانید قبل از رسیدن این دو خیلی زود پیچید به راست و در مسیر باریک بالکنی که به بیشاپ دومی می رسد و از روی آن به شما حمله می کرد، وی را از پای در آورید. سپس با دقت و تمرکز دو عدد شوالیه را از پای در آورید که ممکن است دوتایی با هم به شما حمله کنند و کار سختی دارید. وقتی این دو را کشتید، از مسیر سمت راست جایی که این دو دشمن را دیدیم و در بالای بخش شییداری که از آن آمدیم، می توانید Large Titanite Shard را بردارید. بخشی که در طرف دیگر خیابان قرار دارد و کمی به بالا می رود، به یک کریستال لیزارد میرسد که Twinkling Titanite به همراه دارد. حالا بخش نیم دایره ای که در این قسمت می بینید را به جهت عقربه های ساعت دنبال کنید و در انتهای این مسیر به دیوار ضربه بزنید تا راهی باز شود که چند پله دارد و به پایین می رود و یک Pontiff Knight در پایین منتظر شماست. بعد از کشتن او می توانید Large Titanite Shard را بردارید. حالا از پله های دیگری که در این بخش وجود دارد پایین بروید و یک Evangelist را که مسئول همه آن سرو صداهایی است که قبلا گفتیم به حسابشان می رسیم از پای در آورید. با کشتن او معجزه Dorhys Gnawing را می گیرید و یک Witchtree Branch را نیز از این بخش بردارید و دروازه آهنی را باز کنید تا مابیری به مسیر اصلی خیابان در جایی که این بخش را شروع کردیم باز شود.

حالا برگردید به خیابان اصلی از جایی که به دیوار ضربه زدیم برگردید پایین و به محل اولیه برگردید و مسیر اصلی را دنبال کنید که به یک ۳ راهی می رسد. روبرو یک مسیر با سقف طاق مانند است که دو Pontiff Knight و یک بیشاپ در آن می بینید که فعلا حرکتی نمی کنند. یک مسیر کوچک در سمت راست خیابان می بینید و یک مسیر بزرگتر در سمت چپتان. این ۳ راهی را به خاطر داشته باشید. ابتدا به راست بروید و در ادامه آن Large Titanite Shard را بردارید. سپس برگردید و مسیر چپ را بروید. در پایین چند پله زیر درخت Large Titanite Shard را بردارید و سپس از پله ها بالا بروید و مسیر را مستقیم ادامه دهید تا وارد یک بخش کلیسا شوید و بونفایر Church of Yorshka bonfire را روشن نمایید.

اکنون اگر با این راهنما پیش آمده باشید، شخصیت Anri of Astora را در این اتاق نزدیک بونفایر دیده اید. خط داستانی این شخصیت نه تنها برای خود وی بلکه برای برخی از دیگر شخصیت ها مثل Yuria of Londor و از آن مهم تر دستیابی به پایان سوم بازی نیز خیلی اهمیت دارد و در واقع این بخش بازی شاید مهم ترین نقطه تقاطع خط داستانی شخصیت های Anri و Yuria و گرفتن یک تروفی خاص و دستیابی به پایان بازی است و بنابراین خواندن کامل خط داستانی Yuria که کاملا تمام این موارد گفته شده را پوشش می دهد بسیار اهمیت دارد تا بر اساس آن خودتان تصمیم بگیرید که چه کار کنید و بدانید که چطور باید پایان سوم را رقم بزنید.

بعد از تصمیم گیری در باره این که چه کاری در مورد آنری و قاتل حاضر در اتاق و.. انجام دهید، از همان مسیری که وارد کلیسا شدید بیرون بروید و سمت چپتان راهی هست که به دور آن ساختمان و پله هایی که در آنجا ۲ دشمن هستند و قسمت قبل برایتان گفتیم می رود. اگر آرام و بی سر و صدا بروید می توانید Soul of a Weary Warrior را بدون این که بیشاپی که دقیقا زیر این بخش قرار دارد متوجه شود بردارید. این بیشاپ هم از یک Soul of a Weary Warrior دیگر محافظت می کند و می توانید بپرید پایین و او را هم بکشید و ایتیم را بردارید، ولی مراقب باشید که به اتاق کناری که پله های بزرگ و ۳ دشمن آنجا هستند مبارزه را نکشانید زیرا همین مانده است که بخواهید با ۴ دشمن لعنتی و مرگبار با هم مبارزه کنید و قطعا کارتان ساخته است!

دروازه ای که نزدیک بیشاپ است را بی خیال شوید زیرا از آن سمت قفل است. اگر صبر داشته باشید و آرام باشید، اتاقی که در آن یک بیشاپ و Pontiff Knight و چندین پله هستند خلوت می شود و یکی دوتا از آن ها از آن جا خارج می شوند و به گشت زنی در خیابان می روند و فقط یک Pontiff Knight می ماند که بکشید و از پله ها بالا بروید و در جلوی محراب این بخش، Lightning Gem را بردارید. دیوار وسطی که دقیقا در بخش روبروی جایی که از آن وارد این بخش شدید قرار دارد، کاذب است و به آن ضربه بزنید تا از بین برود و Magic Clutch Ring را بردارید. تقریبا دیگر کاری نمانده است. برگردید به کلیسا و حالا از بونفایر کلیسا مسیر دیگری که وجود دارد و تنها مسیری است که می توان آن را دنبال کرد، ادامه می دهیم.

• مسیر Church of Yorshka به سمت Distant Manor

در کلیسا پله هایی که بالا می روند به جایی نمی رسند پس الکی از آنها بالا نروید و مسیر دیگر که از چند پله پایین می رود را دنبال کنید و وارد یک بخش آزاد و محیط باز می شوید. آرام به سمت لبه صخره روبرو بروید و مراقب باشید که اینجا دو slave هستند که فقط به صورت یک ابر و بخار دیده می شوند و ناگهان کنارتان ظاهر می شوند. یکی کنار مقبره ای است که بین شما و ایتیم درخشان لب صخره قرار دارد و دیگری وقتی به ایتیم نزدیک شوید از سمت راست به شما حمله می کند. آن ها را بکشید و Fading Soul را بردارید. در این بخش یک Fading Soul دیگر نیز وجود دارد ولی اول باید یک corvian چشم قرمز که قوی تر و دارای خط سلامتی بیشتر از نوع معمولی آنهاست، از پای در آورید. سپس می توانید Homeward Bone و از پشت مقبره بزرگ این بخش، Undead Bone Shard را بردارید. همچنین در اینجا ممکن است

که یک شخصیت غیر قابل بازی به شما حمله کند.

حالا برگردید نزدیک کلیسا و جایی که از آن وارد این محیط باز شدیم. اگر دقت کنید در سمت چپ جایی که از کلیسا وارد این محیط آزاد شدیم یک راه باریک وجود دارد که تنها راهی است که در این منطقه وجود دارد و باید آن را ادامه دهیم. مسیر را دنبال کنید و از پله ها پایین بروید. پایین پله ها بایستید. دقیقا جلوتر یک دشمن نامرئی وجود دارد که جالب است می توانید چشم هایش را ببینید! در گوشه سمت چپ این بخش نیز ۳ سگ قرار دارند که از یک Rusted Gold Coin و چند Kukri محافظت می کنند. این دشمنان را با دقت از پای در آورید. مسیر را ادامه دهید و از چند پله دیگر پایین بروید. اینجا خیلی خیلی تاریک است و این اتاق پر است از دشمنان نامرئی که اگر این قدر احمق نبودند، قطعا این اتاق تبدیل به یکی از کابوس های بازی می شد!! اکثر این ها حتی وقتی تیر هم بهشان بزنید باز هم نمی توانند شما را پیدا کنند! بهتر است که از همین بالا آن ها را با تیر یا جادوهای با دامنه اثر بالا از بین ببرید. دقت کنید که تعدادشان خیلی خیلی زیاد است و سعی کنید هر چشمی که در این اتاق می بینید را از بین ببرید تا وقتی که دیگر صدای نفس های آن ها را در اتاق نشنوید. قبل از پایین رفتن و گشتن بخش پایینی این اتاق، به بخش بالایی اتاق نیز دقت کنید زیرا که چند دشمن نامرئی دیگر هم از جمله یک slave mage که به شما شلیک می کند در این بخش هستند و آن ها را نیز بکشید.

وقتی همه را کشتید می توانید از یک طرف اتاق Blue Bug Pellet را بردارید. سپس از نردبانی که می بینید بالا بروید تا به بخش بالایی اتاق برسید. روی ستون های چوبی بروید تا Shriving Stone را بردارید. سپس مسیر روی ستون ها را ادامه دهید تا به بخشی برسید که می توانید از آن جا ببرید پایین روی یک لبه زبرین. اینجا یک صندوق هست که از آن Yorshka's Spear را بردارید. حالا ببرید پایین به همان کف اتاق و از دربی که وجود دارد خارج شوید. اینجا دو دشمن نامرئی را روی پله ها از بین ببرید. حالا برگردید و فرو رفتگی هایی داخل دیوار در این منطقه می بینید. درون فرو رفتگی دوم یک دشمن نامرئی دیگر و یک دیوار کاذب هست که دشمن را بکشید و به دیوار ضربه بزنید تا یک کریستال لیازد نمایان شود که سریع آن را بکشید و Twinkling Titanite را بردارید. بعد از این فرو رفتگی ها، یک منطقه بن بست هست که در آن ۴ دشمن نامرئی و یک corvian shaman وجود دارند که اگر جیغ بزند همه برده های نامرئی با هم به شما حمله می کنند. همه این دشمنان را با دقت بکشید و از این جا که یک درخت در وسط آن می بینید، یک Blood Gem را بردارید. حالا برگردید و نزدیک درخت، یک بخش دارای نرده های شکسته می بینید.

پایین درون آب را نگاه کنید و یک موجود بی نهایت کربه عنکبوت شکل مو بلند که یکی از زشت ترین موجودات بازی است را می بینید که از این به بعد به آنها crawler می گوئیم. از همین بالا او را بزنید یا کاری کنید از پله هایی که در این بخش بود و دو دشمن نامرئی را روی آن کشتیم بالا بیاید و همین بالا او را بکشید زیرا مبارزه در آب که شما را کند می کند، سخت است. باید بدانید که این دشمنان کربه آن قدری که قیافه شان بد و مخوف است، خودشان خطری ندارند و زیاد سرسخت و اعصاب خرد کن نیستند و فقط مراقب حمله سمی شان باشید. وقتی آن را کشتید بروید درون آب و از جایی که او قرار داشت، Ring of Sacrifice را بردارید. سپس از زیر پلی که اینجا می بینید مقداری Green Blossom را بردارید. وقتی بیشتر درون این دریاچه جلو بروید در دیوار سمت چپ این دریاچه یک وردی تونل مانند می بینید که پر از crawler خواهد بود و بعدا به آن جا می رویم و یک بخش هم سمت راست دریاچه در محیط باز است. ابتدا آرام به سمت راست بروید تا یک دشمن مخوف دیگر ببینید.

بله! یکی از آن wolf beast های لعنتی. به هر شکلی که می توانید او را بکشید، حالا یا با بالا رفتن و کشیدن او به سمت تونل و تیر زدن از داخل به آن یا مبارزه در بخش خشکی با وی یا هر روشی که فکر می کنید بهتر است. بعد از کشتن او Pontiff's Right Eye ring را می گیرید و حالا می توانید با خیال راحت بخشی از دریاچه در سمت راست که او در آن قرار داشت را بگردید و Soul of a Nameless Traveller را بردارید و همچنین کمی جلوتر چند crawler را در دریاچه بکشید و از بین آن ها Great Heal spell را بردارید. حالا برگردید، ولی به جای این که وارد ورودی تونلی که قبل تر گفتیم شوید، آن را رد کنید و واردش نشوید زیرا می توانیم اول یک بونفایر را روشن کنیم. در واقع دیوار سمت چپ دریاچه را دنبال کنید و تونل را رد کنید تا نهایتا به یک بخش خشکی برسید و وارد یک بخش مسقف شوید و درون این بخش، بونفایر Distant Manor bonfire را فعال کنید تا خیالمان راحت شود. حالا وقت ادامه مسیر از Distant Manor به سمت Pontiff Sulyvahn است.

• مسیر Distant Manor به Pontiff Sulyvahn

از بونفایر Distant Manor برگردید به دریاچه و حالا آن تونلی که قبلا ردش کردیم تا به بونفایر برسیم را بایستی جستجو کنیم. اینجا پر از دشمنان خزنده Crawler است. پس حواستان باشد که یک به یک آن ها را از دور بزنید و به سمت خود بکشید و از پای در آورید تا همگی با هم بر سرتان نریزند. یکی در مقداری جلوتر از ورودی و کمی سمت راست است. دوتای دیگر وقتی به سمت آیتمی که برق می زند حرکت کنید به شما حمله می کنند (ایتم Dung Pies است). تقریبا ۵ تای دیگر هم در بخش سمت چپ ورودی تونل هستند که راهی است که باید به آن برویم. وقتی همه را کشتید دنبال یک بخش روشن برگردید که می بینید چند پله دارد و باید از آن برویم. اما قبل از رفتن به پله ها دقیقا در سمت مخالف پله ها یک بخش دیگر است که Excrement-covered Ashes را از آنجا بردارید و بعدا باید این را به Shrine Handmaid بدهید. در این بخش اگر بر اساس راهنما نیامده باشید و به شخصیت Greirat of the Undead Settlement توجهی نکرده باشید، در سمت کنار پله ها، جسد و خاکستر وی را مشاهده خواهید کرد.

از پله هایی که اینجا می بینید بالا بروید و در بالای پله ها اگر مسیر راهنما را آمده باشید شخصیت Siegward of Catarina را خواهید دید. چندین بار با او صحبت کنید تا Siegbrau و ایموت Emit Light miracle را بگیرید. حتی وقتی او می خواهد هم باز با او حرف بزنید تا ایموت Sleep emote را دریافت نمایید.

در این اتاق یک ظرف Estus Soup هم برای پر کردن خط سلامتی شما وجود دارد. در این جا چند پله دیگر می بینید که تنها راه خروج از اتاق غیر از مسیری که از آن آمدم هستند. آهسته آنها را بالا بروید و به طبقه همکف گالری می رسید. در اینجا مراقب غلت زدن و شکستن کوزه ها باشید زیرا اکثر آنها به شما آسیب یخی می زنند. جلوتر حتما یک Silver Knight را همان وقتی که وارد اینجا شدیم دیده اید. همچنین در این گالری با دو سه Black Knight نیز مبارزه خواهیم کرد. خیلی با عجله و بدون فکر به سمت شوالیه ندوید تا با او مبارزه کنید زیرا از بالا نیز تیر می خورید. یک راه هوشمندانه به شما می گویم. در این اتاق ستون ها را می بینید؟ به پشت اولین ستونی که می بینید بروید و یک تیر به سر شوالیه بریزید و خود را پشت ستون مخفی کنید. در واقع از زاویه ای تیر بریزید که پشت ستون باشید. شوالیه مقداری حرکت می کند و به سمت شما می آید ولی چون شما را نمی بیند، در ۹۹ درصد موارد وی بعد از چند قدم بر می گردد سرچایش و دوباره همین کار را می توانید تکرار کنید تا بمیرد. احتمالا این شوالیه بدجوری عاشق آن تابلویی است که روی دیوار نصب شده!! حالا از همان جا برگردید به پشت سر و طبقه بالا را نگاه کنید تا یک شوالیه تیرانداز ببینید. بهترین کار این است که او را نیز با تیر از همین پایین از پای در آورید زیرا اگر تیرهایش به شما بخورد خیلی مرگبار و قدرتمند است.

بعد از کشتن او به جلو و سمت تابلویی که شوالیه به آن نگاه می کرد بروید و سمت چپ این اتاق پله هایی را خواهید یافت که بالا می روند به سمت جایی که تیرانداز بود. یک شوالیه نفره ای دیگر هم بالای پله ها منتظران است و باید او را بکشید. بعد از کشتن او، دور این طبقه را بریزید و در سمت دیگر این طبقه ۲ صندوق خواهید یافت. نگران نباشید هیچ کدام میمیک نیستند!! از این صندوق ها Leo's Ring, Smough's Great Hammer و یک Divine Blessing را بردارید. برگردید پایین و از دربی که در انتهای گالری وجود دارد خارج شوید تا دوباره به خیابان برسید. خیلی آرام به جلو بروید تا یک سگ به شما حمله کند. آن را بکشید و کمی جلوتر یک سگ دیگر را نیز از پای در آورید. به جلو بروید ولی نه به سمت ایتمی که برقی می زند. ابتدا در سمت چپ دنبال یک ابر سیاه بگردید که یک جادوگر نامرئی یا invisible slave mage است. اگر با ضربه نزدیک او را بریزید یک جادوگر دیگر هم به شما حمله می کند. این دو را با تیر یا مبارزه نزدیک از پای در آورید ولی مراقب باشید که خیلی نزدیک بخش بالای پله ها نشوید.

ایتم را بردارید و آرام به جلو و سمت بالای پله های خیابان بروید. در بالای پله ها دو سگ به شما حمله می کنند که آن ها را بکشید. بهتر است اینها را به سمت پایین پله ها بکشانید و آنجا بکشیدشان زیرا جلوتر دو invisible slave mage و یک سگ دیگر در پشت ستون وسط خیابان قرار دارند که می توانید کارتان را سخت کنید. بعد از کشتن اینها از چند پله که می بینید بالا بروید و Large Titanite Shard را بردارید. کمی برگردید عقب (از پله های طولانی و بزرگتر بالا نروید) و اینجا باید یک آسانسور ببینید. سوار آن شده و می بینید که به تقاطع بخش هلالی شکل، نزدیک کلیسایی که anri و اساسین را در آن دیدیم، (نزدیک همان ۳ راهی که قبلا به هر ۳ طرفش رفتیم) برگشته اید. اگر می خواهید می توانید به بونفایر کلیسا رفته و استراحت کنید. حالا با آسانسور برگردید بالا و این بار از پله های طولانی تری که آن سمت خیابان است بالا بروید تا به یک ورودی برسید و اینجا یک invisible slave به شما حمله می کند. همچنین یک invisible slave mage نیز داخل اتاق قرار دارد که می توانید از بیرون درب آن را ببینید ولی هنوز وارد نشوید. درون اتاق مقداری کار سخت می شود. دو عدد invisible slave روی بالکن بالای اتاق وجود دارند که وقتی وارد شوید به شما ضربه می زنند و بین شما و این دو جادوگر هم ۴ عدد invisible slave قرار دارند که دوتایشان روی پله ها هستند. می توانید خیلی سریع و با سرعت هر چه بیشتر بدوید داخل اتاق و بالای پله ها بروید و اول از شر دو جادوگر خلاص شوید و سپس با آرامش بیشتر برده ها را بکشید. همچنین بالای پله ها یک برده بدون پا نیز هست که آن را نیز بکشید و یک نردبان اینجاست که آن را دنبال کنید و Large Titanite Shard را بردارید.

حالا از دربی که در بالای پله هاست خارج شوید و به یک پله های پیچ خورده می رسید که از سمت چپ آن Soul of a Weary Warrior را بردارید. بعد از برداشتن این ایتم، یک Pontiff Knight شروع به پایین آمدن از پله ها می کند که هر چه زودتر می توانید آن را بکشید. همچنین بالاتر ممکن است یکی دیگر نیز اضافه شود که آن را نیز از پای در آورید. در بالای پله های پیچ خورده حتما «مه باس فایت» را می بینید. فعلا وارد نشوید. در سمت دیگر این منطقه چند پله دیگر می بینید که پایین بروید و ۲ برده نامرئی را بکشید و Ember را بردارید. همچنین دروازه ای که اینجاست را باز کنید که می بینید خوشبختانه به کلیسای Church of Yorshka و بونفایر می رسد. برگردید بالا و از پلتفرمی که روبروی مه باس است بپرید پایین و حلقه Ring of the Sun's First Born را بردارید. حالا وقت باس فایت است. میانبر هم که اینجا باز کردیم پس مشکلی نداریم. حالا وارد مه شوید و باس فایت Pontiff Sulyvahn آغاز می شود.

• باس فایت Pontiff Sulyvahn

خیلی متأسفم از بیان حقیقت. Pontiff Sulyvahn اصلا باس آسانی نیست و خیلی ها در این باس حسابی اذیت شده و گیر کرده اند، البته اگر بخواهید که تک نفره آن را شکست دهید. این باس دو شمشیر مختلف را حمل می کند که یکی آتشین است و دیگری آسیب جادو می زند و شما به لباسی نیاز دارید که به هر دوی این ها تقریبا مقاوم باشد و همچنین یک سپر خوب نیز می تواند خیلی مفید باشد. نوع ساخت شخصیت شما در این نبرد می تواند تاثیر زیادی روی ساده تر کردن یا سخت تر کردن آن داشته باشد و شخصیت های اصطلاحا تانک که قدرتمند و دارای زره های سنگین و تحمل آسیب بالا هستند در این نبرد مزیت بالاتری خواهند داشت. Pontiff تقریبا مثل شوالیه هایش که در این منطقه با کلی از آن لعنتی ها جنگیدیم مبارزه می کند، اما خب شاید به سختی مبارزه با ۱۰ تای آنها با هم!! تازه در فاز دوم مبارزه او قابلیت احضار فانتوم خود را نیز برای کمک کردن و پرت کردن حواس شما در نبرد پیدا می کند و همین طور با قابلیت شبیه به پرواز بلند می شود و یک حمله شیرجه ای و dive مانند انجام می دهد. تاکتیکی که در فاز اول نبرد می تواند کمک بیشتر و در فاز دوم هم کمک کمتری کند این است که فاصله تان را مدام با باس حفظ کنید و او را مجبور کنید که به سمت شما یورش بیاورد. اگر خیلی خیلی سنگین نباشید این حمله با «غلت زدن به سمت چپ و راست با زاویه رو به جلو» چندان برای جاخالی دادن سخت نیست و سپس نیز می توانید بسته به سرعت شخصیت و سلاحتان

یکی دو ضربه به او وارد کنید و بعد هم دوباره بدوید و به سمت دیگر بروید تا از وی مجددا دور شوید. اگر خوش شانس باشید وی مدام همین کار را تکرار می کند و اگر هم نکرد باز شما بدوید بروید سمت دیگر این منطقه و این قدر از او هی دور شوید تا دوباره این حمله را نکند.

در فاز دوم کار خیلی سخت تر می شود و باید خیلی روی این موضوع که چه زمانی ضربه بزنید و چه زمانی فرار کنید و از او دور شوید دقت داشته باشید و گاهی فقط یک ضربه بزنید و دیگر قانع باشید تا ناگهان کشته نشوید و فانتوم باس کارتان را خراب نکند. زدن فانتوم هم ممکن است ولی او مدام دوباره می آید و اصلا کار مفیدی نیست که روی آن تمرکز کنید و بهتر است که وی را ندیده بگیرید و فقط از او جاحالی بدهید. در این نبرد فرصت احضار و کمک گرفتن نیز دارید. بیرون منطقه باس می توانید NPC که Black Hand Gotthard را احضار کنید که البته لافل یک بار حتما این کار بکنید زیرا او به شما ایموت By My Sword را می دهد. کلا این را بدانید که آوردن دوستانتان و کمک گرفتن از دیگران یا احضار NPC و یا اصلا مبارزه ۳ نفره با این باس کار را خیلی خیلی تغییر می دهد و این نبرد را خیلی خیلی آسان تر می کند زیرا Pontiff دیگر نمی تواند ۲-۲ نفر را به راحتی یک نفر پوشش دهد و هر وقت که دارد به یکی حمله می کند دیگران می توانند از پشت حسایی دخلش را بیاورند. وقتی باس را کشتید Soul of Pontiff Sulyvahn را دریافت می کنید و بونفایر Pontiff Sulyvahn bonfire را نیز روشن کنید. اکنون وقت خوبی است که سری به فایرلینک شرابین بزنید. Greirat اکنون برگشته است البته اگر خط ماموریت Siegward را انجام داده باشید. Yuria نیز اکنون حرف های جالبی برای گفتن به شما دارد، اگر به دنبال دستیابی به پایان سوم هستید. بعد از انجام کارهایتان برگردید به بونفایر Pontiff Sulyvahn و حتما دربی که بعد از آن است را می بینید. ولی بعدا به سراغ آن خواهیم رفت. فعلا باید یکی دو جای دیگر را سر بزنیم!! می دانید کجا؟ بونفایر Distant Manor که بعد از آن دریاچه فعال کرده بودیم ولی مسیرش را گفتیم بعدا خواهیم رفت. حالا الان همان بعدا است!!

• از Distant Manor به سمت Irithyll Dungeon

حالا به بونفایر Distant Manor سفر کنید. حالا وقت اکتشاف و گشت و گذار در آن پله های مرموز است. گوشه تاریک را رها کنید زیرا در آنجا چیزی نیست. از پله ها پایین بروید و با احتیاط وارد اتاقی که وجود دارد شوید. دو slave که روی پله ها هستند وقتی به سمت اتاق می روید فرار می کنند. اگر بدون دقت آن ها را تعقیب کنید یک Pontiff Knight برایتان کمین کرده است تا از سمت چپتان بیرون پریده و غافلگیرتان کند و آن دو نیز اضافه می شوند. می توانید هم کلا اصلا بی خیال این دو و شوالیه شوید و بدوید و سریع غلت بزنید و از آن سمت اتاق بیرون بروید زیرا که آیتم خاص و ارزشمندی هم اینجا نیست. به هر شکل دشمنان را بکشید و وقتی که نیمه دوم پله ها را پایین بروید یک bishop را نیز خواهید دید. اینجا اگر به پایین ببرید تا آیتمی که می درخشید را بردارید یک invisible slave و یک invisible slave mage برایتان کمین کرده و حمله می کنند که بهتر است از همان بالا دقت کنید و آنها را در تاریکی ببینید و بکشید. حالا آیتم Large Titanite Shard را از زیر طاق بردارید.

حالا دوباره از پله ها بالا بروید و مقداری بالاتر به لبه زیرین ببرید و Rufted Gold Coin را بردارید. از درب خارج شوید و مسیر صخره ای را به سمت پایین دنبال کنید. اگر شما در حالت Ember یا انسانی هستید در اینجا Dark Spirit Alva, Seeker of the Spurned به شما حمله خواهد کرد. وی تیرکمان دارد و حملاتش هم poise شما را نابود می کنند. درب پشت سرتان وقتی او حمله می کند غیر قابل عبور می شود. پس این یک دوئل رو در رو است که باید مردانه آن را بگذرانید. سعی کنید در بخش های بالاتر نبرد کنید که عریض تر هستند و راحت به پایین نمی افتید. Alva ارزشش را دارد که حتی اگر کشته شدید دوباره یک Ember مصرف کنید و به نبرد با او بروید. او بعد از کشته شدن شمشیر Murakumo sword را می اندازد و در منطقه بعدی هم می توانید ست لباسش را بگیرید. بعد از شکست او یا کلا بی خیال شدنش (با گذشتن از این منطقه در فرم غیرانسانی) وارد درب پایین این بخش شوید و از پله ها پایین بروید و Irithyll Dungeon bonfire را فعال نمایید. آماده باشید. جلوتر قرار است کار سخت تر شود.

• از Irithyll Dungeon به سمت Profaned Capital

کارهای خیلی زیادی هست که در Irithyll Dungeon انجام دهیم ولی خب این منطقه خیلی روی اعصاب و خطرناک است و فقط یک بونفایر دارد و میانبرهای شیرین دارک سولزی هم زیاد ندارد! وقتی از بونفایر جلو بروید یک سلول در سمت راست با یک زندانی undead غیرفعال و یک سلول در سمت چپ می بینید که یک آیتم درون آن است. آیتم که Rufted Gold Coin است را بردارید و یک اتفاقی می افتد که آن را لو نمی دهیم و زندانی غیرفعال تبدیل به دشمن می شود. بیشتر undead های این منطقه اگر نزدیکشان شوید تبدیل به جهش یافته می شوند و بهتر است که خیلی زود تا نزدیکشان شدید آن ها را بکشید. از سلول بعدی در سمت چپ یک Large Titanite Shard را بردارید و احتمالا دیگر الان دشمن جدید این منطقه را دیده اید. بله.. کمی جلو بروید تا Jailer را ببینید. اینها خیلی دشمنان عجیبی هستند. آن ها به نوعی انگار شما را با سلاحشان داغ می کنند و باعث می شوند که در جای خود خشکتان بزند و مدام آسیب ببینید. همچنین آن ها یک ابر ایجاد می کنند که دقیقا معلوم نیست چه کاری می کند و از همه مهم تر این که اگر رویتان به آن ها باشد و به شما نگاه کنند خط سلامتی شما شروع به کوتاه و کم شدن می کند!! نه که «سلامتی» ها.. بلکه خود «خط سلامتی» کوتاه می شود!! البته بعد از مدتی اندازه اش بر می گردد ولی دیگر خالی!!

زندانیان اول را بکشید. این منطقه دو بخش دارد که توسط یک پل در وسط به هم وصل می شوند. هر بخش یک قسمت بالا و یک قسمت پایین دارد که پر از سلول است و از طریق پله ها که در یکی از سلول ها است دو طبقه به هم راه دارند. حالا می خواهیم الان بخش بالایی این قسمت را بگردیم و سپس بخش پایین آن را. بعد به سمت روبرو می رویم و بخش بالایی را می گردیم و بعد بخش پایینی را. از کنار دیوار به سمت راست حرکت کنید و مراقب سلول های سمت راستتان هم باشید زیرا یک آندد منتظر است که ببرد بیرون و شما را می اندازد پایین معمولا. آیتم نزدیک او فقط یک Fading Soul

است. در سلول بعدی در سمت راست آندد دیگر را نیز بکشید. وقتی از ستون رد شوید یک زندانبان دیگر در سمت چپ می بینید و ۲ آندد هم از سمت راست درون یک سلول دیگر می آیند. معمولا اگر به زندانبان یا حمله نزدیک ضربه بزنید این ۲ به شما حمله می کنند. می توانید از پشت ستون زندانبان را با تیر بزنید و سپس ۲ آندد را بکشید. دشمنان را بکشید و وقتی جلوتر بروید روی پل سمت چپ یک زندانبان دیگر هم پرسه می زند که خیلی خوب است که همین الان آن را بکشید تا کمی جلوتر با یک جیغ به سمتتان نیاید. حالا مسیر را به جلو ادامه دهید و راهی که سمت راستتان است را بی خیال شوید و به سمت انتهای این بخش بروید و Large Soul of a Nameless Soldier را از روی یک جسد جیغ جیغی دیگر بردارید. این بخش را به یاد داشته باشید برای زمانی که کلید Jailbreaker's Key را برداشتیم.

برگردید عقب و راهی که قبل تر از آن رد شدیم را وارد شوید. یک زندانبان روی پله های انتهای این اتاق وجود دارد و همچنین ۵ قفس زنده هم در این اتاق هستند. سلولی که راهش از این اتاق است فعلا قفل است. پس مسیر را از انتهای اتاق به سمت راهروی پایین دنبال کنید. در سمت راستتان یک آیتم وجود دارد که یک آندد برایتان کمین کرده و وقتی به سمت آیتم بروید بیرون می پرد که او را بکشید و Large Soul of a Nameless Soldier را بردارید. قفس ها اینجا زنده نیستند و به یک سلول می رسید یک درب باز در سمت چپ وجود دارد که ۴ آندد آنجا هستند و حداقل یکی از آن ها سریعاً تغییر شکل داده و حمله می کند. سلول بعدی یک maggot beast را در خود دارد که می توانید از پشت میله ها وی را بزنید ولی وی نیز جواب می دهد!! بهتر است درب سلول این موجود را باز نکنید تا بعدا اگر از لبه پربرید پایین جلوبتان ظاهر نشود. حالا مسیرتان را برگردید عقب و از پله هایی که پایین آمده بودید برگردید بالا و در طبقه بالا بیرون سلول به جایی که یک جسد جیغ زد بروید و یک زندانبان را در سمت روبرویتان در آن طرف این بخش با تیر می توانید بزنید و اگر این کار را نکنید آماده مبارزه با او بعد از رد شدن از پل باشید.

از پلی که وسط این منطقه بود و دو بخش را به هم وصل می کرد رد شوید و به راست بپیچید. اگر زندانبان را نکشته اید حالا شکستش دهید. اینجا ۴ آندد یا درون سلول ها یا داخل راهرو وجود دارند. وقتی به سمت راست بپیچید وارد دومین سلول شوید و Large Titanite Shard را بردارید. وارد سلول دیگر شوید و وقتی که دارید از حفره دیوار رد می شوید و به اتاق دیگر می روید، Pale Pine Resin را نیز بردارید. بعد از رد شدن از حفره دیوار، در اتاق، روی دیوار سمت راستتان یک موجود عجیب و تقریباً نامرئی وجود دارد که انگار ترکیب ازدها و انسان است و به آن dragon spawn می گوئیم. این موجود در این بخش به شما حمله نمی کند و می توانید او را بکشید یا ادامه دهید. درب را باز کنید و خارج شوید. به چپ بپیچید و باز هم دوباره به سمت چپ بروید تا دروازه را باز کنید. پله ها را بی خیال شوید و مسیر لبه را ادامه دهید تا یک سلول در راست ببینید و واردش شوید و کلید Jailbreaker's Key را بردارید. یادتان است که گفتیم بخشی را که جسد دوم در آنجا جیغ کشید به خاطر داشته باشید (بالتر این بخش را براینان قرمز کرده ام). حالا برگردید از روی پل به آن سمت زندان و به سمت جسد بروید و یک قسمت پنجره مانندی که اینجاست را با کلید باز کنید و می توانید از اینجا پایین برید و در ادامه یک میانبر را باز کنید.

حالا برگردید به مسیر اصلی و پله هایی که کمی قبل تر گفتیم برای این که کلید را برداریم ردشان کنید، را پایین بروید تا به بخش پایینی این سمت زندان برسید. اینجا ۳ زندانبان هستند! یکی در وسط این منطقه ایستاده است. یکی در پیچ و خم پله ها ایستاده است و یکی هم در اتاق گوشه این منطقه رو به دیوار ایستاده و به نوعی مخفی شده است. اینها را با دقت بکشید و در سلول بعد از اتاقی که زندانبان سومی در آن بود بود یک dragon spawn دیگر وجود دارد که به شما حمله می کند. آن را بکشید و در این سلول Simple Gem را بردارید. بعد از دربی که اینجا وجود دارد و به راهرو می رود، دو عدد قفس زنده حاضر هستند که آنها را بکشید. مسیر راست فعلا بن بست است. به سمت چپ بروید و سریعاً یک کریستال لیزارد که اینجاست را بکشید و Titanite Scale را بردارید ولی متأسفانه این روند شما را به سمت یک موجود می برد که در سمت چپ برای شما کمین کرده است. آن را بکشید و در سلول بسته بعدی یک dragon spawn دیگر وجود دارد. بهتر است اینجا هم درب سلول این موجود را باز نکنید. وارد دربی که وجود دارد شوید و از آنجا Homeward Bone را بردارید.

بعد از پایین رفتن در بخش زیرین زندان فقط یک مسیر هست که از زندان خارج شده و به یک بخش باز می رسد. این مسیر را ادامه دهید تا به یک Irithyll guard و یک Irithyll crossbowman برسید و یکی دیگر هم وقتی از ستون سمت راستتان رد شوید برمی خیزد که این ها را شکست دهید. وارد درب بعد از دشمنان شوید و یک صندوق سمت راستتان است که یک Mimic است و بسیار هم از قبلی ها قوی تر است. با دقت آن را شکست دهید و Estus Shard خواهید گرفت. چند قدم در بخش بعدی جلو بروید و بایستید. اینجا چهار Irithyll guard و دو عدد Irithyll crossbowman می آیند که با دقت و تمرکز آن ها را شکست دهید. حالا به سمت انتهای راهرو به نزدیک نردبان بروید. دو دشمن دیگر در گوشه این بخش منتظران هستند که آن ها را بکشید از انتهای راهرو Soul of a Weary Warrior را بردارید. حالا از نردبان پایین بروید و درب را باز کنید. اینجا یک Crystal Lizard هست که توسط غول عظیمی که خوابیده است پنهان شده است و دیده نمی شود ولی فعلا اصلاً به سمت آن نروید. می خواهیم ابتدا این غول را بکشیم تا بعد بتوانیم به سمت لیزارد برویم. برگردید بالا از نردبانی که آمده بودیم و به جایی بروید که در انتهای راهرو، روح را بعد از شکست دو دشمن آخری برداشتیم. در اینجا از حفره ای که وجود دارد پربرید پایین تا روی یک لبه سنگی فرود بیایید. این بخش را دنبال کنید و از لبه ها پایین پرید تا pickaxe را بردارید. ۳ موش که اینجا هستند را بکشید و خیلی آرام و با احتیاط به بخش فاضلاب وارد شوید. ۴ موش دیگر هم می آیند که آن ها را نیز بکشید. این فاضلاب را به باد داشته باشید و فعلا جلوتر در آن نروید تا بعدا برگردیم. حالا از این بالا می توانید خیلی راحت غول عظیم الجثه را بزنید و آن را بکشید. وقتی وی را کشتید از لبه باریک که آمده بودیم برگردید و از نردبان بالا بروید تا به همان لبه اولیه که از بالا روی آن پریدیم برگردید. حالا از اینجا می توانید با راحتی و بدون حضور غول، کریستال لیزارد را بکشید و Titanite Chunk را بگیرید و همچنین Soul of a Crestfallen Knight را نیز بردارید.

حالا اینجا اگر توانایی جان سالم به در بردن از ارتفاع یا حلقه سیلورکت یا Spook را دارید می توانید یک بخش انتخابی

دیگر را هم برویم و آن هم این است که ببرید به پایین در کف منطقه ای که غول بزرگ در آنجا نشسته بود. اینجا تعداد خیلی خیلی زیادی موش از لانه هایشان بیرون می آیند و باید همه آنها را بکشید. سپس می توانید ۲ عدد Titanite Shard و Profaned Flame spell را بردارید. همچنین می توانید از پنجره ای که اینجا است صحبتی با Siegwad of Catarina داشته باشید. دو خروجی از اینجا وجود دارد که باید هر دو را چک کنیم. تونل بزرگی که اینجا است به یک آسانسور می رسد که به شما اجازه می دهد تا یک دروازه را باز کرده و یک میانبر به بونفایر باز کنید. اگر می خواهید به بونفایر بروید و استراحت کنید و برگردید. البته باید موش ها را دوباره بکشید. حالا به خروجی دیگر این بخش بروید که چندین پله دارد و باید بالا بروید. در اینجا باید یک Mimic را بکشید و ۱۰ عدد Dragonslayer Lightning Arrow بگیرید. از نردبان خیلی خیلی طولانی بالا بروید و سپس از روی سقف ببرید تا ۱۰ عدد Lightning Bolt را بردارید. حالا می توانید به لبه بزرگی که زیر شما قرار دارد ببرید یا از پنجره ای که در دورتر قرار دارد وارد شوید و از نردبان پایین بروید. حالا باید به بخش فاضلابی که گفتم به یاد داشته باشید و در ابتدای آن موش ها را کشتیم و سپس پریدیم پایین و به کف منطقه ای که غول آنجا بود رفتیم، برگردیم. در فاضلاب جلو بروید و راه سمت راستتان را بی خیال شوید و جلوتر Soul of a Weary Warrior را بردارید.

اینجا صدای یک باسیلیک لعنتی را از بالا می شنوید. بله این لعنتی ها در راهند!! در انتهای فاضلاب دو صندوق می بینید که سمت چپی یک میمیک است که Dark Clutch Ring دارد ولی سمت راستی از آن هم خطرناک تر است! این صندوق Old Cell Key را دارد ولی با برداشتن آن ۴ عدد باسیلیک به شما حمله می کنند و کارتان را خیلی سخت می کنند و باید با دقت آن ها را بکشید و بهتر است به اول تونل بروید و یکی یکی آنها را جلو بکشید و از پای در آورید. حالا برگردید و راه سمت راست را که بی خیال شده بودیم وارد شوید و در اینجا باید دو موش غول پیکر را بکشید. از اینجا Dung Pie را بردارید و با احتیاط مسیر را به سمت جلو ادامه دهید. اینجا خیلی محل بدی است. تعداد خیلی خیلی زیادی Jailer در اینجا حضور دارند و دارند پشت سر هم راه می روند. خیلی آهسته آن ها را بی خیال شوید و به سمت چپ این منطقه که باز است وارد شوید و Large Titanite Shard را بردارید و مسیر را ادامه دهید تا به یک منطقه باز برسید. تا می توانید از این منظره لذت ببرید و سازندگان را تحسین کنید. از اینجا Dragon Torso Stone را بردارید. این بخش را به خاطر داشته باشید که یک راه انتخابی از اینجا باز می شود و به یک منطقه مخفی می رود که بعدا به سراغش می آییم. سوار آسانسور شوید و در اواسط راه بالا رفتن، می توانید روی لبه زیرین ببرید و Lightning Blade spell را بردارید. دوباره سوار آسانسور شوید و بالا بروید و در بالا Large Soul of a Nameless Soldier را بردارید. سپس یک دروازه را اینجا باز کنید تا یک میانبر جالب به بخش بونفایر ایجاد شود.

حالا برگردید و از همین مسیری که آمدیم به اتاقی بروید که کلی زندانیان لعنتی در آن پرسه می زنند. اینجا ۷ تا از این لعنتی ها وجود دارند. چقدر گفتم لعنتی!! از بس که از اینها بدم می آید!! اگر بخواهید می توانید از اتاقی که دو موش غول پیکر بودند با حمله از راه دور، آنها را یکی یکی تحریک کرده و و به سمت خود کشیده و با اصلا با همان تیر کمان ترتیبشان را بدهید که البته زمان می خواهد و تیرهای زیاد ولی خب امن است!! شخصیت های نزدیک زن در اینجا کار خیلی سخت تری دارند. به هر شکل تمام سعی خود را بکنید و هر طوری که می توانید این زندان بان ها را از پای در آورید. وقتی همه را کشتید می توانید ایتمی که آنها نزدیکش راه می رفتند و یک Ember است را بردارید. در طول مسیر دیواره سمت راست این منطقه می توانید ست لباس Alva's set را بردارید البته اگر قبل تر او را کشته باشید. همچنین کمی جلوتر از آن هم می توانید یک Ember دیگر را بردارید. حالا در بخش روبروی اتاقی که دو موش غول پیکر را کشتیم، یک سلول وجود دارد که دربش باز است و درون آن ۵ عدد dragon spawn وجود دارند که فقط ۲ تای آنها در ابتدا حمله می کنند ولی کمی بعد همگی عنایت می فرمایند!! همه را بکشید و Profaned Coal را بردارید که بعدا به آنده آهنگر بدهید تا ارتقاهای جدیدی باز شود.

در انتهای سمت دیگر این اتاق یک درب را باز کنید و وارد بخش تول مانند کنار آن شوید. یک صندوق این جاست که البته میمیک است و با کشتنش ۲ عدد Titanite Scale می گیرید. حالا باید وارد سلول کناری شویم. درون سلول یکی از اجساد جیغ می زند و اگر کسی را نکشته باشید همه به این جا می آیند. دشمنان را بکشید و Xanthous Ashes و Dusk Crown و Ring را بردارید. از اتاق بیرون بیایید و در سمت راست این بخش، پشت دیوار، یک زندانبان مخفی شده است که آن را بکشید. درب سلول نزدیک آن را باز کنید و یک crucifixion victim درون آن است که می توانید بکشید و البته از معمولی ها قوی تر است. همچنین اینجا یک NPC درون یک سلول زندانی است که فعلا کلیدش را نداریم. به تنها مسیر دیگری که از این منطقه خارج می شود (دقیقا روبروی بخشی که به سمت آسانسور می رود) بروید. در این منطقه از پله ها پایین بروید و به سمت چپ رفته تا Soul of a Weary Warrior را بردارید. در اینجا و در منطقه باز و نسبتا بزرگی که قبل از رد شدن از پل وجود دارد احتمالا متوجه چند مجسمه شده اید که دارک سولز بازها می دانند اینها gargoyle warrior هستند. با تیر آن را بزنید تا پایین بیفتد و در منطقه قبل از پل که بازتر است آن را بکشید. این موجودات قوی هستند ولی از طرفی هم کند هستند و می توانید با روش چرخیدن دور آنها و رفتن به پشتشان کارشان را بسازید. مراقب حملاتش مخصوصا وقتی کمی می پرد و با نیزه اش پایین می آید و چندین بار ضربه می زند باشید و با غلت زدن و دور شدن از آن خود را از آسیب براهانید. بعد از کشتن آن از پل رد شوید و حالا در Profaned Capital هستیم. از نردبان پایین بیایید و کمی آن طرف تر یک نردبان دیگر می بینید و بالا بروید. اینجا Stretch Out emote و Undead Bone Shard را بردارید و بونفایر Profaned Capital bonfire را روشن نمایید. به به!! به سلامتی به بونفایر رسیدید!! استراحت کنید.

از اینجا قبل از رفتن به سمت باس این منطقه کارهای زیادی داریم که انجام دهیم و پاداش های خوبی هم در انتظارمان است و داستان دو شخصیت غیر قابل بازی را هم پیش می بریم و خلاصه این که به نفعتان است این مسیر انتخابی را دنبال کنید و یک راست به سمت باس بروید. پس مسیر را با من دنبال کنید. از بونفایر Profaned capital و از نردبان داخل ساختمان، پایین بروید (نه نردبانی که به بیرون می رود). به سمت یک دیوار شکسته بروید و از آنجا ببرید به قسمت پایین روی زمین. دور برج را به صورت خلاف عقربه های ساعت بچرخید (در سمت دیگر چیزی نیست) تا زمانی که یک gargoyle warrior را ببینید که به شما حمله می کند. آن را بکشید و سپس به دیواره برج نگاه کنید تا نردبانی ببینید

که بالا می رود. بالا رفته و ۲ عدد Rusted Coin را بردارید. برگردید پایین و به گشتن دور برج ادامه دهید تا یک پلتفرم چوبی ببینید که به یک راهروی باریک می رود.

وقتی وارد شوید یک کریستال لیزارد را جلوتر می بینید. ولی گول نخورید زیرا اگر بی دقت دنبالش کنید یک حفره روی زمین جلوی شما است که پرت می شوید پایین درون یک مرداب توکسینی با چندین کراولر. فعلا لیزارد را بی خیال شوید و به چپ بروید و سپس به راست بپیچید تا یک کریستال لیزارد متفاوت را بکشید. این راهرو را ادامه دهید و سپس دوباره به راست بپیچید تا لیزارد دیگر را هم ببینید و از کشتنش Twinkling Titanite بگیرید. از یک گوشه این منطقه Rusted Coin ها را بردارید و سپس به تنها راهی که از این راهروها خارج می شود بروید و می بینید که روی یک پلتفرم چوبی هستید که بالای یک مرداب وجود دارد. به راست بروید و از انتهای این بخش Blooming Purple Moss Clump بردارید. مرداب زیر شما باعث ایجاد آسیب toxin می شود و بنابراین لباس های مقاوم در برابر سم اینجا به درد نمی خورند زیرا poison نیست و Purple Moss Clump های معمولی هم کمکی به درمانش نمی کنند.

بهتر است که Blooming Purple Moss Clump را همراه داشته باشید و مجهز کنید. می توانید قبل از پایین رفتن به درون مرداب از بالا با تیر ۶ عدد crawler را بزنید و حتی بکشید. اگر آن ها آمدند زیر بخش چوبی در جایی که نشانه تیرتان به آن ها نمی رسد، برگردید بیرون و دوباره کمی بعد بیاید تا آن ها به جای خود برگشته باشند. در مرداب آتمی که برق می زند را می بینید؟ بپرید پایین و به سمت آن بدوید و Purging Stone را بردارید. از روی این بخش خشکی می توانید اطراف مرداب را ببینید بدون این که توکسینی شوید. در این مرداب یک بخش زیرین غار مانند که سقف دارد وجود دارد که در آن ۴ کراولر هستند و همان جایی است که بالاتر گفتیم اگر دنبال لیزارد بروید درون حفره می افتید و در واقع در اینجا فرود می آمدید. ۲ تا را می توانید با تیر بیرون بکشید و در خشکی دخلشان را بیاورید و یکی دیگر از اینجا دیده نمی شود. بروید به این بخش و با سرعت چهارمی را هم بکشید و سریعاً Cursebite Ring و Poison Gem را بردارید و برگردید به خشکی و چون احتمالا توکسینی شده اید یک Blooming Purple Moss Clump مصرف کنید.

از خشکی به دیواره ساختمانی که وسط مرداب است نگاه کنید تا یک نردبان ببینید. بالا بروید و مسیر سقف را دنبال کنید. بخشی که باز است و از آن می توانید یک fist beast یا «مشت متحرک» یا «اسب آبی مشتی» خوابیده را ببینید فعلا بی خیال شوید و مسیر سقف را ادامه دهید و آن را دور بزنید و از پله ها بالا بروید تا به یک مبارزه نفس گیر با یک NPC سخت برسید. وی به شما دارت روح پرتاب می کند و یک mace بزرگ هم دارد که آسیب آتش هم می زند. یک راه خوب برای زدن این دشمن آن است که در فاصله ای که وی تحریک نمی شود طوری بایستید که بتوانید وی را هشدات کنید و بعد از زدن یک تیر به سر او، برگردید بروید به سمت نردبانی که از آن آمدیم و حدود ۲۰ ثانیه صبر کنید و این روند را تکرار کنید. البته می توانید هم مثل من مستقیم و رو در رو وی را بکشید و جاحالی دادن از حملاتش زیاد هم سخت نیست، ولی سعی کنید نزدیکش باشید چون دارت هایش خیلی بدتر است.

بعد از کشتن او Logan's Scroll را می گیرید که باید به Orbeck بدهید تا موارد بیشتری را باز کنید. مسیر سقف را در نزدیک محلی که این دشمن بود ادامه دهید تا ۱۸ عدد Poison Arrow بردارید. سپس از یک بخشی که باز است بپرید پایین تا روی یک پلتفرم بلند که وسط اتاقی است که در آن fist beast خوابیده است، فرود بیاید و از روی این پلتفرم سنگی، Wrath of the Gods که یک میراکل قدرتمند است بردارید. پایین را نگاه کنید و در اتاق یک صندوق می بینید که البته میمیک است و بعد از مرگ Court Sorcerer's Staff را خواهد داد. بپرید پایین به کف اتاق و اینجا باید با fist beast بجنگید. اگر می گوید که خب چرا از روی همان پلتفرم امنی که بودیم آن را نزنیم، باید بگویم زیرا که او یک سری موادی تف می کند که فایده ای ندارد روی پلتفرم باشید و به شما برخورد می کنند. این دشمنان آرام به سمت شما می خزند و نزدیک شما بر می خیزند تا با صورتشان که مشت است به شما بکوبند.

اگر این ها شما را در مشتشان بگیرند مقداری از روح های شما را می بلعند! خط سلامتی این دشمنان هم بالاست و به طور کلی یکی از دشمنان سخت و بسیار روی مخ بازی هستند. این دشمنی که در این اتاق است، اگر مدتی شما را نبیند برمی گردد و می خوابد! می توانید از این روند برای کشتنش با تیر استفاده کنید، ولی خب زمان می برد. بعد از کشتن این دشمن، از بین کوزه هایی که نزدیک محل خوابیدن او بود ست لباس Court Sorcerer set را بردارید. از نردبانی که اینجا است برگردید بالا تا روی سقف برسید. در اینجا یک مسیر تقریباً واضح به بالای پله ها وجود دارد ولی ما اول می خواهیم یک راه کمی مخفی تر را برویم. از قسمتی از سقف که روی پشته یک پنجره باز می بینید باید بدوید و بپرید درون آن پنجره. سپس بعد از فرود آمدن از پله ها بالا بروید و با کلید Old Cell Key درب را باز کنید.

سپس اینجا با Siegward of Catarina صحبت کنید و تمام دیالوگ هایش را تا انتها بپرید تا در نبرد با باس بعدی به کمکتان بیاید. همچنین او به شما یک Titanite Slab می دهد. در گوشه این اتاق هم حلقه Covetous Serpent Ring را بردارید که یکی از بهترین حلقه های بازی و سری سولز است، زیرا در بازی که تمام آن بر پایه روح است، حلقه ای که باعث شود روح بیشتری از کشتن دشمنان بگیرید، بهترین حلقه کل بازی است، لااقل برای من.

حالا برگردید به همان بخش سقف که قبل تر بودیم (و از آن به درون پنجره پریدیم) و این بار مسیر واضحی که گفتیم از پله ها بالا می رود را دنبال کنید. در بالا دقیقاً روی پشته یک زندانبان است که باید او را بکشید. همچنین یکی دیگر هم در راهرو ظاهر می شود که باید دقت کنید و آن را نیز از بین ببرید. در انتهای راهرو که بن بست است Jailer's Key Ring را بردارید. حالا با این کلید می توانیم برگردیم به Irithyll و در آن اتاقی که ۷ تا زندانبان بودند و قسمت قبلی گفتیم یک NPC به نام Karla زندانی است، وی را نجات دهیم. البته قبل از آن کار داریم و جلوتر در مورد آزاد کردن کارلا هم خواهیم گفت. یک منطقه دیگر در این بخش از Profaned Capital مانده است که برویم. در مردابی که بودیم به جای بالا رفتن از نردبان می توانید دور ساختمان را بزنید و در گوشه دیگر پشت این ساختمان یک کراولر دیگر را بکشید و Shriving Stone را

بردارید. همچنین یک اتاق در کف این ساختمان و هم سطح با مرداب هست که ۳ عدد fist beast لعنتی هم در آن هستند!

اگر حتی یکی از این ها را هم بکشید Eleonora را می گیرید که یک تبر جالب با weapon art منحصر به فرد است که این weapon art باعث می شود سلامتی کسب کنید و همچنین به دشمنان آسیب خونریزی می زند. حالا باید مسیر را برگردیم به سمت برج بونفایر که از آن آمدیم. هم از مرداب می توانید برگردید و هم از بخشی روی سقف (که پله ها بالا می رفتند) می توانید پله ها را رد کنید و در انتهای مسیر علاوه بر برداشتن Rubbish، از لبه پیرید پایین و تقریباً در کنار برج بونفایر فرود می آید. برگردید به کنار بونفایر و اگر می خواهید استراحت کنید و کارهایتان را انجام دهید. قبل از ادامه مسیر در Profaned Capital می خواهیم برگردیم و کارلا را آزاد کنیم. از بونفایر به Irithyll Dungeon سفر کنید. در کنار بونفایر Irithyll Dungeon که دربی را باز کردیم بروید و با آسانسور بروید پایین و مسیر را دنبال کنید و دوباره دشمنان را بکشید تا مجدداً به اتاقی که ۷ تا زندانیان پرسه می زدند برسیم.

هر طور که می دانید این ها را باز هم از پای در آورید و به کنار سلول کارلا که قفل بود بروید و در این راهرو یک زندانیان دیگر را هم که مخفی بود بکشید. اولین سلول این بخش را باز نکنید زیرا فقط یک crucifixion victim قدرتمند حمله می کند و هیچ آیتمی هم ندارد. حالا درب سلول Karla را باز کنید و با وی چندین بار صحبت نمایید. وی یک فروشنده جادو است که dark pyromancy tome ها و dark divine tome ها را هم قبول می کند (وقتی که وی به فایرلینک شرابین برود در زیر پله های سمت راست آهنگر می نشیند و شما می توانید لباسش را هم از Shrine Handmaid بخرید). دو درب دیگر هم هستند که با این کلید می توانیم در این منطقه باز کنیم. برگردید به بونفایر Irithyll Dungeon و سلول سوم سمت راست در نزدیک بونفایر را باز نمایید و Rusted Coin را بردارید.

حالا جلو رفته و به مسیر اصلی و اولیه ای که وقتی اولین بار به اینجا آمده بودیم یعنی به درون ساختمان اصلی زندان، بروید و دوباره زندانبان و زندانی هایی که از زندان های سمت راست بیرون می آیند و زندانبان کنار پل متصل کننده دو بخش زندان و .. را بکشید. در سلول انتهایی سمت راست در طبقه پایینش یک درب بود که قبلاً وقتی اینجا بودیم قفل بود و یک آیتم روی یک صندلی بود. حالا با کلید بازش کنید و Prisoner Chief's Ashes را بردارید و باید به Shrine Handmaid بدهید. برگردید به بونفایر و به فایرلینک شرابین سفر کنید و آیتم ها و کتیبه ها و خاکسترها را تحویل بدهید و ارتقا و خریدهایی که دارید انجام دهید و با کارلا و دیگر شخصیت ها صحبت کنید. سپس مجدداً به بونفایر Profaned Capital سفر کنید. حالا این بار از نردبان دیگری در نزدیک بونفایر که به بیرون از برج می رود پایین رفته و یک پل در جلوتر می بینید. روی این پل مدام به شما توپ های آتشین لعنتی شلیک می شود و یک گارگویل هم حمله می کند! ولی مهم نیست! چون روی پل نمی رویم!

بهترین سپر ضد آتشان را بردارید و در پایین نردبانی که از آن آمدیم قبل از پل، به راست بروید و در لبه این بخش به روی لبه زیرین پیرید و سپس دور این بخش را بزنید تا Onislayer Greatbow را بردارید. مجدداً به لبه های پایین پیرید تا به بخش زیرین و کف این منطقه برسید. در اینجا ۴ عدد Jailer Handmaid سمت چپ هستند که وقتی به این جا می رسید شروع می کنند به گشت زدن و از پله ها پایین می آیند و بالا می روند. پشت ستون سمت راست پایین پله ها قایم شوید تا دوباره همگی جمع شوند و سپس از پشت ستون یکی یکی آن ها را به سمت خود بکشید و از پای در آورید. بعد از کشتن آن ها، اول از مسیر پله ها که مسیر اصلی است بالا بروید و به جای آن دقیقاً مسیر مخالف و روبروی پله ها را ادامه دهید تا Rusted Coin را بردارید و در انتهای پل شکسته هم روی یک لبه در سمت راست یک Rusted Coin دیگر را هم بردارید. هر چه علامت «پیرید پایین» و.. می بینید توجه نکنید و برگردید و از پله ها بالا بروید و از دربی که هست وارد شوید.

اینجا یک تقاطع ۳ راهی است. دقیقاً روبرویتان دروازه باس است، ولی فعلاً نروید. از اینجا به سمت چپ پیچید و آرام جلو بروید تا یک گارگویل پیرد پایین. او را بکشید به سمت همان پله هایی که از آن جا آمدیم و از پای در آورید. بعد از کشتن وی، جلوتر بروید و ۴ عدد Jailer Handmaid را که دور همی گرفته اند مثل داعش بریزید در مهمانبشان و قلع و قمع کنید!! نزدیک این ها چند پله می بینید که بالا می رود و به آن طرف پلی که گفتیم روی آن به شما آتش پرتاب می کردند می رود. البته دیگر آن ۴ لعنتی اول را کشته ایم و روی پل آتشی به شما پرتاب نمی شود. اینجا Large Soul of a Weary Warrior را بردارید و یک گارگویل دیگر را هم بکشید و از روی پل چند Onislayer Arrow را بردارید. حالا برگردید به همان تقاطعی که روبرویتان درب باس است و به چپ پیچیدیم. این بار به راست پیچید. جلوتر می بینید که ۷ عدد زندانیان باز هم دورهمی گرفته اند. اما اگر به نزدیکشان بروید یک گارگویل هم از سمت راست و بالای این بخش می پرد پایین.

می توانید اول او را با تبر بزنید و بکشید پایین و شکستش دهید و سپس به سراغ زندانبان ها بروید. بعد از کشتن همه این ها دو صندوق کنار هم می بینید که باید بدانید هر دو میمیک هستند!! یکی از این ها Greatshield of Glory و یکی هم ۲ تا Rusted Coin می دهد. صندوق دیگری که در این بخش وجود دارد دارای Ember است. حالا وقت باس فایت است و باید از تقاطعی که به چپ و راستش رفتیم، این بار مسیر مستقیم را برویم تا به باس برسیم. البته اگر بخواهید می توانید برگردید به بونفایر و استراحت کنید. سپس بعد از استراحت، از بونفایر باید بروید پایین نردبان و از لبه های راست دوباره پیرید پایین و ۴ زندان بان را بکشید و در تقاطع به مسیر مستقیم بروید تا وارد درب باس شویم. باس فایت Yhorm the Giant که یکی از لردهای سیندر است در انتظارتان است.

• باس فایت Yhorm the Giant

کلید شکست این باس شمشیری است که در همین منطقه کنار صندلی Yhorm the Giant قرار دارد و نامش Storm Ruler است که می توانید با این شمشیر وی را شکست دهید. این شمشیر یک weapon art ویژه دارد که برای شکست این

باس باید به کار ببرید. trigger سمت چپ کنترلر را نگه دارید و می بینید که این شمشیر با قدرت طوفان پر می شود. وقتی آن را به اندازه کافی نگه دارید یک صدایی می آید که می فهمید وقت حمله است و در حالی که دکمه را نگه داشته اید، به سمت باس حمله انجام دهید و می بینید که شمشیر یک طوفان را به سمت باس روانه می کند که آسیب زیادی به او می زند. بهتر است که شمشیرتان را شارژ کنید و در همین حالت نگه دارید تا زمانی که در زاویه صحیح قرار گرفتید، آماده حمله باشید. این شمشیر برای بقیه مواقع بازی هم خوب است ولی نه این قدر که در مبارزه با این باس فوق العاده است. صبر کنید تا باس حمله کند و سپس در زمان ریکاوری او، طوفان را به سمتش روانه کنید تا آسیب زیادی ببیند.

با این که حملات این باس کند و قابل جاخالی دادن هستند ولی به جایش دامنه اثر ضرباتش بسیار بالاست و فاصله خیلی زیاد با شما را در چشم به هم زدن به صفر می رساند و به شما می رسد. در فاز دوم مبارزه او حتی مرگبار تر نیز می شود و باید خیلی مراقب ضرباتش باشید. سعی کنید با خودتان چند Ashen Estus آورده باشید که اگر لازم شد FP را پر کنید و شمشیرتان را همیشه در حالت شارژ نگه دارید. خوشبختانه منطقه مبارزه بسیار بزرگ است و شما می توانید به خوبی با باس فاصله ایجاد کنید ولی همان طور که گفتم مراقب دامنه حرکت و ضربات بالای باس باشید. این مبارزه اگر دو نفر یا بیشتر باشید خیلی خیلی ساده تر می شود و بیرون منطقه مبارزه هم علامت های احضار وجود دارند.

همچنین اگر طبق این راهنما تا اینجا خط داستانی Siegward of Catarina را تکمیل کرده باشید، او در نبرد به شما ملحق خواهد شد که بسیار بسیار هم مفید است. با همان روند حمله طوفانی مبارزه را ادامه دهید تا سرانجام با چندین ضربه باس را از پای در آورید. بعد از شکست باس، بونفایر Yhorm the Giant bonfire را روشن کنید و با Siegward of Catarina صحبت کنید تا چند Siebrau هم بگیرید. اگر شما از این منطقه سفر کنید و دوباره بازگردید، می توانید از جایی که وی در نزدیک بونفایر نشسته بود، سپر و ست زره و یک شمشیر Storm Ruler دیگر را نیز بردارید. اگر هم وی در نبرد با باس کشته شود باز هم این ها را می گیرید به غیر از دومین شمشیر Storm Ruler که البته زیاد هم لازمش ندارید زیرا یکی دارید. با کشتن باس شما Cinders of a Lord و Soul of Yhorm the Giant را دریافت خواهید کرد. خب! دو تا از لردهای سیندر از بین رفتند. برگردید به فایرلینک شراب و خرید و صحبت و ارتقا و .. را انجام دهید و سپس به بونفایر Pontiff Sulyvahn سفر کنید تا مسیری که بعد از کشتن وی باز شد و ما ابتدا به آنجا ترفتم را دنبال نماییم.

• از Pontiff Sulyvahn به سمت Anor Londo

از این بونفایر به دربی که بعد از باس باز شد بروید و خارج شوید. اگر اینجا طبق راهنما آمده باشید (یعنی بعد از کشتن Yhorm the Giant) پس اکنون در حالت امبر و انسانی هستید و بنابراین باید اینجا خیلی خیلی مراقب باشید. اگر بیرون این درب کلی علامت احضار قرمز و بنفش می بینید (اینجا یکی از محبوب ترین محل های دوئل و حمله به دنیای دیگران است)، یعنی که شما در لول مناسب برای حمله به دنیای دیگران یا حمله شدن به دنیایان هستید و کار سختی در پیش خواهید داشت اگر این اتفاق بیافتد. اگر عضو کاوننت های Blue Sentinels و Blades of the Darkmoon a favour هستید، Way of Blue sigil را مجهز کنید تا کمک بگیرید، مگر این که بخواهید تنهایی و برای کاوننتی که عضوش هستید، جوایز مبارزات PVP فارم کنید. دقیقا در منطقه روبروی دربی که از آن خارج شدید و کمی جلوتر و پایین که تصویر آن را نیز برایتان قرار داده ام، دو عدد Crystal Lizard قرار دارند که هر دو Twinkling Titanite دارند.

در یک بار نمی توانید هر دو را بکشید و آیتم ها را بردارید ولی نگران نباشید زیرا دوباره اینجا بر خواهید گشت، چون به احتمال خیلی خیلی زیاد کشته خواهید شد!! ابتدا به مسیر راست درب بروید و Large Titanite Shard را از روی جسد بردارید و سپس به سمت چپ درب بروید و مسیر را دنبال کنید. آیتمی که جلوتر برق می زند را می بینید؟ کمی بعد سراغش خواهیم رفت ولی اکنون این کار را نکنید. اگر مقداری جلوتر بروید و وارد محوطه وسط این بخش که ستون و غول های سنگی و.. دارد شوید، اگر در فرم امبر باشید، حمله ۲ عدد Aldrich Faithful player invasion به دنیایان را فعال می کنید و اگر در فرم فانتوم باشید، ۲ عدد Drang Knight NPC به شما حمله خواهند کرد. در مورد invasion دیگر بازیها به دنیایان که کمکی از دست ما بر نمی آید و به بخش آنلاین و مبارزات رو در رو و.. نمی پردازیم، ولی خوب است بدانید که دو عدد Drang Knight ها که اگر در حالت فانتوم باشید می آیند، به طرز شدیدی سخت نیستند و حتی اگر کمی خوش شانس و صبور باشید می توانید حمله کردن آن ها را به صورت یکی یکی فعال نمایید.

اگر کمی جلو بروید آنها از سمت دیگر این منطقه به سمت شما حمله خواهند کرد، یعنی از روبروی شما و آن طرف منطقه دارای ستون ها و غول های سنگی. اگر وقتی حمله کردند شما سریعاً برگردید و بدوید به سمت بونفایر ممکن است آن ها موقتاً شما را فراموش کنند و برگردند و سپس شما بروید و به یکی از آن ها تیر بزنید و او را بیاورید به سمت منطقه جلوی درب بونفایر تا تنهایی او را بکشید! هر دوی این ها از سلاح های دوتایی استفاده می کنند و بهترین حالت برای شما در این نبرد، صبر بالا و یک سپر خوب است. دور آن ها بچرخید و جاخالی بدهید و کمبوهایشان را دفاع کنید تا وقتی که آنها یک کمبوی قدرتمند کند بزنند و سپس آن ها را مجازات کنید. همین روش را تکرار نمایید تا هر دو را بکشید. قطعاً مبارزه با این دو از مبارزه با دو رقیب انسانی خیلی خیلی آسان تر است. اگر خوش شانس باشید این دو دشمن، برای شما Drang weapon می اندازند.

قبل از این که وارد منطقه وسط حیاط و غول های سنگی شوید، ابتدا باید چند تهدید روی مخ را که روی پل کنار این منطقه قرار دارند از بین ببریم. آهسته به سمت پل بروید و به منطقه زیر پل وارد شوید. اطراف را نگاه کنید و می توانید دو دشمن نامرئی و یک جادوگر نامرئی را ببینید که در آن سمت منطقه زیر پل قرار دارند، یعنی در سمت راست شما از جایی که وارد منطقه زیر پل شدید. یک جادوگر نامرئی دیگر هم در پشت گوشه آن منطقه و نزدیک این ۳ دشمن وجود دارد که می تواند خیلی کار را سخت کند. با دقت و صبر و حملات حساب شده و کشیدن دشمنان به سمت خود و عقب

رفتن و .. همه این ۴ دشمن را بکشید و سپس می توانید از بخش نزدیک آن ها، Dark Stoneplate Ring را بردارید. حالا برگردید جایی که وارد منطقه زیر پل شدید و کمی جلوتر و سمت چپتان، چند پله می بینید که بالا می روند و به روی پل می رسند و یک درب روبروی پله ها است. در آن سمت پل ۸ عدد deacon وجود دارند که هر کدام را که حمله کرد سریعاً بکشید ولی فعلاً به سمت آن ها نروید زیرا ابتدا یک مسیر به عقب داریم که به درون اتاق باس سالیوان از طبقه بالا بر می گردد و هدف اصلی ما در اینجا برداشتن Large Titanite Shard است که قبل تر و بعد از کشتن سالیوان آن را از پایین دیده بودیم.

وارد دربی که بالای پله ها هست شوید و می بینید که در طبقه بالایی اتاق باس فایت سالیوان هستید و Large Titanite Shard را بردارید. در سمت چپتان یک پلتفرم است که بروید روی آن بایستید تا یک آسانسور فعال شود که به پایین و به بخش کف اتاق باس و کنار بونفایر می رود و یک میانبر باز می شود. دوباره با آسانسور برگردید بالا و سمت مخالف این بخش بالای اتاق را دنبال کنید تا یک Crystal Lizard ببینید که یک Simple Gem به شما می دهد. در سمت روبرویان و در انتهای این بخش یک میمیک وجود دارد که اگر آن را بکشید Golden Ritual Spear را می گیرید. حالا کلاً از اینجا برگردید بیرون روی پل و حالا به سمت ۸ دشمن بروید و همه آن ها را بکشید و جلوتر نیز بقیه را از پای در آورید، اما هوس نکنید که زیاد جلوتر و به سمت بخشی که درخت ها را می بینید بروید، زیرا از بالا شوالیه های لعنتی با تیرکمان های عظیم شما را اسنایپ می کنند و دختان را می آورند!

حالا کلاً این مسیر را برگردید به پایین پله ها و به جایی که در همان اول گفتیم به سمت وسط منطقه حیاط و غول های سنگی نروید. حالا وقت رفتن به این منطقه است، ولی دیگر کسی از بالای پل به شما جادو نمی زند زیرا دیگر دشمنان روی پل را کشتیم. دو عدد از این غول های سنگی زنده هستند. آرام و بدون ضربه زدن به هیچ چیز، این منطقه را بگردید و ایتیم ها را بردارید. ایتیم اول Soul of a Weary Warrior است. سپس به سمت دیوار راست این منطقه بروید و از پشت این بخش، Large Titanite Shard را بردارید. در وسط این منطقه یک Ember روی یک جسد وجود دارد و یکی دیگر هم در کنار پای یکی از غول های سنگی وجود دارد. این یکی را اگر بردارید غول سنگی بر می خیزد ولی می توانید خیلی زود بدوید و فرار کنید و از کل این منطقه بگذرید. البته من که هر دو غول سنگی اینجا را کشتم.

از پله های آن طرف حیاط بعد از غول های سنگی بالا بروید و وارد یک اتاق شوید. قبل از رفتن به پله هایی که سمت راستتان است ابتدا به گوشه بالای سمت چپ اتاق رفته و به دیوار ضربه بزنید تا یک راه مخفی باز شود. آن هم چه راه مخفی مرگباری!! نردبانی که اینجا می بیند و بسیار طولانی است را به پایین بروید و اینجا به بخش عضویت در Aldrich Faithful covenant می رسید ولی... ولی دو عدد crocodile wolf miniboss مرگبار و خیلی سخت نیز اینجا وجود دارند که یکی مثل این ها را قبلاً روی پل Irithyll کشته بودیم. این ها را هرگز نمی توانید بدون مبارزه رد کنید زیرا حتماً شما را می بیند، ولی خب می توانید خیلی آهسته و با صبر، در همان منطقه پایین نردبان کمی جلوتر بروید و کاری کنید که فقط یکی از آن ها ابتدا به سمت شما حمله کند و او را هم فقط در همین بخش پایین نردبان بکشید و به سمت وسط این منطقه نروید که دومی هم حمله کند. اگر این دو را بکشید دیگر ظاهر نخواهند شد و Ring of Favor را نیز می گیرید و می توانید از روی جسد وسط این بخش، Deep Gem را بردارید. همچنین می توانید بونفایر Water Reserve bonfire را فعال کنید و با Archdeacon McDonnell نیز حرف بزنید تا به عضویت Aldrich Faithful در آید. شاید برای برخی ها این اصلاً ارزش نداشته باشد زیرا آن دو مینی باس لعنتی جزو سخت ترین دشمنان بازی هستند ولی به هر حال این دارک سولز است و ما هم جایی را از قلم نمی اندازیم و هیچ کجا را از ترس سختی رها نمی کنیم.

حالا برگردید بالای نردبان و از پله های اتاق بالا بروید و بخش مارپیچی را به روی سقف بپیچید و در بالا Titanite Scale را بردارید. در سمت دیگر این سقف دایره ای، می توانید پله هایی را ببینید. در بالای این منطقه ۴ عدد Silver Knight archer با تیرکمان های عظیم ایستاده اند و کارتان را خیلی سخت خواهند کرد. بین پلتفرم مارپیچی و شوالیه ها، یک بخشی قرار دارد که می توانید پشت آن قایم شوید و اولین شوالیه را اسنایپ کنید. نکته مثبت اینجاست که این شوالیه اگر شما برگردید به عقب و کمی دور شوید پادش می رود که شما هستید و می توانید دوباره همین کار را تکرار کنید. نکته بهتر هم اینجاست که اگر وی را هدشات کنید بعد از چند بار وی از بالا به پایین پرت می شود و می میرد، فقط مراقب باشید که جوری نایستید که دومی هم شما را در دید داشته باشد و شلیک کند.

بعد از کشتن اولی، سریعاً از سمت راست بالا بروید و در حالی که دارد به شما شلیک می شود، به روی پلتفرم زیرتان بپرید. خلاف جهت عقربه های ساعت، این پلتفرم را دنبال کنید تا Large Titanite Shard را بردارید. سپس از بخشی که سقفی آبی رنگ قرار دارد بالا بروید. در بالای این بخش پشت ستون قایم شوید تا شوالیه ها شما را فراموش کنند. اطراف را با دقت نگاه کنید و شوالیه دوم را مخفی پشت یک بخش سنگی کوتاه که جلوتر قرار دارد خواهید دید که نزدیک شماست. بله.. شلیک به وی سخت است ولی قابل انجام است. وقتی آن را کشتید، چند پله را در انتهای سمت دیگر پلتفرم او خواهید دید که از آن ها پایین بروید و Easterner's Ashes را بردارید و باید آن را به Shrine Handmaid بدهید تا چند ایتیم عالی باز کنید.

از اینجا شوالیه سوم را هم می توانید ببینید که آن را نیز با شلیک بکشید و دقت کنید که اگر او بیافتد پایین نمی میرد زیرا زیرش یک بخش دیگر است و باید بعد از کشتن شوالیه چهارم او را دوباره بزنیم تا بمیرد. برای یافتن شوالیه چهارم این بخش را تا انتها به سمت راست دنبال کنید و شوالیه melee Silver Knight که اینجاست را بی خیال شوید و ابتدا شوالیه چهارم را با تیر بزنید و سپس می توانید شوالیه دیگر را نیز بکشید. دقت کنید که بعد از هر شلیک، مقداری فاصله بیاندازید زیرا که شوالیه چهارم می تواند بیاید بالا و شما را تعقیب کند. بعد از کشتن او، این بخش دور ساختمان را بچرخید و در انتها یک شوالیه تیرانداز دیگر را در پشت ساختمان و گوشه این منطقه خواهید دید که البته از ایتیم خاصی نگهبانی نمی کند و می توانید او را بی خیال شوید.

حالا که اینها را کشتیم، می توانید از این بالا یکی دو fallen knight را که یکی از آن ها جلوی یک درب ایستاده است، نیز با تیر بکشید. سپس برگردید بروید جایی که شوالیه سوم بود و با Spook یا Silvercat Ring به بخش زیرین این پلتفرم بروید و از جایی که fallen knight ها را کشتید اگر آیتمی از آنها مانده است بردارید. سپس در اینجا یک لبه دیگر در زیر این بخش می بینید که روی آن پیرید پایین و Dragonslayer Greatbow و تعدادی Dragonslayer Arrow را بردارید. از اینجا می توانید به روی سقف زیرین بروید و سپس دوباره به پایین بروید و جایی فرود بیایید که درخت ها بودند و قبل تر روی پل گفتیم به قسمتی که درخت ها هستند نروید زیرا از بالا به شما شلیک می شود. حالا مسیر را برگردید دوباره جایی که شوالیه ها را کشتید. در زیر سقفی که اینجا وجود دارد، پلتفرمی هست که آن را به جهت عقربه های ساعت بچرخید و Large Titanite Shard را بردارید. اینجا به سمت دیگر و انتهای پلی که می بینید بروید و از نردبانی که وجود دارد پایین رفته و یک درب را باز کنید که یک میانبر به روی پل اول (پل کنار غول های سنگی) باز می کند. حالا برگردید جایی که دو شوالیه Melee را کشتیم و از دربی که یکی از آن ها جلوی ایستاده بود وارد شوید. وقتی که به این اتاق دایره ای شکل وارد می شوید مسبرهایی را در سمت راست و چپ می بینید. اگر مسیر سمت راست را نمی بینید و باز نیست، بروید آنجا و به مجسمه ای که دقیقا روبروی درب مسیر سمت چپ است ضربه بزنید تا راهی مخفی باز شود و اینجا برای کسانی است که به دنبال دستیابی به پایان سوم هستند. به این مسیر مخفی بروید. اگر خط داستانی و ماموریت های Anri of Astora و Yuria را برای دستیابی به پایان سوم طبق راهنما دنبال کرده اید، اینجا با یک pilgrim که ایستاده است صحبت کنید تا Sword of Avowal را بگیرید که البته یک شمشیر قابل استفاده نیست. جلوتر از روی جسدی که سمت چپ است می توانید Brass set را بردارید. حالا وارد یک اتاق بزرگ که انتهای این راهروی مخفی است شوید و از گوشه سمت راست اتاق از درون صندوق، Reversal Ring را بردارید که به شخصیت های مرد اجازه می دهد حرکات شخصیت های مونث را انجام دهد و برعکس. چرا چنین چیزی در اینجا است؟ میزاکای خیلی باهوش و زنگ تر از این حرف هاست. این حلقه برای این است که اگر شخصیت خود را ریست کرده و جنسیت خود را نزد Rosaria تغییر داده باشید و حالا در جنسیت غلط (یعنی در جنسیت موافق Anri of Astora) باشید، بتوانید با این حلقه این موضوع را درست کنید و بتوانید مراسم Rite of Avowal و ازدواج را در اینجا انجام دهید. حالا اگر همه چیز درست باشد در وسط این اتاق می توانید مراسم ازدواج را فعال کنید (البته ازدواجش دارک سولزی است!!) و یک کات سین ببینید. مبارکاتان باشد Lord of London!! اگر از اینجا سفر کنید و بعدا برگردید، می توانید Anri's Straight Sword را هم از اینجا بردارید و از محل pilgrim نیز جادوی Chameleon را بردارید. در اینجا دیگر به پایان خط داستانی Anri of Astora می رسید و اصلی ترین مرحله را برای گرفتن پایان سوم انجام داده اید.

بعد از عروسی و پلوخوری و رقص و پایکوبی و ... حالا وقت ادامه مسیر است!! حالا برگردید به اتاق دایره ای و این بار مسیر چپ اتاق را که از اول باز بود بروید و در انتهای مسیر، امبر را بردارید و دستگیره را بکشید تا مسیر باز شود و سپس از پله ها تا انتها بالا بروید و از منظره این بالا حسایی لذت ببرید. حالا دستگیره وسط این بخش را بچرخانید و مسیر جدیدی که باز می شود را دنبال کنید تا به بونفایر Anor Londo bonfire برسید و آن را روشن کنید.

• از Anor Londo به سمت Aldrich, Devourer of Gods

از بونفایر Anor Londo قبل از این که مسیر را به سمت پیشروی در این منطقه ادامه دهیم، کمی برمی گردیم تا به کاوننت Blades of the Darkmoon بیوندیم. برگردید درون برجی که وسطش دستگیره را کشیدیم و دوباره دستگیره وسط را بچرخانید تا برج پایین برود. به لبه این برج در سمت چپ بروید که از آن لبه یک ساختمان کوچک دیگر را می بینید. با این که بین شما و آن ساختمان آسمان است ولی اگر آرام از لبه جلو بروید و مسیر مستقیم را به سمت ساختمان دیگر دنبال کنید می بینید که روی یک پل نامرئی هستید و مسیر را بروید جلو تا به بالکن ساختمان دیگر برسید. اینجا شخصیتی را می بینید که Company Captain Yorshka است و می توانید با او صحبت کنید. اگر شما Darkmoon Loyalty gesture را داشته باشید (در صحبت با سیریس می گیرید)، می توانید به این کاوننت ملحق شوید.

رفتار شما با این شخصیت نقش خیلی خیلی مهمی در خط داستانی sirris of the Sunless realms دارد و برای اطلاع از این موضوع یک بخش کوچک را برای شما بازگو می کنم تا بدانید رفتار شما با Company Captain Yorshka چطور روی داستان شخصیت مهم sirris of the Sunless realms اثر می گذارد. ثانیا برای این که بدانید چطور باید Darkmoon Loyalty gesture را بگیرید نیز به بخش آخر راهنما و خط ماموریت سیریس مراجعه کنید تا بتوانید عضو کاوننت شوید.

تاثیر رفتار شما با Company Captain Yorshka روی خط داستانی شخصیت sirris of the Sunless realms

- اگر شما به Rosaria حتی یک عدد Pale Tongue برای پیشرفت در covenant وی بدهید، sirris از Firelink Shrine خواهد رفت و دشمن شما می شود.
- اگر شما Company Captain Yorshka را بکشید نیز sirris از Firelink Shrine خواهد رفت. (بعد از آپدیت ۱,۰۵ اگر Company Captain Yorshka را بکشید و سپس ظاهر خود را عوض کنید ماموریت sirris قابل ادامه خواهد بود).
- اگر قبل از برداشتن آیتماها از روی جسد Company Captain Yorshka پس از کشتن وی، ظاهر خود را عوض کنید نیز خط داستانی sirris متوقف خواهد شد. ابتدا آیتماها را بردارید و سپس تغییر ظاهر دهید.

از Anor Londo به سمت Aldrich, Devourer of Gods

حالا راهنما را ادامه می دهیم. به هر شکل بعد از صحبت با Company Captain Yorshka، به داخل برج بروید و بونفایر Prison Tower bonfire را روشن نمایید. حالا وقت مقداری سقوط است تا آیتم جمع کنیم. حلقه Silvercat Ring را

فعال کنید یا از Spook استفاده نمایید تا آسیب سقوط برایتان کم شود. سپس شروع کنید و از مرکز برج یکی یکی لبه ها را به روی لبه پایینی ببرید. اولین ایتیم درخشانده ای که می بینید Painting Guardian's Curved Sword است. دومی هم ست لباس Painting Guardian's armour set است. همینطور پایین ببرید و در نهایت می بینید که در Church of Yorskha هستی (دم طراحان مراحل گرم!!). حالا از بونفایر اینجا به Anor Londo سفر نمایید.

حالا وقت گشت و گذار در این منطقه است که با این که زیاد بزرگ نیست ولی پر است از شوالیه های نقره ای. این لعنتی ها خیلی جان سخت و مرگبار هستند و اگر شخصیتی برپایه حملات دور و تقریباً ضعیف از نظر دفاع دارید اینجا کارتان سخت تر می شود. اگر اینجا نمی خواهید یا نمی توانید با این شوالیه ها مبارزه کنید دو راه وجود دارد. یکی این که کمک برای خود احضار نمایید و درخواست کمک کنید. راه دوم هم این که از Young White Branch یا the Chameleon spell استفاده نمایید و به این شکل وقتی دشمن مستقیم به شما نگاه نمی کند می توانید بدون جلب توجه دشمنان راه بروید و دیده نشوید. البته وقتی ایتیمی بردارید یا دربی را باز کنید، پوشش مخفیاتان لو می رود!! البته این ها کار ما نیست و ما می رویم دشمنان را می کشیم!!

وقتی از پله های بزرگ و اولیه این منطقه بالا بروید یک شوالیه با نیزه به شما حمله می کند. دومی هم خیلی زود به او ملحق می شود. بعد از کشتن این دو در بالای پله ها و سمت چپتان، Soul of a Weary Warrior را بردارید. مسیر سمت راستتان بن بست می رسد که توسط یک سیلور نایت چشم قرمز نگهبانی می شود که اگر وی را بکشید Soul of a Crestfallen Knight می گیرید. درب بزرگ وسط این منطقه باز نمی شود (از پشت باید آن را باز کنیم) و باید به تنها مسیری که اینجا باقی مانده برویم. روی لبه های پایین این بخش چیزی وجود ندارد پس وارد درب شوید و Giant's Coal را بردارید تا بعداً به Andre آهنگر بدهید. این آخرین ایتیم برای infusion سلاح هاست و حالا دیگر به تمام انواع infusion دسترسی دارید.

از پله هایی که اینجا است بالا بروید تا زمانی که به یک کلیسای دیگر می رسید. در هر دو سمت پله هایی وجود دارند که پایین می روند و پایین هم پر از deacon است. در بخش وسط بین دو راه پله بایستید و به سقف بالای سرتان نگاه کنید. یک شلیک تیر در اینجا، آن موجود مخوف عنکبوتی ترسناک که یک بار دیگر هم در بازی با چنین چیزی مبارزه کرده بودیم را به طبقه پایین می اندازد. بهتر است الان این کار را انجام دهید تا بعداً ناگهان ببرد پایین و بیافتد روی سرتان!! حالا به سراغ پله ها برویم. روی بالکن پله های سمت چپ ۴ عدد deacon هستند که ۲ تا در جلوی درب باس هستند و ۲ عدد دیگر هم در وسط این بخش استاده اند. همچنین این منطقه پر است از slime که کلی از آنها روی سقف هستند و منتظرند تا بپرند پایین روی سرتان. در اینجا بروید روی پله های سمت چپ بایستید و ابتدا ۳ deacon را بکشید که از soul نگهبانی می کنند. سپس با استفاده از بخش دیگر پله ها، دو عدد دیگر را که در طبقه پایین هستند اسنایپ کنید و سپس به بالاترین قسمت پله ها بروید. اینجا چند Moonlight Arrow را بردارید و از اینجا ۲ عدد deacon دیگر را نیز اسنایپ نمایید. سپس بهتر است یکی یکی همه اسلایم های روی سقف را بیاندازد پایین و بکشید تا منطقه پاک شود و البته می توانید که خیلی از این ها را هم نادیده بگیرید.

حالا برویم سراغ ست پله های سمت راست (در جایی که اول از پله ها بالا آمدیم و از روی سقف عنکبوت را انداختیم). از اینجا و روی پله های سمت راست، روی نزدیکترین بخش به زمین بایستید و از اینجا می توانید موجود عنکبوتی را که احتمالاً به سمت درب این بخش رفته است را اسنایپ نمایید و زود بعد از تیر زدن برگردید به طبه بالا چون این موجود «معمولاً» نمی تواند بالا بیاورد و حمله اش نیز زیاد به بالا نمی رسد که بخواهد به شما آسیب بزند و به این روش می توانید او را بکشید. به هر شکل به هر روشی که برایتان بهتر است این عنکبوت را بکشید و از آن، Aldrich's Ruby را بگیرید. اگر طبق این راهنما آمده باشید و دیگر موجود عنکبوتی را نیز قبلاً در Cathedral of the Deep کشته باشید حالا یک جفت حلقه Aldrich دارید که با هم ست و مچ هستند.

وقتی اینجا را پاکسازی کردید، بروید و در سمت چپ درب این اتاق یک دستگیره را بچرخانید تا درب باز شود. حالا مسیرتان به اتاق باس، دیگر خیلی کوتاه و سرراست است و از بونفایر آنور لوندو مستقیم به آن می رسید زیرا درب وسط که از آن طرف بسته بود را باز کردیم. خودتان را برای مبارزه با سومین لرد سیندر آماده کنید. این باس فایت یک پیشرفت بزرگ و یک نقطه بی بازگشت در داستان بازی است و بهتر است قبل از این هر خط داستانی و مأموریت شخصیت ها را انجام داده باشید که در طول قسمت های این راهنما به تمامی آنها که تا اینجا باید انجام شوند اشاره کرده ایم.

• باس فایت Aldrich, Devourer of Souls

این باس مخصوصاً در شرایطی خاص می تواند یک مبارزه کابوس وار برایتان رقم بزند. بگذارید تا برایتان بگویم بهتر است چکار کنید. این باس جدا از حملات نزدیکش که واقعاً شما را اذیت خواهند کرد، از دور با جادوی خالص به شما حمله می کند که کار خیلی خیلی سختی برای فرار از آن دارد. هیچ کدام از heavy knight armour ها و .. اینجا به هیچ دردی نمی خورند. به جای آنها بهترین ست لباس که هم وزنش در درجه اول سبک باشد و هم مقاومت در برابر جادو دارد را به تن کنید. بهتر است تیرکمان و کاتالیست و.. اینجور سلاح هایتان را هم کنار بگذارید. یک سپر که در عین سبک بودن، مقاومت خوبی به جادو داشته باشد را بردارید مثل East-West shield و یا حتی اگر شخصیتتان خیلی چابک است و در غلت زدن و جاخالی دادن حرفه ای هستید، سپر را هم بی خیال شوید و هر چیزی که زود قدرت بدنیتان را پر می کند همراه خود بردارید. Aldrich, Devourer of Souls نسبت به لایتینگ و آتش ضعف زیادی دارد ولی نسبت به جادو و تاریکی مقاوم است. سلاح خود را Enchant کنید و اگر اسلپل ها یا معجزات دفاعی خوب دارید آنها را قبل از ورد به مه باس فعال نمایید، زیرا وقتی وارد شویم کار بلافاصله شروع می شود.

این باس واقعا روی مخ است. بالاخره یکی از لردهای سیندر است. حمله معمولی او وقتی از وی دور هستید یک نیزه جادویی فوق العاده مرگبار و کشنده است که پرتاب می کند و با این که جاخلی دادن از آن غیر ممکن نیست ولی یکی از کارهای سخت بازی است و اگر هم درست این کار را نکنید و اشتباه نمایید، بدجوری خط سلامتیتان را غارت می کند و احتمال یک ضرب کشته شدنناتان هم هست. این نیزه لعنتی از کاور هم عبور می کند و فقط باید زود بدوید و به نزدیک باس بروید تا بی خیال این کار شود! از نزدیک، این باس یکی دو ضربه سنگین دارد که البته می توان آنها را نسبتا آسان جاخلی داد و بهتر است که همواره در یک سمت وی بایستید یعنی کنار باس.

همچنین دو حمله نزدیک جادویی هم هستند که باید خیلی مراقبشان باشید. نوع اول یک موج از جادوهای تیر مانند است که دنبال شما می آیند تا سرانجام به شما بخورند و اگر بخورند دیگر باید برخورد آنها را یکی یکی تحمل کنید و زجر بکشید! بهتر است بروید پشت یک ستون و کاور بگیرید تا این حمله رفع شود و یا این که بدوید به سمت همین جادوها و وقتی که نزدیکشان شدید به جلو غلت بزنید و خیلی از آنها را رد خواهید کرد. حمله بدتر این است که او تعداد خیلی زیادی نیزه جادویی احضار می کند که مثل باران در اتاق ببارند و بر سرتان فرود بیاورند و مثل یک ابر هم دنبالتان کنند!! وقتی که باس تیرکمانش را در بیاورد یعنی می خواهد این کار را بکند و سریعاً دور شوید و سعی کنید که از زیر بخشی که قرار است تیر ببارد خارج شوید.

به طور کلی برای نبرد با این باس سعی کنید مدام نزدیکش باشید و به او بچسبید و کنارش بایستید و وقتی ضربه زد سریعاً سلاحتان را دو دستی بگیرید و تا وقت دارید، ضربات مختلف به وی وارد کنید که پیشنهاد می کنم از آتش استفاده نمایید زیرا خیلی کارآمد است. وقتی وی یکی دو ضربه بخورد شروع به تلپورت می کند و در زمین فرو می رود، درست مثل کرم گول پیکر در Smouldering Lake. این کار مقداری هم آسیب به شما می زند. سریعاً سلامتی خود را چک کنید و اگر نیاز است به ایتام سلامتی مصرف کنید و آماده باشید تا وقتی باس از یکی از گوشه های اتاق ظاهر شد سریعاً و با سرعت هر چه تمام تر به وی نزدیک شوید. در فاز دوم نبرد، آلدريج شروع به استفاده از المان آتش در حمله هایش می کند که آسیب ضربه ها را بیشتر می کند. روش مبارزه باز هم فرقی ندارد و سعی کنید که تا هر چقدر می توانید نزدیک باس بمانید و به او بچسبید و ضربه بزنید. وقتی سرانجام باس را شکست دهید، Cinders of a Lord و the Soul of Aldrich را دریافت می کنید.

اگر طبق این راهنما آمده باشید و این سومین روح لرد سیندر باشید یک کات سین پخش می شود و خود به خود به athedral در High Wall of Lothric تلپورت می شوید. اینجا اصلاً با Emma که روی صندلی است صحبت نکنید و Homeward برگردید به همان آنور لوندو و بروید دوباره به اتاقی که کمی قبل آلدريج را کشتیم. اینجا از دو طرف انتهای اتاق می توانید با آسانسور بالا بروید و از درون اتاق خالی، Ring of the Sun Princess را بردارید (یاد بانویی که در دارک سولز اینجا بود بخیر). همچنین در اینجا بدانید که می توانید برگردید به منطقه اوایل بازی و دقیقاً در ورودی منطقه ای که با باس درخت گول پیکر یا Rotted Greatwood وارد مبارزه شدیم، خط داستانی Sirris را ادامه دهید

حالا برگردید به فایر لینک شرابن و اگر کاری و ارتقایی دارید انجام دهید تا به ادامه بازی بپردازیم که شامل یک باس فایت دوباره است. باید به بونفایر Vordt of the Boreal Valley سفر کنید و از آنجا دوباره مسیر را برگردید و از پله ها بالا بروید و شوالیه ها را رد کنید و وارد cathedral شوید و حالا وقتش است تا با Emma که روی صندلی است صحبت کنیم و Basin of Vows را بگیریم. سپس به محراب پشت صندلی وی برویم تا از آنجا باس فایت بعدی را فعال کنیم که مبارزه با Dancer of the Boreal Valley است.

• باس فایت Dancer of the Boreal Valley

خب رسیدیم به یک باس فایت دیگر با یک باس خیلی جذاب و دیوانه که از آن باس هایی است که وقتی می بینیدش و کات سین آمدنش را مشاهده می کنید، تنها کاری که می توانید بکنید تحسین سازندگان و طراحان بازی است. جالب است بدانید که این باس را خیلی وقت قبل زمانی که به High Wall of Lothric دسترسی پیدا کردیم را نیز می توانستیم سراغش بیاییم و تنها کافی بود تا Emma را بکشیم، ولی خب ناسلامتی قصد خودکشی نداشتیم که بخواهیم با آن لول پایین سراغ این باس برویم!! این باس فایت می تواند خیلی سخت نباشد، در حالتی که تمرکز خودتان را حفظ کنید و جوگیرانه عمل نکنید! این باس نسبت به lightning و bleed ضعیف است که این مورد را در انتخاب سلاح برای مبارزه با وی لحاظ کنید. استراتژی پایه در این مبارزه، صبر و توجه است. حرکات و حملات Dancer of the Boreal Valley بیش از حد سریع نیستند و اگر دقت داشته باشید علامت های خیلی خوبی برای حمله هایش دارد که به راحتی می توانید آنها را متوجه شوید، بنابر این تا زمانی که مدام سعی کنید که به پشت باس غلت بزنید (و سپس پای راستش را هدف ضرباتتان قرار دهید)، می توانید از ضربات او دوری کنید.

به جز حمله چرخشی و spinning slash که احتمال کشتن شما را دارد، در دیگر حملات، معمولاً اگر از ضربه نخست هر حمله جاخلی دهید، دیگر می توانید خیالتان تا حد زیادی راحت باشد. فاصله و پنجره بین حمله های این باس نیز نسبتاً زیاد است که این خیلی موضوع خوبی است که در این زمان چند ضربه بزنید و دوباره بروید عقب تر و تمرکز کنید روی حرکتی که وی می خواهد انجام دهد و سعی کنید به پشتش بروید. در فاز دوم نبرد، Dancer of the Boreal Valley خیلی سریع تر و وحشی تر می شود که در این فاز بهتر است تا می توانید مدام از او دور شوید و عقب بروید. یعنی در واقع در این فاز باید هی در زمان مناسب نزدیک شوید و یکی دو ضربه بزنید (فقط در هنگام یکی دو نوع حمله این باس در فاز دوم، وقت کافی دارید که بروید و ضربه بزنید، مثل حمله ای که به هوا می پرد و فرود می آید) و سپس سریعاً از او دور شوید و این روند را با دقت تکرار نمایید.

از سوی دیگر اگر برای شما جاخلی دادن و غلت زدن کار سختی است، می توانید از ستون ها و قایم شدن پشت آنها

استفاده کنید. البته ضربات باس از کنار و دیگر بخش ها می تواند به شما برخورد کند ولی راه درستش این است که سعی کنید همیشه باس دقیقا در روبروی شما باشد یعنی هر طرف ستون که باس حرکت کرد، شما هم به سمت دیگر حرکت کنید تا مدام در پشت ستون دقیقا روبروی باس باشید و اصلا هم به ستون نچسبید و تا حدی که جا دارد از آن دور شوید و عقب بروید که اگر این روند را درست انجام دهید کاملا امن خواهید بود. وقتی که او در فاصله بین حمله هایش است یا وقتی که می خواهد یک کمبو را شروع کند، سریع بدوید و به پشت وی رفته و شروع به ضربه زدن کنید. یک خنجر دارای المان خونریزی در اینجا خیلی به درد می خورد. اگر شخصیتتان دورزن است که اینجا دیگر خیلی به نفعتان می شود و این باس برای شما خیلی راحت تر می شود. اگر یک حمله از راه دور با المان Lightning دارید که خیلی خوب است، اگر یک اسپل بر اساس Lightning دارید که خیلی بهتر هم هست! مقداری تیر و Ashen Estus همراه خود بیاورید و از دور کار باس را بسازید! وقتی که باس را شکست دادید بونفایر Dancer of the Boreal Valley bonfire را روشن نمایید. حالا دوباره جلوی محراب بروید تا یک راه جدید به جلو باز شود و یک نردبان پایین می آید.

• از Dancer of the Boreal Valley به سمت Dragon Barracks

از نردبان بالا بروید. سمت چپ به یک منطقه انتخابی می رود که بعدا به آنجا خواهیم رفت و توضیح خواهم داد. فعلا مسیر مستقیم را بروید. در اتاق روبرو یک priest در حال گشت زنی و یک red-eyed knight که زانو زده است وجود دارند. این شوالیه ها قدرتمند هستند ولی کشتنشان چندان هم سخت نیست. کشیش هم که مثل آب خوردن کشته می شود اما یک مشکلی که هست این است که اگر وقتی که هنوز با شوالیه با مبارزه نکرده اید و یا وقتی که در حال نبرد با او هستید، کشیش هم متوجه شود و حالت هجومی بگیرد، یک جادوی پر کننده خط سلامتی برای شوالیه اجرا می کند که مدام خط سلامتی او را پر می کند و کارتان خیلی سخت می شود. یادش بخیر... شمشیر و ضربات من این قدر قوی بود که بیچاره با این جادوی پر کننده سلامتی هم به جایی نمی رسید و باز هم کشته می شد!! بهتر است اول کشیش را از بین ببرید و سپس شوالیه را. یک نکته مثبت اینجا است که شوالیه معمولا اصلا از درب این اتاق بیرون نمی آید یعنی اگر عقب بروید و از جایی که وارد اتاق شدید، کمی عقب تر از ورودی بایستید، شوالیه نمی آید جلوتر و می توانید او را راحت تر بکشید.

این موضوع برای دو شوالیه بعدی که جلوتر می بینیم هم کاربرد دارد. بعد از نبرد از انتهای اتاق Soul of a Crestfallen Knight را بردارید و به سمت راست بروید زیرا آسانسوری که سمت چپ است هنوز کار نمی کند و باید فعال شود. کمی بعد از پیچیدن و قبل از بالا رفتن از پله ها، بایستید و یک شوالیه به سمت شما خواهد آمد، اصلا جلوتر نروید زیرا یک شوالیه دیگر هم خواهد آمد. شوالیه را بکشید پایین و برید عقب نزدیک درب اتاق و از پای در آورید. حالا وقتی از پله ها بالا بروید هم شوالیه دوم را خواهید دید و هم دقیقا بعد پله ها سمت راست یک کشیش وجود دارد که سعی کنید سریعاً ابتدا کشیش را بکشید تا مشکل برایتان ایجاد نکند (مشکل برات پیش آمده کسگم!!). شوالیه دوم را هم بکشید پایین پله ها و بکشید زیرا در راهرو و مقداری جلوتر یک کشیش دیگر هم هست که خود را به مردن زده است!! این ها را بکشید و جلوتر بونفایر Lothric Castle bonfire را روشن نمایید.

از اینجا مسیری می بینید که به کنار یک لبه می رود که می توانید از آن جا بپرید پایین که این مسیر دوباره بر می گردد به همان بخش بونفایر Dancer of the Boreal Valley، پس بی خیال رفتن به آن شوید. به جایش مسیر مستقیم را بروید. از صندوقی که می بینید Prayer set را بردارید. از روی بالکن می توانید Titanite Chunk را بردارید ولی حواستان به تیرانداز و دشمن که پایین پله ها سمت راست هستند باشد. این ها خط سلامتی بیشتری از بقیه دارند و برخی از این ها یک بمب های عجیب و غریبی هم به سمت شما می اندازند. از پله ها بالا بروید. در سمت چپتان یک تیرانداز است که وقتی به اندازه کافی جلو بروید شروع به حمله می کند و او را از پای در آورید. مراقب دشمن سپردار که نیزه به دست دارد در پایین پله های روبرو باشید. از آن مهم تر حواستان به یک grunt دیگر که در پشت آئیم های سمت چپ پله ها مخفی شده است نیز باشد که ناگهان به شما حمله می کند.

جلوتر آئیمی می بینید که وقتی بروید آن را بردارید ۳ دشمن ضعیف به شما حمله می کنند که آن ها را بکشید و Titanite Chunk را بردارید. یک صدای عجیبی که می شنوید مربوط به یک winged knight در برج کوچک است. اگر آرام وارد شوید و از زیر پلتفرم راه بروید وی ناگهان پایین می پرد. وی را با دقت بکشید و Twinkling Titanite که از آن نگرانی می داد را بردارید. حالا از نردبان هم می توانید بالا بروید و به دیوار ضربه بزنید تا راهی مخفی باز شود و از آنجا Winged Knight set و the Sacred Bloom shield را بردارید. دوباره برگردید به پایین برج و این بار از پله ها بالا بروید. یک دشمن در خیلی بالاتر ایستاده و شروع به انداختن بمب می کند و یک تیرانداز هم کمی جلوتر از سمت راست به وی ملحق می شود!! تازه یک تیرانداز دوم هم دقیقا پشت اولی منتظر است!

در سمت چپتان قبل از ورود به بخش طاق مانند هلالی شکل که بمب انداز بالای آن قرار دارد، یک سطح پایین تر نیز می بینید که آنجا یک دشمن قد بلند است که halberd دارد و گشت زنی می کند. یک grunt هم در گوشه اینجا کمین کرده تا حمله کند ولی کور خوانده ما راهنما داریم! اینها را بکشید و Large Soul of a Weary Warrior را بردارید. در بخش آینه این قسمت، می توانید ۲ Titanite Chunk را بردارید و یک گرانت هم به شما حمله می کند. مسیر را برگردید و حالا وارد منطقه طاق مانند و هلالی شکل شوید و به محض ورود یک گرانت با تبر به شما حمله می کند. وقتی او را کشتید می توانید آزادانه به سمت بخش هلالی شکل بعدی بدوید و بعد از ورود به چپ بپیچید و بونفایر Dragon Barracks bonfire را روشن نمایید.

• از Dragon Barracks به سمت Dragonslayer Armour

این منطقه پیچیده و سخت است و مخصوصا توضیح دادنش به صورت متن کار دشواری را می طلبد ولی سعی خود را

می کنم که به بهترین شکل توضیح دهم. اینجا دو ست از پله ها دارد که حتماً روبروی بونفایر آن ها را می بینید. از پله های چپ بالا بروید و بچسبید به دیوار و مسیر را بروید جلو. یک شوالیه چشم قرمز زانو زده است. اگر می توانید او را بکشید که خیلی هم آسان نیست، به سراغش بروید و از کشتنش Greatlance را می گیرید. حالا به سمت اژدهایی که به صورت مخوف و مرموز و ترسناکی بی حرکت است بروید. نتیجه این کارتان بسیار جذاب و مخوف است. اما خبر خوب این است که اگر یک تیرکمان خوب و کلی تیر دارید و کار بهتری هم برای انجام دادن ندارید، می توانید به این غائله خاتمه دهید! باید یک نقطه ای را پیدا کنید که از آنجا بتوانید به این اژدهایان مخوف شلیک کنید در حالی که آنها نتوانند به شما آسیب بزنند.

من که مدام می رفتم جلو تیر می زدم و زود بر می گشتم عقب که آتش به من نخورد زیرا می دانید که هر چقدر دورتر شوید آسیب تیر خیلی کمتر می شود و این ها هم خیلی پوست کلفت هستند! ناسلامتی اژدها هستند دیگر! تیر را به بدن یا سر اژدها بزنید و دیگر اعضای بدنش مخصوصاً بال ها زیاد مفید نیستند. یکی از این مناطق خوب در سمت نزدیک به بونفایر پل این منطقه است در نزدیک یک شکاف در دیوار در جلوی اژدهای سمت چپی که سفید رنگ است. خط سلامتی این دو هیولا مشترک است و دوتایی با هم به دیدار باقی می شتابند! وقتی که این دو را کشتید و دیگر از دستشان راحت شدیم، می توانید از پل جلوی آنها رد شوید و Lightning Urn و سپس Ember را بردارید. به راست بپیچید و سر اژدهای زرد رنگ را دور بزنید و Refined Gem را بردارید. یک Ember دیگر نیز از روی جسد نزدیک این منطقه بردارید.

حالا از پل این منطقه از طرفی که اژدهایان بودند، به یک لبه زیر ببرید. از قسمت زیر پل Undead Bone Shard را بردارید و بروید به گوشه سمت چپ این منطقه. پایین این لبه یک Grunt می بینید اما در اصل وی یک snake beast لعنتی است. اگر می توانید با شلیک به سرش وی را قبل از این که تبدیل شود بکشید این کار را انجام دهید زیرا یکی دیگر از این لعنتی ها هم در سمت دیگر این منطقه وجود دارد و اگر بخواهید هر دو را با هم در نبرد همزمان نزدیک بکشید تقریباً مرگتان از حتمی هم حتمی تر است. اگر تیر زدید و کشته نشد و تغییر شکل داد، یک شکاف کوچک در دیوار این بخش وجود دارد که آنجا می توانید از حمله این دشمن در امان باشید و از آنجا هر دوی این ها را با تیر بکشید.

وقتی که هر دو هیولا را کشتید ببرید پایین در بخشی که آنها بودند و Twinkling Titanite و چند Titanite Shard را بردارید. سپس از تنها راه خروجی که اینجا وجود دارد داخل شوید. از میان بشکه های سمت چپ دربی که اینجا است غلت بزنید تا چند Lightning Urn نمایان شوند و بردارید. یک کریستال لیزارد که Twinkling Titanite دارد دقیقاً در گوشه این منطقه است ولی یک thief هم منتظر است تا به سمت شما kukri پرتاب کند. همچنین کمی که جلوتر بروید یکی دیگر هم از پشت شما پایین می پرد و کمی جلوتر ۲ تایی دیگر هم سراغتان می آیند و همگی کابوسی را برایتان خلق می کنند! سعی کنید یکی یکی قبل از این که همه اینها بیرون ببرند آنها را از بین ببرید و گول تعقیب کردن کریستال لیزارد را نخورید زیرا ناگهان می بینید که کشته شدید. بعد از این دشمنان یک برج دایره ای شکل کوچک می بینید که یک winged knight خیلی روی آن است! می توانید او را بکشید و بعدش هم آن گرانتی که قبل تر در قسمت قبلی راهنما هی تیر پرتاب می کرد را نیز بکشید و معمولاً هم sniper crossbow می اندازد. همچنین می توانید بی خیال این شوالیه و گرانت شوید و اصلاً روی این برج نروید و از لبه ای که می بینید ببرید پایین و می بینید که دوباره به همان بخش بونفایر رسیدید.

حالا می خواهیم به بخش آن سمت پل پردازیم. در آن سمت کمی پایین رفته و Titanite Chunk را بردارید. یک دشمن قد بلند و یک گرانت که بمب پرتاب می کند کمی جلوتر هستند و وقتی نزدیکشان شوید یک تیرانداز نیز اضافه می شود. در اینجا یک درب سمت راستتان است و مسیر روبرو هم به ۲ شوالیه می رسد. این دو از هیچ چیزی نگهبانی نمی کنند و فعلاً اصلاً دلیلی ندارد به سمت آنها برویم. پس وارد درب سمت راست شوید که وارد اتاق هایی می شود که در واقع زیر اژدهای سفید رنگ است. Soul of a Nameless Soldier را از نزدیک ستون بردارید و سپس بروید روی بالکن و Raw Gem را نیز بردارید. پله های اینجا به یک Outrider می رسد که شاید اصلاً یادتان نباشد که کدام دشمنان هستند. قبلاً یکی از آنها را دقیقاً در اتاق قبل از رسیدن به Road of Sacrifices کشته ایم که یک هیولای سخت و یخی بود که خودش را روی زمین می کشید و بسیتار وحشیانه حمله می کرد. یکی هم در ابتدای ابتدای بازی بود که آن زمان کشتنش خیلی سخت بود و گفتیم اگر او را بکشید روح خیلی خوبی می گیرید. یادتان آمد؟ حتماً یادتان آمد که چقدر وحشی و سخت هستند. خیلی ارزش دارد که این هیولا را بکشید زیرا با این که اجباری در کار نیست ولی در اتاقش ۴ صندوق قرار دارد که هیچ کدام هم میمیک نیستند و چند Titanite Chunk و Twinkling Titanite و Spirit Tree Crest Shield را از آنها به دست می آورید.

مسیر بعدی ما دربی است که پشت سر آن یکی اژدها قرار داشت. وقتی وارد این درب می شوید سمت چپ و بالا را نگاه کنید که یک گرانت از بالای پله ها بمب آتشین می اندازد و وسط اتاق هم پر است از بشکه های منفجر شونده که می توانند با یک بمب روی هوا بروند. سعی کنید خیلی زود این دشمن را با تیر یا جادو بکشید. سپس از نردبانی که دقیقاً بعد از ورودی اتاق سمت راستتان است شروع کنید به بالا رفتن ولی تا صدایی شنیدید از وسط نردبان برگردید پایین و دو گرانت که از آن بالا به پایین می آیند را بکشید. در بالای نردبان یکی دیگر هم هنوز مانده است و آن را نیز بروید بالا و بکشید و از روی جسد Firebomb ها و یک Large Soul of a Nameless Soldier را بردارید و یک snake beast لعنتی را هم می بینید که در درب گیر کرده است! سریعاً از او دور شوید و به سمت پله ها بروید و از اینجا می توانید در امنیت با تیر او را بزنید و مراقب ونوم هایی که تف می کند هم باشید. نکته اینجا است که وقتی در حال زدن او هستید تقریباً ۵ تا گرانت هم به شما از اطراف حمله می کنند پس حواستان به اطرافتان هم باشد و آن ها را هم بکشید.

همچنین یک overseer هم روی بالکن پشت سرتان وجود دارد. از کشتن snake beast، یک عدد Ember و چند عدد Ti-tanite می گیرید ولی پشت سر او چیز خاصی وجود ندارد. حالا به دربی که دقیقاً در سمت مخالف snake beast وجود

دارد بروید و Titanite Chunk را بردارید و یک کریستال لیزارد هم اینجاست که سریعاً به سمت گوشه فرار می کند و آن را بکشید و Twinkling Titanite بگیرید. کمی جلوتر هم Titanite Scale را بردارید. حالا برگردید دوباره به داخل اتاق اصلی و پایین نردبان حالا که دشمنان را کشته اید می توانید چند Black Firebomb را بردارید. از پله های اصلی اتاق بالا بروید و اگر گرانتی باقی مانده است آن ها را بکشید. در این اتاق بالای پله ها چندین دشمن غیر فعال هستند و یک overseer از درب بالکن سمت راستان وارد اتاق می شود که سریع بروید او را قبل از این که دشمنان را فعال کند بکشید. پشت سر overseer روی بالکن دو عدد دزد هم هستند که آن ها را نیز بکشید و Titanite Scale را بردارید. از بالکن برگردید داخل اتاق اصلی و Pale Pine Resin را بردارید و یک صندوق هم اینجاست که میمیک است و ۳ عدد Titanite Scale دارد. از درب دیگری که اینجاست خارج شوید و سمت راستان Large Soul of a Weary Warrior را بردارید.

دستگیره ای که اینجاست را بکشید. پایین این بخش دو عدد priest و دو شوالیه وجود دارند و خیلی سخت است که از این بالا آنها را ببینید و همه را اسنایپ کنید. می توانید از لبه اینجا پایین بروید و از همین سمت به استقبال این دشمنان بروید و می توانید برگردید مسیر را به عقب و در بونفایر استراحت کنید و سپس از راه اصلی قصر یعنی بعد از دو ازدها که دروازه بزرگ قصر قبلاً بسته بود، به سمت این ها بیایید. بهتر است همین کار دوم را انجام دهید. بعد از بونفایر از روی پل رد شوید و به سمت دروازه اصلی قصر بروید. یک کشیش و یک شوالیه سمت راستان در قصر هستند. همچنین اگر زیاد از حد وارد قصر شوید و جلو بروید یک شوالیه چشم قرمز هم از پله ها می آید پایین و به شما حمله می کند و تازه کشیش دوم هم از بالای پله ها متوجه می شود و شروع به فعالیت می کند!

بهترین کار این است بدون این که خیلی وارد قصر شوید اول کشیش سمت راست را بکشید و سپس شوالیه را به عقب در حیاط بیاورید و شکست دهید. سپس شوالیه چشم قرمز را از پله ها بکشید پایین و در حیاط بکشید و بعد هم سراغ کشیش دومی بروید. حالا که طبقه پایین قصر امن شد می توانید از سمت چپ پله ها Ember را بردارید. از پله ها بالا بروید و به چپ پیچید و Sunlight Medal را بردارید. همچنین اینجا باید آسانسور را فعال کنید که یک میانبر باز می شود به نزدیک بونفایر Dancer of the Boreal bonfire در کلیسای که در اول این منطقه واردش شدیم و یک شوالیه زانو زده بود و باولین کشیش را کشتیم. بعد از فعال کردن آسانسور مسیر را جلو بروید به سمت لبه ساختمان. از اینجا می توانید آن snake beast که کلی سر و صدا در اینجا از ابتدای حضورمان راه انداخته بود را ببینید. او را اسنایپ کنید تا Titanite و Ember بیشتری بگیرید. سپس بخش پایینی را پاکسازی کنید تا بتوانید بپرید پایین و Soul of a Crestfallen Knight را که از اول آمدن ما در این منطقه دیده می شد را بردارید.

یک اتاق نزدیک اینجاست که میمیک دارد و با کشتنش Sunlight Straight Sword را می گیرید. همچنین روی یک جسد در این منطقه Braille Divine Tome of Lothric را بردارید که می توانید آن را به Irina of Carim یا Karla بدهید.

برگردید بالا به جایی که اسنیک بیست را از آن جا اسنایپ کردیم و در نزدیک اینجا یک نردبان می بینید. بالا بروید و از این بخش Titanite Chunk را بردارید. سپس از آن طرف این بخش به سمت دیگر سقف نگاه کنید و آن طرف در دورتر یک دشمن قد بلند و ۲ عدد تیرانداز می بینید که آنها را از بین ببرید. وقتی کشته شدند از روی سقف رد شوید و آن طرف در جایی که دشمنان را کشتیم وارد اتاق شوید. نوشته های اینجا مبنی بر وجود دیوار نامرئی و.. فقط برای سرکار گذاشتن شما هستند و بی خیالشان شوید. از نردبانی که می بینید پایین بروید و یک خروجی که روی یک پل می رود می بینید که در آن سمتش یک شوالیه ایستاده است. می توانید وی را از پای در آورید یا به دنبال خود بکشانید بالای نردبان قبلی که از آن آمدیم پایین و سپس خودتان دوباره بپرید پایین و بیاید روی پل و Knight's Ring را بردارید و به ریش شوالیه که هنوز بالاست بخندید! اما ما که برای فرار نیامده ایم پس بهتر است این شوالیه را مردانه در نبرد بکشیم و حلقه را برداریم.

در آن سمت پل که شوالیه در ابتدا ایستاده بود و در پشت سر وی، Altar of Sunlight را می یابید و سرانجام ایموت Praise the Sun emote را یاد می گیرید. از صندوق این اتاق Titanite Scale را بردارید و درب را باز کنید که می بینید برگشتید به همان بخش بیرونی طبقه دوم قصر که آسانسور دارد. حتماً می خواهید دیگر به آن دروازه بزرگ که بالای چند پله است و به باس می رسد بروید. نه؟! اما صبر کنید چون کمی کارمان مانده است! بروید روی آسانسور و بفرستیدش پایین ولی خودتان نروید و با غلت زدن زود از آن پیاده شوید (به من اعتماد کنید بعداً به دردتان می خورد). تنها مسیری که در این منطقه مانده است و به سمت راست می رود دنبال کنید و می رسید به بخشی که اینجا هم یک آسانسور است اما از این طرف فعال نمی شود (این آسانسور یادتان باشد). از سمت راستان چند Rusted Coin و یک Titanite Scale را از صندوق بردارید. از دربی که سمت دیگر است خارج شوید و به راست بروید و Red Tearstone Ring را بردارید. یک منظره بی نظیر از یک بخش انتخابی از اینجا دیده می شود که کمی بعد سراغش خواهیم رفت و یک شکاف نیز در لبه اینجا وجود دارد که می توانید از آن بپرید پایین و Caitha's Chime را بردارید.

این پریدن به پایین مقداری طولانی است و بهتر است سیلورکت رینگ یا Spook را فعال کنید تا ناگهان بی خود و بی جهت کشته نشوید. می دانید حالا کجا هستید؟ کمی بالاتر از آن دو تا شوالیه ای که اول بخش گفتیم از چیزی نگهبانی نمی دهند و نیازی نیست بروید پیششان. می توانید غلت بزنید و بپرید پایین و آنها را رد کنید و بی خیال شوید یا این که از همین بالا اسنایپشان کنید. حالا دیگر کارمان تمام است در این منطقه. بروید به بونفایر Dragon Barracks bonfire و از آنجا سفر کنید به Dancer of the Boreal bonfire. سپس از نردبان بالا بروید و کمی جلوتر وارد اتاق کشیش و شوالیه زانو زده شوید و آنها را بی خیال شوید و سریع پیچید به چپ اتاق و بدوید بروید روی آسانسور که شما را برد بالا به جلوی دروازه باس. حالا دیدی که چه خوب شد قبلاً آسانسور را فرستاده بودیم پایین؟ حالا نیز دوباره همین کار را بکنید و بفرستیدش پایین، زیرا هر بار که در مبارزه با باس کشته شدید، آسانسور پایین باشد و زود بتوانید سوارش شوید و بالا بیایید و بتوانید شوالیه و کشیش را بی خیال شوید.

• مبارزه با Dragonslayer Armour

مهم ترین موضوع در نبرد با این باس و ریفیش "Pilgrim Butterfly" که از آسمان به شما حمله عنایت می کند، حفظ تمرکز و هول نشدن است. در واقع بهتر است که قبل از این که بخواهید هی امپر مصرف کنید و به نبرد این باس بیایید ابتدا چند باری را در حالت فانتوم به این نبرد بیایید و تمرین کنید و حالات و حملات باس را یاد بگیرید. این باس در واقع یک old knight خیلی غول پیکر است. او بسیار بسیار مرگبار ضربه می زند ولی خب در عوض تقریباً کند است و روش مبارزه اش هم حقه و .. ندارد و یک نبرد معقول و مردانه و رو در رو است که البته بعداً رفیق هاش هم میان!! این نبرد را شاید باید چند بار تمرین کنید تا به آن مسلط شوید فقط یادتان باشد که هر بار به دروازه باس می رسید آسانسور را دوباره بفرستید پایین که دفعه بعدی که می خواهید به اینجا بیایید آسانسور پایین باشد و زود بیایید بیالا بدون این که مجبور شوید کشیش و . را بکشید.

شیوه نبرد با این باس تقریباً ساده است. از حملاتش جاخالی دهید و سپس وقتی بعد از کمبوی دو ضربه ای باس مقداری فرصت دارید، سریعاً به او ضرباتی را وارد کنید و همین روند را تکرار نمایید. فقط جوگیر نشوید و بعد از زدن دو ۳ ضربه زود به حالت جاخالی دادن و غلت زدن برگردید که غافلگیر نشوید. غلت زدن در این نبرد برای جاخالی دادن از حملات خیلی راحت تر از دفاع کردن است و در واقع اصلاً دفاع کردن فایده ای ندارد! چند حمله این باس هستند که باید خیلی مراقبشان باشید. زمانی که او کاملاً صاف می ایستد و یا زانو می زند یعنی میخواهد یک حمله با دامنه اثر خیلی بالا بزند و در این حالت تا حدی که می توانید از او دور شوید زیرا غلت زدن به پشتش فایده ای ندارد. جالب است که سیر این باس خیلی از شمشیرش مرگبار تر است. در واقع بهتر است همیشه در سمت دست باس که شمشیر دارد بمانید تا در سمت سپرش زیرا ضربات سیر شما را گیج می کند و با یکی دو ضربه بعدی خداحافظی می کنید!

هر وقت که باس یک ضربه به شما وارد می کند خیلی سریع به عقب چند بار غلت بزنید و زود آیتم سلامتی مصرف کنید. بهتر است در این نبرد زره سبک داشته باشید زیرا زره خیلی در این نبرد کاری برای شما نمی کند غیر از این که سرعتتان را بگیرد. غلت زدن در این نبرد همه چیز است و اگر آن را خوب بلد باشید کارتان خیلی راحت تر است. فاز دوم نبرد هم خیلی متفاوت از اولی نیست. غیر از این که باس خیلی وحشی تر و مرگبارتر می شود و Opening های کوتاه تری قبل حملاتش نشان می دهد و بنابراین مهم ترین موضوع در این فاز صبور بودن است. مهمترین بخش این فاز دست و پنجه نرم کردن با مزاحمت های خارجی است! بهترین راه برای فرار از حملات آتشی دوست پرنده باس چرخیدن به دور بخش دایره ای شکل انتهای این منطقه است که حتی راستش را بخواهید در فاز اول نبرد هم من همین کار را کردم و مدام دور این بخش می چرخیدم و زاویه ضربات باس خراب می شد و من زود یکی دو ضربه می زدم و باز می چرخیدم تا باس ضربه دیگری بزند و دوباره همین روند. برای آتش پرنده هم همین کار عالی است و بهتر است دور این بخش بچرخید.

اگر یک شخصیت کاملاً متمرکز بر مبارزات نزدیک دارید بهتر است که از weapon art ها روی باس استفاده کنید. زیرا که او در نهایت یک شوالیه است و در برابر هر حمله ای که از سپرش بگذرد و اثر Stagger یا گیج کننده داشته باشد ضعف دارد. در بیرون منطقه نبرد کلی علامت احضار مثل Eygon و Sirris وجود دارد (اگر داستانشان را دنبال کرده باشید) که می توانید از آنها کمک بگیرید. همراه بردن یک جادوگر در این نبرد عالی است و تا می توانید کاری کنید که تمرکز باس روی وی نرود که او بتواند راحت از راه دور مدام به باس ضربه بزند. بعد از کشتن باس، Soul of Dragonslayer Armour را می گیرید. فقط حواستان باشد که تا خط سلامتی باس خالی شد نایستید زیرا تا چند ثانیه بعد رفقای پرنده اش آتش و .. به سمت شما می زنند! وقتی منطقه امن شد بروید و بونفایر Dragonslayer Armour bonfire را روشن کنید. حالا که این باس را کشتیم می توانیم به Grand Archives دسترسی پیدا کنیم ولی قبل آن میخواهیم یک منطقه جانبی و انتخابی را برویم. پس از اینجا سفر کنید به بونفایر Lothric Castle bonfire.

• منطقه Consumed King's Garden

برای این منطقه ای که می خواهیم برویم بهتر است تعدادی Blooming Purple Moss Clump همراه داشته باشید. از بونفایر محل باس Dancer از نردبان بالا بروید و قبلاً گفتیم سمت چپ یک منطقه انتخابی است که حالا وقتش است به آن جا برویم. مسیر چپ را دنبال کنید و به پله ها که پایین می روند می رسید (درب سمت چپتان قفل است و از آن سمت بعداً یک میانبر باز می کنیم) و یک cathedral knight پایین پله ها کمی جلوتر می بینید که کشتنش سخت است زیرا راه خیلی باریک است و رد شدن از وی و سپرش خیلی سخت است ولی بهترین کار هدشات کردن وی از روی پله ها و سپس برگشتن به عقب و دوباره تکرار کردن است تا وقتی که بمیرد. سپس Soul of Weary Warrior را می توانید بردارید. این شوالیه از یک آسانسور نگهبانی می کرد که می توانید با آن به پایین بروید ولی قبل از این که این آسانسور به پایین برسد باید روی یک بالکن که می بینید غلت بزنید. حواستان باشد که وقتی که آسانسور دارد پایین می رود روی بالکن غلت بزنید تا آسانسور پایین برای شما بعداً وجود داشته باشد که بتوانید با آن در بروید! روی بالکن به راست بروید و Estus Shard را بردارید. سپس به سمت دیگر این بالکن که یک بخش دیوار شکسته وجود دارد بروید. روی لبه پایین بپرید و Titanite Chunk را بردارید. سپس از اینجا snake beast را اسنایپ کنید. تا این بالا هستید وی نمی تواند کاری به شما داشته باشد پس راحت باشید! اگر با دقت این منطقه را نگاه کنید در وسط این بخش یک قسمت سنگی وجود دارد که می توانید یک snake beast دیگر را هم نزدیک آن ببینید و آن را نیز اسنایپ کنید. حالا می خواهیم پایین پیرم ولی بدانید که بخش سفید رنگ زیرین که در این منطقه وجود دارد سمی است. بعد از پایین پریدن سریعاً به روی بخش سنگی امن بروید تا سمی نشوید. ضربه کنید تا کاملاً نوار سم خالی شود و سپس به بخش دیگر برچی که آسانسور دارد بروید و غلت بزنید و Ring of Sacrifice را بردارید و دوباره سریع غلت بزنید عقب روی بخش امن تا نوار سم خالی شود.

حالا به cathedral knight که روی یک پلتفرم سنگی روبروی برج آسانسور ایستاده نگاه کنید. به نبرد با او بروید و به

هر شکلی که دوست دارید آن را بکشید. حتی می توانید مدام به او تیر بزنید و سپس بروید روی اسانسور و برگردید بالا و وقتی نوار سم خالی شد باز برگردید پایین و ادامه تیر اندازی! وقتی او را کشتید به روی پلتفرم سنگی وسط این بخش بروید و به جایش دور این پلتفرم را در جهت عقربه های ساعت بزنید تا به زیر آن برسید و از اینجا می توانید با تیر، سومین snake beast که دیده می شود را نیز بکشید. slug هایی که اینجا هستند را نیز می توانید همه را بکشید تا راحت شوید. حالا بروید روی پلتفرم سنگی وسط منطقه و روی آن به شکلی که پشتتان به اسانسور است بایستید و خوب به این منطقه نگاه کنید. سمت چپ یک passive را می بینید؟ بروید و آن را بکشید قبل از این که یک snake beast شود. حالا دیگر کاملاً امن است که اطراف این پلتفرم سنگی و زیر آن را و .. را بگردیم. در این گشت و گذار می توانید Human Pine Resin, یک Claw weapon و ست لباس the Shadow set را بردارید. از روی پلتفرم سنگی به سمت چپ این منطقه بروید و از کنار دیوار ادامه دهید و دشمنی که خود را به مردن زده بکشید و Dark Gem را از زیر پله های این بخش بردارید.

سپس بالای همین پله ها Titanite Chunk را بردارید. حالا بروید دقیقاً به آن گوشه این منطقه، یعنی از روی پلتفرم سنگی به سمت راست این بخش بروید و Titanite Chunk و Human Pine Resin را بردارید. وارد دربی که اینجا است شوید تا به یک اسانسور دیگر برسید. با آن بالا بروید و در سمت دیگر به سمت درب بروید. یک assassin که کورگی پرتاب می کند در تاریکی منتظر شماست و می توانید از قبل از درب او را اسنایپ کنید. دو کشیش هم در آن روبرو در بالا هستند ولی اسنایپ کردنشان خیلی سخت است چون خودشان را درمان می کنند. فعلاً بی خیال آنها شوید و از همین طبقه پایین Titanite Scale را بردارید و سپس از پله ها بالا بروید. یک اساسین دیگر می پرد جلوتان و یکی دیگر هم کمی بعد می پرد پایین. هر دو را بکشید و سپس سراغ کشیش ها بروید و بعد از کشتنشان Titanite Chunk را بردارید و دربی که اینجا است را باز کنید تا یک میانبر عالی دقیقاً به همان اولین بخشی که از بونفایر Dancer of the Boreal Valley حرکت به این منطقه انتخابی را شروع کردیم باز کنید.

البته هنوز کارمان با گاردن تمام نشده است. پس دوباره همین بخشی که برای باز کردن میانبر آمدیم را برگردید و با اسانسور پایین بروید و وقتی در حدود دو سوم مسیر طی شد می توانید به جلو غلت بزنید تا روی پلتفرمی بروید که از روی آن می توانید Dragoncrest Ring را بردارید. کمی جلوتر به یک overseer می رسید که هر چه سریع تر آن را بکشید. از اینجا بخش انتهایی باغ که به آنجا نرفته بودیم مشخص است و می توانید از این بالا دو cathedral knight را که در این بخش هستند و پایین منتظر شما هستند را بکشید. وقتی آن ها را کشتید پیرید پایین و Magic Stoneplate Ring را بردارید. جلوتر فقط یک راه است که به باس می رسد و اگر در فرم امیر باشید علامت احضار Hawkwood را خواهید دید.

مسیر را از انتهای باغ بروید جلو و وارد منطقه باس شوید که باید با Oceiros, the Consumed King نبرد کنیم. این باس که او هم مثل همه موجودات و شخصیت های این سرزمین لعنت شده سرنوشت تلخی دارد، قبلاً پادشاه Lothric بوده است ولی علاقه و سیواس گونه و بیمارگونه ای به اژدهایان و انجام جادوهای عجیب و غریب پیدا می کند و حالا می بینید که به چه شکلی در آمده است. این باس نبرد سختی نیست، البته در مقایسه با باس های این بازی. شما که Dragonslayer Armour را کشته اید دیگر کسی جلودارتن نیست! بادم هست که این باس را در بارهای آخر تنها و تنها با ۴ تا ۵ ضربه می کشتم!! خود را آسیب lightning مجهز کنید تا کار ساده تر هم بشود. نکته اصلی مبارزه با این باس آن است که وی را روی حملات نزدیکش متمرکز نگه دارید زیرا او یک flying magic breath دارد که می تواند ادبتان کند ولی تا وقتی نزدیکش باشید معمولاً فقط ضربات نزدیک می زند. Hawkwood اینجا خیلی به کمکتان می آید و با این که آسیب زیادی به باس نمی زند ولی راه را برای شما خیلی هموار می کند.

حملات این باس به راحتی با یک سپر خوب قابل دفاع کردن هستند و اکثر ضربات او را نیز می توانید با چسبیدن به وی و رفتن به کنار او رد کنید. حملاتش را دفاع کنید و سپس یکی دو ضربه به او بزنید. در فاز دوم نبرد به جای این که جلو و کنار او باشید مدام به پشتش بروید. البته در پشت، او یک حمله با دمش می کند ولی خیلی دفع آن راحت است. زیرا اگر جلوی او باشید وی dash attack انجام می دهد که خیلی بدتر از حمله با دمش است!! کسانی که شخصیتشان بر پایه جادو است مقداری کارشان در این فاز شاید سخت تر باشد. مدام به پشت کاورها بروید و از او دور شوید تا حمله dash attack را بزنند و سپس در فرصتی که دارید سریعاً دوباره از او دور شوید و چند ضربه جادویی نثار باس کنید!

برای حمله جادویی از راه دور این باس بهتر است که مقاومتان در برابر یخ زدگی بالا باشد زیرا اغلب حملات از راه دورش دارای این خاصیت هستند. این باس در برابر جادوی خالص مقاومت بالایی دارد و بهتر است به سراغ جادوهای آتش و لایتینگ بروید. اگر شخصیتتان بر پایه جادو است احضار Hawkwood می تواند کمک خوبی برایتان باشد. وقتی که باس را کشتید Soul of Oceiros را می گیرید و می توانید بونفایر Oceiros, the Consumed King bonfire را روشن کنید. می توانید درب های جلو را باز کنید و به منطقه بعدی بروید که Untended Graves است.

• Untended Graves

Untended Graves. دنیایی بدون آتش؟ دنیایی بدون اتصال به abyss عجیب است... بعد از بونفایر باس Oceiros, the Consumed King تعدادی درب قرار دارند که به یک تونل می روند که در آن تعدادی dragon hybrid مرده هستند و یک عدد از آنها که زنده است بسیار آرام در اینجا در حال گشت زنی است و خیلی هم تهاجمی نیست. می توانید از دور او را با تیر بزنید. کلاً این موجودات با کمیوهای بسیار سریع مبارزه می کنند ولی بدترین حمله آنها وقتی است که با گردن دراز خود سرشان را به سمت شما پرتاب می کنند و بهتر است که همیشه در کنار آنها باشید. گاهی هم از دور با گلوله آتشین شلیک می کنند.

جلو بروید و از روی جسد نشسته ایموت Path of the Dragon emote را بیاموزید و از صندوقی که در اطراف است Titanite

Scale را بردارید. همچنین یک صندوق دیگر با Titanite Scale هم در انتهای اتاق است. به دیوار پشت آن ضربه بزنید تا راه دیگری هم باز شود. در تونل تاریک جلو آرام حرکت کنید تا به یک لبه برسید. بهتر است از Spook یا Silvercat Ring برای امنیت بیشتر استفاده کنید. سپس به گوشه ترین بخش سمت چپ بروید که معمولا وقتی آنلاین هستید در اینجا نوشته است «اینجا!!» در این بخش پایین بروید و وقتی فرود آمدید می توانید بونفایر Untended Graves bonfire را روشن کنید.

پایین خیلی خیلی تاریک است. نترسید.. اگر همیشه با دقت و تمرکز کمی جلوتر را نگاه کنید غافلگیر نخواهید شد. همچنین شاید هنوز متوجه نشده باشید ولی اینجایی که هستید خیلی هم برایتان غریبه نیست زیرا اول بازی اینجا بوده اید. جلو بروید و سمت چپ Shriving Stone را بردارید. سپس دور این بخش سمت چپ بگردید. جلوتر در تاریکی یک عدد corvian shaman و ۳ تا corvian منتظر شما هستند. اسنایپ کردن در تاریکی خیلی سخت است ولی غیرممکن نیست و بهتر است سعی کنید که شامان را از دور بزنید و به پایین بکشانید. این نوع خاکستری این دشمنان کمی سخت تر از مدل معمولی است که قبلا در بازی دیده ایم ولی زیاد هم مشکلی نیستند. بعد از کشتن همه این ۴ دشمن Ashen Ring را بردارید. فکر کنم با دیدن این تابوت، متوجه شده باشید که کجا هستیم. این تابوت شما در ابتدای بازی است که از آن برخوردارید!! بله... اکنون در Cemetery of Ash هستیم. برگردید به مسیر اصلی و جلو بروید و فواره را که در وسط این جا یادتان هست؟ دقیقا از همین منطقه اولین لحظات بازی را شروع کردیم... از کنار فواره Soul of a Crestfallen Knight را بردارید.

اینجا همان محل اول بازی است ولی خب موضوعی که فرق کرده است دشمنان لعنتی هستند که به جای گرانت های آسان و گیج اول بازی با Grave Warden ها جایگزین شده اند که قبلا اولین بار در Cathedral of the Deep آنها را دیده بودیم. یک Grave Warden و ۲ سگ در سمت راست هستند و یک Grave Warde هم از بخش هلالی شکل به سمت راست گشت می زند. یک سگ هم در سمت چپ کمین کرده است در نزدیک ایتیم Titanite Chunk. دو سگ هم در مسیر سمت راست این بخش هستند. یادتان است این مسیر کجا می رفت؟ در اول بازی این مسیر می رسید به آن کریستال لیزارد غول پیکر و سخت که ابتدای بازی خیلی خیلی دشوار بود کشتنش. دو سگ را بکشید و Titanite Chunk را بردارید. در منطقه کریستال لیزارد غول پیکر حالا دو عدد از آنها هستند. یکی یکی آنها را به سمت خود بکشید و از پای در آورید یا دقت و تمرکز. مثل همیشه آنها بعد از مردن Titanite Scale می اندازند.

اگر در حالت امیر هستید وقتی جلوتر بروید توسط یک NPC phantom مورد حمله قرار می گیرید که Daughter of Crystal Kreimhild نام دارد. اسنایپ کردن وی برای کشتن خیلی سخت است زیرا او دوباره خط سلامتی اش را پر می کند. این لعنتی soul spear و homing soul های قدرتمند پرتاب می کند و در مبارزه نزدیک نیز خیلی سریع و مرگبار ضربه می زند. با دقت و تمرکز بالا وی را از پای در آورید و مسیر را به جلو ادامه دهید. مراقب یک گرانت عصبانی در سمت چپتان باشید! همچنین یک تیرانداز در تاریکی جلوتر ایستاده است. همچنین یک گرانت دیگر بعد از تیرانداز برای شما کمین کرده است و آن را نیز بکشید. خیلی زود و با عجله به سمت آیتمی که زیر این دشمنان است نپرید پایین. آن پایین دو گرانت دیگر هستند و آن ایتیم هم Hidden Blessing است. یک تیرانداز و دو گرانت دیگر هم بین این لبه و دروازه وجود دارند و دیده می شوند و یک تیرانداز دیگر هم در گوشه سمت چپ این بخش ایستاده است. یعنی تقریبا ۶ دشمن آن پایین هستند. آنها را از این بالا تا جایی که می توانید بکشید و با پرید پایین و دخلشان را بیاورید و خلاصه به هر روشی که دوست دارید همه را از بین ببرید. ایتیم دیگری هم در این بخش نیست و به سمت دروازه و تنها مسیری که می بینید بروید و آماده باس فایت باشید.

باس فایت Champion Gundry

چه چیزی در این آینه تاریک از دنیا انتظارتان را می کشد؟ قبل از منطقه باس معمولا علامت های احطار وجود دارند و اگر در اوایل بازی آن دشمن لاغر لخت که Sword Master نام داشت و uchigatana داشت کشته باشید وی اکنون اینجا برای احضار حاضر خواهد بود. در این دنیای عجیب Iudex Gundry به abyss متصل نیست بنابراین او در نیمه نبرد ناگهان به یک snake beast تغییر شکل نمی دهد ولی خوشحال نشوید! شاید او تغییر شکل ندهد ولی این به آن معنی است که او دو برابر در فنون و کمپوها و مبارزات قوی تر شده است. او چندین حمله قوی دارد مثل یک لگد شدید که اگر درست جلوی او باشید بدجوری اذیتتان می کند. یک لگد بدجور هم وقتی پشت سر وی قرار گرفته باشید دارد و همچنین یک حمله و پورش سریع با کتفش به سمت شما که خیلی پیش بینی کردنش سخت است.

مثل نبرد در دنیای دیگر با این باس چرخیدن دور او خیلی کار مناسبی است. دفاع خود را بالا نگه دارید ولی زیاد روی آن حساب نکنید. غلت غلت غلت... اگر ضربه خوردید دو بار غلت به عقب بزنید و ایتیم سلامتی بخورید قبل از ادامه نبرد. در این نبرد در هر دو فاز و مخصوصا در فاز دوم مهم ترین نکته این است که خیلی محافظه کار و قانع باشید. یعنی وقتی فرصت گیر آوردید فقط یکی دو بار با یک سلاح سریع به وی ضربه بزنید و سریعا بزنید به چاک!! لایتینگ مقداری در این نبرد برایتان مفید است ولی بی خیال دیگر آسیب ها مثل آتش و.. و همچنین status effect ها شوید. اگر شخصیت شما یک استفاده کننده سریع از جادو است می توانید مثل همین استراتژی مبارزان نزدیک عمل کنید.

این منطقه نسبتا بزرگ است ولی گول نخورید زیرا این باس مخصوصا در فاز دوم به طرز وحشتناکی سریع است و فاصله ها را در کسری از ثانیه در می خورد! Parry کردن حملات باس برای حرفه ای ها خیلی خیلی راه عالی است ولی ایدا فکر نکنید که خب برم سراغ این کار زیرا اگر خیلی حرفه ای نباشید این کار برایتان مثل یک عذاب خواهد شد و در زیر ۱۵ ثانیه می میرید!

بعد از کشتن باس Soul of Champion Gundry را می گیرید و بونفایر Champion Gundry bonfire را روشن نمایید. از گوشه این منطقه Black Knight Glaive را بردارید و در بونفایر استراحت کنید تا ادامه دهیم.

Dark Firelink Shrine

می‌رسیم به فایرلینک شراین ولی نه آنجوری که آن را می‌شناسید. از بونفایر باس دروازه را باز کنید و مسیر تاریک به سمت فایرلینک شراین را ادامه دهید. دشمنان این منطقه Black Knight ها هستند ولی اصلا در حد نصف شوالیه های نقره ای که در آنور لوندو دیدیم هم نیستند. «این ها علاقه ای ندارند که به درون منطقه باس فایت قبلی یا درون فایرلینک شراین بیایند.» فکر کنم خودتان فهمیدید که با این حمله آخر که گفتم چکار باید بکنید!! در مسیر سمت چپ این بخش هیچ نکته خاصی وجود ندارد که انجام دهیم پس مسیر اصلی را بالا بروید و ادامه دهید. در تقاطعی که به آن می‌رسید شوالیه را از بین ببرید. به پله های سمت راست بروید و کمی جلوتر بایستید و صدای یک شوالیه دیگر را خواهید شنید. او معمولا در پایین پله های سمت چپ گشت می‌زند بنابر این اگر می‌خواهید می‌توانید او را رد کنید و به درون شراین بروید. وقتی او را کشتید به دور منطقه راست شراین بروید که قبرها بودند و اگر پادتان باشد در دنیای دیگر یک سگ اینجا بود. حالا یک شوالیه دیگر اینجا است. او را بکشید و حلقه Hornet Ring را بردارید. حالا بروید به دور منطقه سمت چپ شراین. جلوتر آیتمی برق می‌زند ولی یک شوالیه روی پله های راست آن کمین کرده است و مراقبش باشید و او را بکشید. حالا Chaos Blade را بردارید که لامصب واقعا سلاح باحالی است!! از پله هایی که شوالیه رویش کمین کرده بود بالا بروید و جلوتر Soul of a Crestfallen Knight را بردارید. حالا وقت رفتن به درون فایرلینک شراین است. در داخل این معبد Coiled Sword Fragment را از وسط منطقه بردارید. این آیتم به عنوان یک Homeward Bone دائمی و بی نهایت عمل می‌کند ولی می‌توانید هم آن را با کلاغ در ازای Titanite Slab عوض کنید. در این دنیا حتما به Shrine Handmaid سر بزنید زیرا که ست عالی Wolf Knight set و حلقه Priestess Ring را دارد که هیچ جای دیگری نمی‌توانید بگیرید. اگر روح ندارید بعدا می‌توانید برگردید به این منطقه و بخرید. سپس بروید به بخش آندره آهنگر و Blacksmith's Hammer را بردارید.

Eyes of a Fire Keeper

اینجا هیچ اثری از دیگر دوستانتان در شراین نیست مگر در گوشه ای که Irina of Carim در آنجا بود. در تونلی که به محلی می‌رسد که شخصیت آیرینا نشسته بود به دیوار ضربه بزنید تا راه باز شود و آیتم کلیدی Eyes of a Fire Keeper را بردارید که نقش مهمی در پایان بازی دارد.

دیگر در این منطقه کاری نداریم که انجام دهیم. مسیر را برگردید به بونفایر Champion Gundryr یا از Coiled Sword Fragment استفاده کنید که برگردید به آن. وقتش است که به منطقه Grand Archives برویم. پس سفر کنید به بونفایر Dragonslayer Armour bonfire.

Grand Archives -

کتابخانه دوست دارید؟ دیگه دوست نخواهید داشت!! از بونفایر Dragonslayer Armour به جلو بروید. به سمت راست بچسبید و بعد از دروازه از پله هایی که پایین می‌روند پایین رفته و Titanite Chunk را بردارید. چیز دیگری اینجا نیست. پس برگردید بالا از پله های اصلی بالا بروید و بونفایر Grand Archives bonfire را روشن کنید. امیدوارم از قیافه این جا خوشتون بیاد چون قراره خیلی از این محیط فرهنگی ببینیم!! جلو بروید و از روی جنازه Grand Archives key و Gotthard Twinswords را بردارید. درب سمت راستان به یک آسانسور می‌رسد که بعدا باید فعالش کنیم. پس مستقیم بروید و وارد درب کتابخانه شوید. اینجا خیلی بدجور روی مخ است و از آن بدتر توضیح دادنش برای من است که راستش اصلا نمی‌دونم چطوری باید مسیریابی کنم براتون این کتابخانه لعنتی چند طبقه رو که همش عین هم هست!! اینجا پر است از دشمنانی که جادو به سمتتان پرتاب می‌کنند پس تجهیزاتتان را هوشمندانه انتخاب کنید.

دقیقا روبروی شما بعد از ورود به درب یک Crystal Sage است که به زمانی باس بودن اینا ولی حالا مثل مور و ملخ ریختن در محیط فرهنگی کتابخانه! بهترین کار در حال حاضر این است که اصلا نادیده بگیریدش. اگر بزنیدش او تلپورت می‌کند و دیگر شروع می‌کند به اذیت کردن هر جا که می‌روید. ولش کنید تا کمی راحت باشید از دستش. فعلا نمی‌توانید او را بکشید. به محض ورود به کتابخانه به راست بروید و آنجا یک اساسین می‌بینید که دنبالش نروید زیرا می‌بردتان پیش یکی دو تای دیگر. این ها هم از قبلی ها مقداری قوی تر شده اند و ارتقا یافته اند! اینها را بکشید و از چند پله کوتاه بالا بروید و Titanite Chunk را بردارید که البته شما را در دید کریستال سیج قرار می‌دهد و باید سریع آن را بردارید. در بخش ورودی و امن این بخش طبقه بالا را می‌بینید؟ یک شوالیه چشم قرمز آنجاست که می‌توانید بکشیدش پایین و در ورودی این بخش از پای در آوریدش.

از ورودی کتابخانه در سمت چپ از پله ها بالا بروید و مقداری جلوتر یک کریستال لیزارد می‌بینید. مسیر سمت راست اینجا می‌رسد به کریستال سیج پس بهتر است که دنبال کریستال لیزارد بدوید و ببرید روی یک لبه پایین تر. دنبالش کنید و وقتی به دیوار رسید دخلش را بیاورید! البته ممکن هم هست به سمت راست بپیچد و شما را صاف برود در آغوش یک wax-headed scholar که دشمنان کله مومی جدید ما هستند! کریستال لیزارد بعد مرن Crystal Gem و یک Titanite Scale می‌اندازد. جلو بروید و به خروجی چپ بروید. یک اساسین پایین می‌پرد که بکشیدش و Soul of a Crestfallen Knight را بردارید. برگردید به مسیر اصلی و به جلو بروید. اینجا به سمت چپ نگاه کنید. اگر از مبارزه با wax-headed scholar پرهیز کرده باشید و آن را نکشته باشید وی جلوتر به چندتای دیگر که در کنار یک حوضچه موم ایستاده اند ملحق خواهد شد. قبل از رفتن به آنجا سمت راست و بالا را نگاه کنید. اساسین را می‌بینید؟ آن را بکشید و Titanite Chunk را بردارید.

حالا ۴ عدد wax-headed scholar داریم که بکشیم. اینها در واقع از اسپل استفاده می‌کنند و تا وقتی که با تعداد زیادی با هم درگیر نشوید مشکل خاصی برایتان ندارند. می‌توانید یکی یکی آنها را اسنایپ کنید یا بکشانید عقب و با ضربه

نزدیک یکی یکی از بین ببرید. تنها چیزی که باید مراقب باشید این است که وقتی موم به اطراف اسپری می کنند که سبب می شود شما نتوانید غلت بزنید و خیلی هم روی مخ است. وقتی همه این دشمنان را کشتید بچسبید به دیوار سمت چپ و کمی جلوتر از چند پله که به روی کتابخانه می روند بالا رفته و Titanite Scale را بردارید. این حوضچه موم را که اینجا می بینید یادتان باشد. می توانید سرتان را در موم فرو کنید و کله مومی شوید تا بعدا از حملات وحشتناک و پی در پی که از درون قفسه های کتاب به شما خواهد شد در امان باشید و دیگر شما را نزنند! سولز است دیگر. پر از موارد عجیب و غریب و خلاقانه و بی نظیر. در اینجا و از کنار همین حوضچه مومی قسمت بعدی را به سمت راست حوضچه ادامه خواهیم داد. می توانید برگردید به بونفایر و استراحت کنید.

ادامه راهنما از کنار حوضچه موم:

از حوضچه به سمت قفسه هایی که می بینید بروید و فعلا بی خیال درب سمت راست شوید. از کنار قفسه ها به یک راهروی باریک می رسید که یک درب در جلوی آن است و مقداری قفسه ها و نرده های شکسته و.. در سمت راستش قرار دارند و می توانید از اینجا Titanite Chunk را بردارید و همین طور می توانید آن شوالیه ای که قبلا دیده بودیم را از اینجا اسنایپ نمایید. بعد از این بخش یک اتاق است که در آن Crystal Chime را بردارید. برگردید به سمت درب نزدیک حوضچه موم و ابتدا خودتان را در حوضچه «کله مومی» کنید و سپس وارد شوید. اینجا خیلی تاریک است نه؟ اینجا دو کریستال لیزارد هستند که Titanite Scale, Chaos Gem و Twinkling Titanite می اندازند و یک آیتم درخشانده هم می بینید که البته برای برداشتنش مراقب scholar روی بالکن هم باشید. قفسه هایی که می بینید، از درونشان یک تعداد زیادی دست هایی بیرون می آیند که شما را می زنند و Curse می کنند ولی اگر کله مومی باشید دیگر اثری رویتان ندارد. البته آسیب می بینید ها ولی دیگر لافل نمی میرید! آیتم درخشانده یک soul است و نزدیک آن دنبال یک دستگیره کنار بخش متحرک قفسه های کتابخانه بگردید که یک اتاق در سمت چپتان را باز می کند. درون اتاق Power Within pyromancy را بردارید و یک صندوق هم هست که Witch's Locks whip درونش است.

برگردید به اتاق تاریک اصلی و وقتی که از پله های آن سمت اتاق تاریک بالا بروید یک scholar دارد در سمت راست گشت زنی می کند. قبل از این که به چپ بروید او را بکشید و Titanite Scale را بردارید و مراقب قفسه ها هم باشید. وقتی که از دربی که اینجا است بیرون بروید Crystal Sage از محل اولش تلپورت می کند به منطقه دوم که روی مخ هم هست و باید هر وقت شنیدید که او از بالا دارد جادو Cast می کند که به سمتتان بزند غلت بزنید و از آن ها دوری کنید. ابتدا مستقیم بروید و نردبان را به پایین بیاندازید تا میانی باز شود. سپس از سمت راست Titanite Chunk را بردارید. ۱۸۰ درجه بچرخید و به سمت رسیدن به یک کریستال لیزارد پیش بروید که وقتی دنبالش بدوید باید چندین حمله قفسه ها را رد کنید و چند Scholar را هم متوجه خود خواهید کرد ولی می توانید خیلی سریع لیزارد را بکشید و برگردید دوباره به همان محل امن که از درب وارد این بخش شدیم و بروید داخل درب تا اوضاع آرام شود و دوباره بتوانید به پیشروی ادامه دهید. از اینجا به بعد Crystal Sage دیگر خیلی آذیت خواهد کرد. او بالای سر شما و سمت چپ است ولی اگر بخواهید بروید و از بخش کناری وی را بزنید کلی دشمن به شما حمله می کنند و باید هم آنها را بکشید و هم از حملات کریستال سیج دوری کنید که خیلی سخت است.

بهترین کار این است که از همان ورودی درب با این که کار تقریبا سختی است ولی کریستال سیج را اسنایپ کنید و او را وادار نمایید که به محل سومش که روی یک پل در وسط اتاق است تلپورت کند و کارتان خیلی راحت تر شود. حالا بروید به سمتی که دنبال کریستال لیزارد رفتیم و آن را کشتیم. پله های سمت چپ و راستتان را بی خیال شوید تا روی یک بالکن خارجی برسید. در این منطقه قفسه هایی که بین کریستال سیج و شما هستند معمولا باعث می شوند که هیچ جادوی او به شما نخورد. از این بالکن Homeward Bone را بردارید. برگردید به داخل ساختمان و وقتی از بالکن رو به سمت بخش داخلی ساختمان ایستاده اید به سمت پله های سمت چپتان بروید و از آنها بالا رفته و سریعا به پایین برگردید! این کار ۳ اساسین را به سمت شما می کشد که مراقب بمب هایشان باشید و هر ۳ را بکشید و سپس از بالای پله ها روح را بردارید و البته مراقب حملات قفسه ها و سیج باشید. اینجا هم یک حوضچه دیگر موم است که یادتان باشد.

پله هایی که آن سمت هستند خیلی کابوس وارند. بهتر است که به نردبان آن سمت بالکن رفته و از آن پایین بروید که دقیقا پشت سر کریستال سیج در می آید. اگر به او تیر بزنید وی جایش را به سمت چپ یا راست انتهای این پل عوض می کند و خوشبختانه در این حالت اکثر جادوهایی که می زند به به آیتم هایی که بین شما و اوست برخورد می کند و می توانید باز هم او را با تیر بزنید. حالا در کنار نردبان به سمت چپ نگاه کنید تا یک Scholar را ببینید و او را اسنایپ کنید یا به سمت خود بکشانید و همچنین چند اساسین هم می بینید که همه را بکشید. سپس آرام به جلو بروید و کمی سمت راست را نگاه کنید تا یک scholar دیگر هم ببینید و او را نیز بکشید. ارزشش را دارد که از اینجا یک scholar دیگر هم که در دیدتان است را اسنایپ نمایید.

خب حالا دیگر این بخش یک تله مرگ مخوف نیست! از اینجا می توانید انتخاب کنید که با امنیت بالا و خیال راحت به کریستال سیج شلیک کنید و او را بکشید. باید به لبه بالکن و خارج از دامنه رسیدن جادوهای او رفته و بایستید و وی را از لابلای دو بخشی که بین شما است بزنید. مخصوصا با تیرکمان Black Bow of Pharis و با تیرهای Feather Arrow می توانید بیشتر به او آسیب بزنید. بعد از کشتن او بروید به داخل و سمت چپ یک طبقه پایین تر سرتان را مومی کنید در آن حوضچه دومی که گفتم یادتان باشد. سپس از پله های سمت آن طرف بالکن بالا بروید و از جایی که قبلا یک اساسین بود و وی را اسنایپ کردیم می گذرید و به بخشی می رسید که تعدادی کتاب های نفرین شده روی زمین هستند. اگر سرتان مومی باشد مشکلی ندارید اما یک Scholar هم گوشه این منطقه هست که باید بکشید و Titanite Scale را بردارید.

کمی جلوتر در کنار دیوار سمت راست به پایین بپرید و می رسید دقیقا به پلی که کریستال سیج آن جا بود و اگر او را با اسنایپ نکشته باشید باید یک نبرد نزدیک سخت با او داشته باشید که البته اگر بقیه دشمنان را طبق راهنما کشته باشید زیاد هم مرگبار نیست. البته قبل از پریدن از این لبه به پایین و رسیدن به محل این دشمن هم می توانید از همان بالای لبه با تیر وی را بزنید. وقتی وی تلپورت می کند به آن طرف پل، شما هم زود بدوید به همان سمت پل (اگر نزدیک مبارزه می کنید با وی) و بروید پشتش و چند ضربه بزنید. بعد از کشتن کریستال سیج آیتم Crystal Scroll که مهم است را می گیرید و بعدا باید به شخصیت Orbeck در فایرلینک شراین بدهید.

خیالتان راحت باشد که کریستال سیج دیگر ریسپاون نمی شود و برای همیشه از شرش راحت شده اید و این منطقه تبدیل به یکی از بهترین بخش ها برای فارم کردن روح می شود و می توانید کلی روح از اساسین ها اسکولار ها بگیرید در حالی که چندان سخت هم نیست کشتنشان.

حالا وقت کمی گنج پیدا کردن است. از بخش شکسته پل کریستال سیج به روی بخش پایینی بپرید و یک بار دیگر پایین بپرید و Crystal Lizard را بکشید و Titanite Scale ها را بردارید. سرتان را در حوضچه وسط این منطقه که همان حوضچه اولی کتابخانه است مومی کنید و از اتاق تاریک برگردید به بالا و به قسمت اولین بالکن خارجی که از روبش آیتم برداشتیم بروید. این بار از پله های سمت چپتان بالا بروید (چپ در حالتی که رو به بیرون ساختمان ایستاده اید یعنی رو به بالکن) و مسیر را تا انتها دنبال کنید. اینجا دوباره می توانید پایین بپرید و Titanite Scale را بردارید. سپس از spook یا حلقه silvercat استفاده کنید و غلت بزنید و بیافتید روی سقف جایی که کریستال سیج اولین بار در آنجا بود. از اینجا می توانید Avelyn که یک crossbow خیلی سریع است را بردارید. سپس بپرید پایین و از همان کف کتابخانه دوباره مسیرتان را به بالا برگردید و به جایی برسید که کریستال سیج را روی پل کشتیم. این بار مسیر پل را تا آخر و نزدیک یک نردبان ادامه دهید. غلت بزنید تا یک راه باز شود و از آن Titanite Scale را بردارید. فعلا از نردبانی که دیدیم پایین نروید ولی جایش یادتان باشد.

یک دیوار کاذب در سمت راست و گوشه این بخش در طرف بخش شکستگی پل وجود دارد که ضربه بزنید تا باز شود. این اتاق خانه یک Outrider لعنتی است که هنوز هم ترسناک است! حواستان به تمام کتاب های اطراف این اتاق باشد که همگی نفرین شده هستند. می توانید مدام یک تیر به سر Outrider بزنید و بدوید بیرون از اتاق و برگردید عقب و به گوشه این بخش نزدیک نردبان بروید تا دیده نشوید! سپس دوباره همین روند را تکرار کنید تا کشته شود! با کشتن وی ست لباس معرکه و زیبای Outrider set را می گیرید و راهی که آن طرف اتاق است به Soul Stream spell می رسد که آن را بردارید. حالا کلا برگردید عقب و بروید از نردبانی که کمی قبل گفتیم فعلا از آن پایین نروید. حالا پایین رفته و Shriving Stone را بردارید. حالا برگردید به مسیر دقیقا مخالف این بخش و مسیر را ادامه دهید و می بینید که دوباره برگشتید به پل کریستال سیج.

درب سمت راست را بی خیال شوید و دنبال یک دستگیره مخفی بین کناره های پل و قفسه ها بگردید. آن را بکشید تا یک منطقه مخفی باز شود که از آن جا می توانید Scholar's Ring را بردارید. حالا به سراغ درب سمت راست که کمی قبل تر گفتیم فعلا بی خیالش شوید بروید و در ورودی آن می بینید که مقداری دورتر در آن سمت منطقه یک شوالیه ایستاده است. اگر او را یکی دو بار هداشات کنید معمولا از لبه می افتد پایین. چیز دیگری اینجا نیست و بعدا دوباره اینجا را خواهیم دید. از پل سیج رد شوید و به آن سمت پل بروید و از پله ها بالا رفته و سوار اسانسور سمت راستتان شوید. پایین بروید و در پایین این منطقه دستگیره را در انتها بکشید تا یک میانبر عالی به بونفایر برایتان باز شود. دوباره با اسانسور برگردید بالا ولی از پله ها پایین نروید و دنبال یک سری پله در سمت راست برگردید که دوباره به اتاق اصلی می روند. اینجا ۲ عدد scholar جلویان هستند و یکی هم سمت راستتان است و وقتی جلوتر بروید می آید. چهارمی هم کنار قفسه ها پنهان شده است و مراقب تمام قفسه های کتاب های نفرین شده هم باشید. هر چهار تا را بکشید و وقتی امن شد از انتهای اتاق Large Soul of a Crestfallen Knight را بردارید.

یک صندوق هم نزدیک دربی که از این منطقه خارج می شود وجود دارد که از آن چند Titanite Scale بردارید. از درب وارد شوید و از پله ها بالا بروید. یک Crystal Lizard که Titanite Scale و Refined Gem دارد درست سمت راستتان است ولی مراقب کتاب ها باشید. حلقه Fleshbite Ring هم در گوشه این اتاق وجود دارد. اگر کله مومی نیستید سریع این آیتم ها را بردارید قبل از نفرین شدن. از درب بیرون بروید و به چپ بپیچید و از یک نردبان کوتاه پایین بروید. در این منطقه شما آیتم های درخشانده و وسوسه کننده ای در بخش های مختلف می بینید که می خواهید بپرید آن جا و آن ها را بردارید اما تا من نگفتم کاری نکنید!

مسیر روی سقف را دنبال کنید و به سمت راستتان نگاه کنید. می بینید آیتم برق می زند؟ وقتی کمی جلو به سمت آیتم بروید یک gargoyle warrior می آید سراغتان. وی را با دقت و تمرکز بکشید و Titanite Chunk را بردارید.

مسیر سقف را دوباره ادامه دهید و به لبه این بخش بچسبید و کمی جلوتر و پایین، یک عدد Corvian shaman و ۴ عدد Corvian می بینید. اگر می خواهید آیتم و گنج اضافه بردارید آن ها را بکشید و بپرید پایین روی بخشی که آن ها بودند. اینجا دو مسیر دارید. ابتدا به سمت راه دورتر در انتهای این بخش بروید و بدوید پایین و بپرید روی یک لبه پایینی و Titanite Chunk را بردارید. سپس می توانید یک پرش خیلی آسان تر به پایین روی بالکن داشته باشید که بر می گردد به اتاق اصلی این ساختمان. همه مسیر را برگردید به جایی که Corvian ها را کشتید و دو راه داشت که یکی را دنبال کردیم. حالا به مسیر دیگر این بخش بروید و Hollow Gem را بردارید و مسیر را ادامه دهید تا جایی که به چپ می پیچد و یک gargoyle warrior و یک آیتم درخشانده می بینید. آن را بکشید و Soul of a Weary Warrior را بردارید. بعد از محل گارگوئل می توانید بپیچید به چپ و می روید روی یک سقف بالاتر که دو عدد کریستال لیزارد روی آن هستند و یک

گارگوئل دیگر هم وقتی جلوتر بروید حمله می کند. گارگوئل را بکشید و البته قبلش سعی کنید که زود دو کریستال لیزارد را قبل این که در بروند کشته و چند Titanite Scale, یک Heavy Gem و یک Sharp Gem را بردارید (اگر هر دو را بکشید) که کار سختی است.

حالا مسیر از اینجا دو شاخه می شود. می توانید یکی را بروید و یا هر دو را دنبال کنید:

- می توانید از بخشی که نزدیک جایی است که از آن به روی این سقف بلند با دو کریستال لیزارد آمدید بپرید پایین و به بالکن برسید. یک لبه پایین تر هم هست که بر می گردد عقب تر و می توانید Titanite Chunk را بردارید و باید یک شوالیه را نیز بکشید. روی بالکن هم دو اساسین هستند که آنها را بکشید.
- مسیر دیگر جایی است که بعد از سقف بلندی که رویش کریستال لیزاردها بودند قرار دارد و بالا می رود. بالا بروید و مسیر را تا انتها دنبال کنید و به روی سقف دیگر غلت بزنید و Titanite Chunk را بردارید. می بینید که از اینجا می توانید بپرید پایین روی همان منطقه نخست در نزدیک نردبانی که ابتدای این منطقه قرار داشت. اما نپرید ها!! روی این سقفی که هستید دو گارگوئل هستند که بهتر است یکی یکی بکشیدشان پایین و بروید عقب تر و آن ها را بکشید. یکی در بخش هلالی مانند است و یکی هم بالای سرتان است. وقتی آن ها را کشتید از روی یک سقف کوتاه تر عبور کنید و از درون یک پنجره شکسته بپرید پایین.

در هر دو مسیری که گفتم (و بهتر است هر دو را بروید)، هدف ما رسیدن به این بالکن داخلی ساختمان است که نزدیک این پنجره شکسته قرار دارد. فقط یکی از راه ها از آن طرف بالکن در می آید و دیگری هم که از این طرف یعنی از نزدیک پنجره شکسته. روی این بالکن یک scholar را بکشید. یک Ember را بردارید و از روی جنازه هم Undead Bone Shard را بردارید. در سمت دیگر این بالکن نردبان را با لگد به پایین بیاورید تا یک میانبر باز شود. در مسیر راهرو جلو بروید تا به یک حوضچه موم برسید که یک درب نزدیکش است که به یک حیاط بزرگ می رود و مسیر اصلی ما نیز هست.

در این بخش لعنتی خیلی مصیبت دارید! ۳ عدد NPC با هم اینجا هستند که معمولا با هم می آیند و یکی یکی کشتنشان هم کمی سخت است چه برسد به با هم کشتنشان، ولی خب چاره ای نداریم که! اگر یکی را از دور زدید خیلی سریع برگردید به داخل کتابخانه تا دنبالان همان یک نفر بیاید و گرنه خیلی خیلی سریع دوتای دیگر هم به او ملحق می شوند. از آن جا که احتمال این که این ۳ نفر را یکی یکی بکشید و با هم حمله نکنند خیلی کم است بنابراین در این بخش یکی از سخت ترین مبارزات کل بازی را دارید با این ۳ تا لعنتی مخصوصا برای شخصیت هایی که بر پایه مخفیانه تر بازی کردن ساخته شده اند. اگر یک خنجر با آسیب خونریزی یا سمی دارید می توانید این دشمنان را تحت تاثیر این آسیب ها قرار دهید تا زودتر کشته شوند. آن یکی که از همه نزدیک تر است سخت ترین هم هست زیرا خیلی خیلی سریع و تهاجمی است. دوتای دیگر که یکیشان مبارز سنگین و دیگری جادوگر است خیلی راحت تر از این اولی کشته می شوند. اگر خیلی اینجا اذیت می شوید یک دوستتان را بیاورید کمک. خبر خوب این است که این ۳ تا دیگر ریسپاون نمی شوند و وقتی آن ها را با هر بدیختی کشتید دیگر راحت می شوید. از جنازه آن ها می توانید Onikiri and Obadachi, Sage's Crystal Staff و Golden Wing Crest shield را بردارید. همچنین از جایی که آن ها ایستاده بودند هم Soul of a Crestfallen Knight را بردارید. بعد از این ۲ دشمن، در اتاق سمت راستتان یک آسانسور است که فعالش کنید و به پایین بروید و می بینید که دقیقا کنار بونفایر در می آید، از همان جایی که در ابتدای این منطقه گفتم یک آسانسور سمت راستتان است که از این طرف فعال نمی شود. حالا فعال شده و می توانید از کنار بونفایر به منطقه باس برسید که کمی جلوتر از ۳ عدد NPC است که کشتیم. در بونفایر استراحت کنید و ارتقا و .. را انجام دهید.

دوباره از بونفایر سوار آسانسور شوید و برگردید بالا. قبل از این که به سمت پله های سمت راست بروید به چپ بپیچید و از پله ها بالا بروید. دور این سقف دایره ای شکل به جهت عقربه های ساعت بچرخید و Soul of a Crestfallen Knight را بردارید. همین مسیر را ادامه دهید و در آن سمت سقف دایره ای شکل، به برجی که سمت راست و روبروتان است نگاه کنید. ۳ مجسمه بزرگ را می بینید که بالای برج هستند؟ اینها ۲ عدد Gertrude's Knight هستند که خیلی مشابه Winged Knight ها هستند با این تفاوت که پرواز می کنند و آن یکی که دو تیر دارد می تواند آن ها را به سمت شما پرتاب کند.

یک زره سبک بپوشید و spook را اگر دارید آماده برای استفاده کنید. به سمت برج بروید تا ۳ شوالیه به پایین بپرند و سریعاً برگردید به دور سقف دایره ای شکل. ۲ تای آنها همان جا می ایستند ولی آن که دو تیر دارد می آید شروع به گشت زنی در جهت خلاف عقربه های ساعت می کند. آن دوتا که ثابت هستند را یکی یکی به سمت سقف دایره ای شکل بکشانید و دور سقف بچرخید تا توجهشان را به شما از دست بدهند و سپس از سمت مخالف آنها بروید و از پشت (با spook) به آنها ضربه بزنید و همین روند را تکرار کنید تا کشته شوند. سومی هم می تواند به همین روش در دور برجی که گشت زنی می کند کشته شود. همچنین می توانید بروید به برج و از پله ها و نردبان وسط برج بالا بروید و سپس بایید بیرون روی یک سقف که دور برج است و از آن بالا شوالیه سوم را اسنایپ کنید. وقتی هر ۳ آن ها را بکشید Titanite Slab می گیرید که از ارزشمند هم ارزشمندتر است! در دور برج بچرخید و به آن سمت برج بروید و آنجا می توانید یک Estus Shard پیدا کنید.

حالا به داخل بخش وسط برج بروید (همان جایی که گفتم می توانید شوالیه سوم را از بالایش اسنایپ کنید) و از پله ها و سپس نردبان بالا بروید و Hunter's Ring را بردارید. در داخل برج در طبقه کف می توانید بپرید پایین روی میله های سقف در بالاترین نقطه کتابخانه. از آنجا هم می توانید بپرید روی قفس فرشتگان و معجزه Divine Pillars of Light را بردارید. سپس روی یک سری میله دیگر در پایین بپرید و مسیر را روی این میله ها به سمت مقابل ادامه دهید تا Blessed Gem را بردارید. البته مراقب maggots mage در زیرتان باشید. سپس بپرید پایین روی یک ردیف دیگر از میله ها و دوباره بپرید

پایین تا روی بالاترین بالکن کتابخانه برسید. بهتری است برای این پرش ها از Spook یا Silvercat Ring استفاده کنید. دوباره برگردید به همان مسیر اول راهنمای این قسمت یعنی جایی که از آسانسور کنار بونفایر بالا رفتیم و حالا این بار به پله های سمت راست رفته و و بالا بروید.

اینجا کلی grunt و یک تیرکمان دار پشت این بخش هستند که آنها را بکشید و سپس بیرون بروید و در این منطقه ۴ عدد cathedral knight حضور دارند. آنها را یکی یکی بکشید عقبی و از پای در آورید. سپس وقتی هر ۴ تا را کشتید مسیر دوبار سمت راست برا ادامه دهید تا یک آسانسور ببینید. این آسانسور دقیقا شما را می برد به بونفایر Dragonslayer Armour bonfire. حتما یک بار سوارش شوید تا فعال شود. دیگر کاری نمانده است جز این که به سراغ آخرین لرد سیندر برویم که البته آخرین باس نیست. این را بدانید که بهتر است قبل از این باس بروید و هر ماموریت و کاری که با شخصیت ها و خط داستانی آنها دارید انجام دهید و در خط داستانی شان تا حد ممکن و تا جایی که در راهنما تا به اینجا اشاره کرده ایم پیش بروید. اگر ارتقا و .. دارید هم انجام دهید و سپس دوباره به با آسانسور بونفایر Dragonslayer Armour bonfire برگردید همین بالا بیایید و اگر شوالیه ها دوباره ظاهر شده اند کمی صبر کنید تا شروع به گشت زنی کنند و بتوانید راحت بدوید به سمت درب منطقه باس. البته در این منطقه تا وقتی که از پله های انتهای این سالن بالا نروید باس فایت فعال نمی شود.

• باس فایت Lorian, Elder Prince and Lothric, Younger Prince

خبر خوب اینجاست که در این باس فایت کلی قابلیت احضار کمک دارید و حتی اگر آفلاین هم باشید می توانید Sirris of the Sunless Realms را احضار کنید که البته خیلی زنده نمی ماند ولی باز هم به درد بخور است! خبر بد هم اینجاست که این مبارزه در واقع ۲ باس فایت است. البته اگر قبلا سولز بازی کرده اید برای شما زیاد مهم نیست چون اصلا به گرد پای Ornstein and Smough هم نمی رسند!

ابتدا Lorian, Elder Prince مبارزه را آغاز می کند که یک شمشیر زن قدرتمند است ولی یافتن الگوی حملاتش آسان تر از برخی باس هایی که تا اینجا با آنها روبرو شده اید است و مثلا با این که حملاتش خیلی سریع است ولی قابل پیش بینی تر از مثلا حملات Dancer of the Boreal است. وی نسبت به یخ و لایتینگ ضعف دارد. در کل این باس برای شکست دادن زیاد سخت نیست، البته فقط وقتی که الگوی حملاتش را دقیقا بفهمید و به موقع غلت بزنید که غلت زدن به سمت راست بهترین گزینه است. موضوعی که کمی نبرد را دشوار تر می کند تلپورت شدن او به نقاط مختلف به لطف جادوی برادرش است و وقتی وی این کار را می کند سریع غلت بزنید تا وی دقیقا روی سرتان ضربه را فرود نیاورد.

فاز دوم نبرد خیلی سخت تر است زیرا Lothric, Younger Prince هم اضافه می شود و روی دوش برادرش سوار می شود! وی از جادو استفاده می کند و جادوهایی مانند Soul Spear و Homing Soul Mass را به سمتتان روانه می کند. در واقع شما باید هر دوی این دو نفر را با هم جاخالی دهید که کار آسانی نیست. Lorian در اینجا ضعیف است ولی برادر لعنتی اش مدام او را احیا می کند. در حقیقت شما باید خط سلامتی Lothric را خالی کنید و تمرکزتان روی این باشد. وقتی او دارد برادرش را احیا می کند خیلی وسوسه انگیز است که بدوید به سمتش و کلی وی را بزنید ولی جادوی احیا یک دامنه اثر بالا دارد و باید سعی کنید بعد از چند ضربه زود از آنها دور شوید.

آسان ترین روش برای پیروزی در این نبرد زدن Lorian از پشت است. زیرا وقتی این کار را می کنید به Lothric هم همزمان ضربه می زنید. مراقب یک حمله وی با شمشیر باشید که تمام پشت سرش را پوشش می دهد. اگر نیاز به پر کردن خط سلامتی یا استراحت دارید بهتر است که بروید به پشت ستون هایی که اینجا هستند که البته باید مراقب تلپورت شدن و ضربات شمشیر که از پشت کاور هم به شما می خورند باشید. این مبارزه برای کسانی که فقط تمرکز بر مبارزه از راه دور دارند خیلی سخت تر است.

بعد از شکست این دو باس Soul of Twin Princes را می گیرید و بونفایر Twin Princes bonfire را روشن نمایید. حالا دیگر آمده رفتن به سمت پایان واقعی بازی هستید. اکنون می توانید یک منطقه انتخابی بسیار چالش برانگیز را امتحان کنید که Archdragon Peak نام دارد و البته بعد از باس آخر هم در دسترس است یا این که به فایرلینک شرابین بروید و به سمت نبرد نهایی رهسپار شوید. از آن جایی که من در این راهنما تمام مناطق انتخابی را شرح دادم و می خواهم که این راهنما بدون جا افتادن حتی یک نقطه از بازی باشد و صد در صد بازی را فتح کنید، ابتدا به سراغ Archdragon Peak می رویم که یکی از سخت ترین مناطق بازی است. ولی نگران نباشید من و راهنما اینجا هستیم تا همه چیز را برایتان آسان تر کنیم.

• از Irithyll Dungeon به سمت Archdragon Peak

این بخش که می خواهیم برویم یکی از دشوار ترین مناطق بازی است و باسش که یک ازدهاست جزو یکی دو باس سخت این عنوان است ولی اگر بخواهید قابلیت تبدیل شدن به ازدها را به دست آورید باید این منطقه را بروید. برای رسیدن به Archdragon Peak باید حتما منطقه Consumed King's Garden را رفته باشید و باس Oceiros, the Consumed King را کشته باشید (که در این راهنما رفتیم) تا ایموت the Path of the Dragon emote را از راهرویی که به Untended Graves می رود گرفته باشید که ما خوشبختانه گرفتیم و در راهنما شرح دادیم.

حالا به منطقه Irithyll Dungeon بروید و مسیرتان را به سمت منطقه صخره ای که بین چندین زندانبان پرتعداد که گشت می زدند و یک آسانسور میانبر که باز کرده بودیم دنبال کنید. همان منطقه صخره ای که چند مجسمه و جسد از جمله یک مجسمه ازدها مانند عجیب و سنگی لب آن صخره نشسته بود و گفتیم اینجا را یادتان باشد. وقتی به لب این صخره رسیدید (اگر پیدا نکردید بخش راهنمای Irithyll Dungeon را بخوانید) بروید کنار مجسمه سنگی ازدها مانند و اینجا

ایموت Path of the Dragon Gesture را اجرا نمایید. کمی که منتظر در این حالت بنشینید می بینید که رفقا می آیند و شما را به Archdragon Peak می برند!

• Archdragon Peak

خیلی زیباست، نه؟ اینجا منطقه ای عالی برای لوت کردن است و البته با نبردهایی دشوار و باسی که می تواند خیلی سخت باشد یا خیلی آسان. در حالی که جلو می روید در سمت چپتان Soul of a Weary Warrior را بردارید. مقداری جلوتر در مسیر دو عدد dragon hybrid در حال گشت زنی هستند و یکی به راست و یکی به چپ می رود. هر دو را بکشید. در محل تقاطع آنها کمی بالا بروید و Lightning Gem را بردارید و دوباره برگردید پایین. هر دو مسیر به یک نقطه می رسند ولی ابتدا مسیر سمت راست که پایین می رود را دنبال کنید و می توانید پشت کاورها برای دوری از حملات اتشین یک dragon hybrid که از بالا آتش می زند پناه بگیرید و یک آسانسور هم می بینید که بعدا فعالش خواهیم کرد. از اینجا می توانید دشمن را اسنایپ کنید. یک dragon hybrid اسنایپر دیگر هم اگر به انتهای منطقه سمت چپ که بالاتر است بروید و Homeward Bone ها را بردارید فعال می شود و شروع به حمله می کند.

کمی به سمت او بروید و پشت چند سنگ پناه بگیرید و از اینجا او را اسنایپ کنید. وقتی که مسیر را بالا بروید یک dragon hybrid که از نزدیک مبارزه می کند به شما حمله می کند و یکی دیگر هم از پشت چندین سنگ سمت چپ می آید. هر دو را بکشید و Titanite Chunk را از منطقه دورتر از سنگ ها بردارید. همین مسیر را ادامه دهید و بی خیال سنگ های سمت راست که می بینید شوید تا یک امبر را بردارید و بونفایر Archdragon Peak bonfire را هم روشن کنید. از پله ها بالا بروید و Soul of a Nameless Soldier را از راست و Titanite Chunk را از چپ بردارید. مسیر را ادامه دهید تا به یک پله های باریک برسید. dragon hybrid که پشت به ما است را می بینید؟

گول نخورید و زود ندوید سمتش زیرا یکی دیگر هم آنجا مخفی شده است و تازه اینها از نوع معمولی نیستند و بسیار بزرگترند و دشوارتر و تازه باهوش تر هم هستند و سخت است که آنها را یکی یکی به سمت خود بکشانید و بکشید. اگر با یک فاصله تقریباً دور از او باشید وی کاری به شما ندارد و حتی اگر Titanite Chunk را از منطقه زیر وی از روی جسد بردارید حمله نمی کند. بهتر است که این دشمن را فعال کنید تا به سمتان بیاید و سپس بدوید به جایی که او ایستاده بود و Ancient Dragon Greatshield را بردارید و بدوید به سمت بونفایر. به هر شکل این دشمنان را بکشید یا ندید بگیرید و مسیر را به سمت دروازه بروید ولی بی خیال آن شوید و به منطقه ای که از سمت چپ آن پایین می رود و یک dragon hybrid دارد گشت می زند بروید. آن را بکشید و بعد از وی Lightning Clutch Ring را بردارید. برگردید به سمت دروازه و دستگیره را بکشید و آماده باس فایت باشید.

• باس فایت Ancient Wyvern

بهترین سپرتان در برابر آتش را بردارید و یک زره سبک برای راحت دویدن بپوشید و به مه باس فایت بروید. وقتی از پله ها بالا بروید و کمی جلوتر، ناگهان یک اژدهای بسیار عظیم Ancient Wyvern فرود می آید. نترسید. بدوید به سمتش و یک مسیر در سمت چپتان می بینید که به آنجا بروید و dragon hybrid که جلوی آن جاست را رد کنید. دوباره به چپ بپیچید و ۲ تای دیگر را هم رد کنید و کمی بعد که به یک تقاطع رسیدید بپیچید به راست و پایین پله ها کمی بایستید تا اگر دشمنی تعقیبتان کرده تا اینجا را بکشید. در انتهای این اتاق از آتش باس در امان هستید. دو دشمن دیگر وقتی به پله ها بروید حمله می کنند و آنها را با خیال راحت بکشید. در بالای این بخش هنوز هم از آتش باس در امان هستید و باید یک دشمن دیگر که حمله می کند و یکی دیگر که از بخش سمت چپ بیرون می آید و تیر می زند را بکشید. پلی که جلویتان است سخت ترین بخش است. یک دشمن اسنایپر در پشت سر و بالای شماست و یکی دیگر هم به همراه یکی از نوع غول پیکرشان روبروی شما روی پل هستند.

اگر هم خیلی نزدیک پل شوید آتش باس به شما می خورد. بهتر است تیر بزنید و دشمنان را بکشانید سمت خودتان و با دقت و تمرکز از بین ببرید و سپس بدوید روی پل و از آتش باس و تیرهایی که دشمن از پشت سر می زند جاخالی دهید و غلت بزنید و مسیر را به آخر برسانید. در آن سمت پل یک دشمن دیگر هست که آن را هم بکشید و از نردبان بالا بروید. وقتی که باس شروع به آتش زدن می کند بایستید و سپر را بالا نگه دارید و وقتی تمام شد بدوید زوی پلتفرم چوبی. از روی این بخش های چوبی می توانید بهرید پایین روی یک بخش سنگی که حتی اگر آفلاین باشید هم یک پیام روی آن می بینید. اینجا از دامنه اثر آتش باس در امان هستید ولی می توانید با خیال راحت باس را اسنایپ کنید و بهتر است به سر او بزنید. همچنین اگر حوصله دوباره برگشتن کل این مسیر را دارید می توانید از plunge attack استفاده کنید و بهرید از بالا باس را بزنید و فرود بیایید. بعد از کشتن باس Soul of Ancient Wyvern را می گیرید و به یک منطقه جدید منتقل می شوید. در اینجا بونفایر Dragon-kin Mausoleum bonfire را فعال نمایید.

• گنج یابی انتخابی

قبل از این که بخش بعدی برویم، بهتر است برگردید به بونفایر Archdragon Peak و منطقه باس فایت را جستجو کنید. البته می توانید بعداً هم این کار را بکنید زیرا از بونفایر بعدی این منطقه برگشتن و رسیدن به این بخش راحت تر است. اگر می خواهید اکنون انجام دهید بروید به دروازه باس و جلو بروید مستقیم به جایی که باس بود و از وسط این منطقه Soul of a Weary Warrior را بردارید. بروید به سمت راست و دو عدد امبر و چندین Dung Pie بردارید. برگردید به سمت دیگر و نزدیک جایی که دشمنی دم درب ایستاده است Large Soul of a Nameless Traveller را بردارید. در سمت چپ قبل از این که وارد شوید چند Lightning Urn بردارید. در داخل دو عدد دشمن دیگر را بکشید.

بروید جلو و مراقب دشمن اسنایپر در بخش دایره ای شکل سمت چپ باشید. او را بکشید و Titanite Chunk را بردارید و دنبال یک نردبان بگردید که پایین می رود و Twinkling Titanite را بردارید. برگردید بالا و از پله ها بالا بروید. دو دشمن را که پادتان هست دوباره بکشید. در بالای پله ها یک دشمن که حمله می کند و یکی که از سمت چپ بیرون می آید را بکشید. حالا به همان مسیری بروید که دشمن سمت چپی از آن بیرون آمد و از پله های چپ بالا بروید. اینجا یک هیبرید از نوع غول پیکر و دو تای دیگر از نوع معمولی هستند که یک دفعه نروید به وسط تا همه با هم بیایند. وقتی با دقت منطقه را پاکسازی کردید می توانید ۲ عدد Titanite Chunk و ۱۲ عدد Lightning Bolt بردارید. مسیر را برگردید و از روی پلی که قبلا رد شدیم بروید و دشمنان را بکشید و از نردبان بالا بروید و به جایی بروید که اژدها را از روی آنجا با تیر زدیم و از انتهای آن چند Twinkling Titanite بردارید. خب حالا وقتش است که برگردید به بونفایر Dragon-kin Mausoleum bonfire.

• از Dragon-kin Mausoleum به سمت Great Belfry

از درب بعد از بونفایر وارد شوید و در اینجا یک cobra summoner یک دشمن NPC قدرتمند را احضار می کند و به سمت شما می فرستد اگر می خواهید می توانید او را بکشید ولی احضار کننده دوباره یکی دیگر احضار می کند و بهتر است که کلا به سمت احضار کننده بروید و او را از پای درآورید. نگران بقیه مجسمه ها نیز نباشید زیرا همگی مرده اند با مجسمه واقعی هستند و کاری به کاری به شما ندارند. وقتی که وارد این اتاق می شوید بلافاصله بیچید به راست و از پله ها بالا بروید و بیچید دوباره به راست و مسیر را تا انتهای یک بالکن دنبال کنید و احضار کننده را می بینید و سریع او را بکشید. وقتی او را کشتید حالا باید تنها با یک NPC بجنگید و او را بکشید و اولین این دشمنان بعد از کشتن به شما Dragoncrest Sword را می دهد.

حالا بروید به درون همان اتاق اول و جلوی یک محراب که کمی از درب ورودی که از بونفایر آمدیم فاصله دارد بایستید و ایموت Path of the Dragon emote را اجرا کنید تا Calamity Ring را بگیرید. بالای پله ها Soul of a Crestfallen Knight را از یک گوشه این بخش بردارید و در گوشه دیگر آسانسور را فعال کنید که می رود به منطقه ابتدای Archdragon Peak که قبل تر گفته بودم این آسانسور را بعدا فعال خواهیم کرد. در همان طبقه بالا از دربی که می شود روبروی دربی که از پایین وارد این اتاق شدیم بروید. از اینجا پلی که قبلا از روی آن رد شدیم هنگام مبارزه با باس را می بینید. Titanite Scale را بردارید و پایین پله ها وارد بخش هلالی شکل سمت چپ شوید. اینجا می توانید به بونفایر برگردید و استراحت کنید.

از جایی که در آخر بخش قبلی Titanite Scale را برداشتیم جلو بروید و از درون بخش هلالی شکل از پله های سمت چپ پایین بروید. دقیقا سمت چپتان وقتی از پله ها پایین رسیدید یک rock lizard قرار دارد که اینها دشمنان خیلی ترسناکی نیستن ولی مراقب نفس آتشین اونها و حمله غلت زدنشون باشید که درسته خنده داره ولی آسایش خنده دار نیست! جادو و سلاح های Enchant شده خیلی خوب از این ها کم می کند ولی در برابر آسیب فیزیکی معمولی خیلی مقاوم هستند. خیلی مراقب افتادن از لبه صخره ها باشید وقتی با این ها مبارزه می کنید و بهتر است بکشانشان به جای امن و بعد آنها را بکشید. بعد از کشتن این دشمن Titanite Scale را بردارید و از پله ها ادامه مسیر را به پایین بروید.

مسیر شما را دوباره بر می گرداند به بخش پایینی mausoleum در طبقه کف و روبروی محراب. درب سمت چپتان بر می گردد به منطقه باس اژدها پس نگران رفتن به آن نباشید. اگر در بخش قبلی راهنما که گفتیم می توانید بعدا به سراغ جستجوی بخش باس بروید این کار را گذاشته بودید برای بعدا، اکنون وقت خوبی است که از این درب بروید و بخش باس را اکتشاف کنید و از راهنمای بخش قبلی که توضیحاتش را دادیم برای جمع کردن همه آیتم ها استفاده کنید. از پله ها بالا بروید و حواستان به دربی که می رود به یک لبه بالاتر از بونفایر باشد. دو dragon hybrid بیرون در کمین شما ایستاده اند. حقه شان را رو دست بزنید و از پنجره آنها را یکی یکی اسنایپ کنید و بکشید به داخل و کارشان را بسازید! حالا با خیال راحت در بیرون درب Titanite Scale را بردارید.

مسیر را ادامه دهید. دور و برتان را نگاه کنید تا یک دروازه ببینید. از درون این دروازه می توانید Dragonslayer Spear را بردارید. از روبروی این دروازه به راست بروید و از پله ها پایین بروید. در راهروی طولانی که می بینید ۲ عدد دراگون هیبرید با سپر وجود دارند. آنها را یکی یکی بکشید سمت خودتان و بکشید. یکی دیگر هم در دومین تو رفتگی این راهرو در سمت چپ وجود دارد که مراقب باشید غافلگیرتان نکند. دو تای دیگر هم پشت ستون ها قایم شده اند وقتی که راهرو کمی بازتر می شود. آن ها را با تیر یکی یکی بکشید سمت خود. قبل از رفتن به داخل بخشی که دو دشمن پشت ستون هایش بودند از لبه سمت راست این راهرو به پایین نگاه کنید. یک دشمن دیگر هم می بینید که می توانید با تیر بکشانید به سمت خودتان و راحت کارش را بسازید. وقتی که از ورودی بعدی بیرون بروید ناگهان یک دراگون هیبرید عظیم به شما حمله می کند از سمت چپ. وی را با دقت و تمرکز بکشانید عقب و بکشید.

قبل از این که از ادامه مسیری که دراگون هیبرید غول پیکر از آن نگاهیانی می داد مسیر را دنبال کنید در کنار این منطقه بروید روی یک بخش چوبی باریک و سپس می توانید روی یک بخش سنگی بروید و مسیر را دنبال کنید تا یک نردبان ببینید و بالا بروید تا Thunder Stoneplate Ring را بردارید. از روی یک پل چوبی می گیرید رد شوید و یک کریستال لیزارد می بینید که سریعا وی را در همین اتاق بکشید و Twinkling Titanite بگیرید، زیرا اگر در برود شما را می برد به یک بخش بیرونی صخره ای که دو راک لیزارد آن جا منتظران هستند. در اتاقی که کریستال لیزارد را کشتید یک بالکن بیرونی کوچک هست که رویش یک صندوق است و از آن ۳ عدد Titanite Scale بردارید. مسیرتان را از بخشی که دو راک لیزارد هستند ادامه دهی ولی اصلا جلوتر نروید. آن ها را یکی یکی بکشانید عقب درون اتاق و از بین ببرید. کمی که جلوتر بروید ناگهان یک اژدها wyvern دیگر می آید! هر بار که نزدیک بروید وی آتش می زند. این یکی از رفیق باسش ضعیف تر است و اگر بخواهید می توانید با مبارزه نزدیک آن را بزنید ولی اگر یک تیر کمان خوب دارید مثل Black Bow of Pharis و صبر زیاد خیلی کارتان راحت تر است و می توانید بی دردسر اسنایپش کنید.

کمی بیاید بیرون و تیر بزنی و کاری کنید برود به سمت منطقه اصلیش روی سقف یک بخش بلند و بروید از کنار درخت با تیر به سرش بزنی و باز برگردید به داخل اتاق قبلی. همین روند موش و گربه بازی را به هر شکلی که دوست دارید ادامه دهید و هی با تیر وی را بزنی تا دخلش بیاید! از کشتن آن ۶ عدد Titanite Chunk و ۳ عدد Titanite Scale و ۳ عدد twinkling Titanite. وقتی می گویند یک بازی پاداش دهنده است و پاداش سختی هایتان را می دهد یعنی این! می توانید اکنون از پنجره Soul of a Weary Warrior را هم بردارید اگر تا حالا برش نداشته باشید!! جلوتر که بروید ۴ عدد راک لیزارد انتظارتان را می کشند که مراقب باشید یکیشان از کمی بالاتر از سمت چپ سورپرایزتان نکند.

آنها را بکشید و از چند پله بالا بروید و در داخل بخشی که یک محراب زنگ دار یا زنگوله دار یا زنگوله یا یا همچنین چیزی می بینید مراقب باشید زیرا در درب سمت راستان یک cobra summoner وجود دارد! قبل از این که این لعنتی بتواند NPC احضار کند دخلش را با اسنایپ بیاورید. منطقه را دور بزنی و از جایی که بخش اشعه نور و محراب Praise the Sun هست رد شوید. وقتی که وارد بخش بعدی شوید یک زنگ بزرگ در سمت چپتان می بینید. **آقایون این زنگ را بزنی!!** بعدا به زنگ زدن هم خواهیم رسید! اگر اکنون زنگ را بزنی بعدا پشیمان خواهید شد. به جایش بروید به درون اتاق روبرویان و بونفایر Great Belfry bonfire را روشن نمایید. **فکر نکنید که خب حالا که روشن کردم و امن شد بروم زنگ را بزنی!! نه اقا جان نه!! نمیخواه زنگ بزنی هنوز! ای بابا!!** اگر بزنی دسترسی به منطقه بعدی که می خواهیم برویم را تا بعد از مشتن باس از دست می دهید. کجا می خواهیم برویم؟ می گویم خدمتان!

• Path of the Dragon

اول از همه بگویم که اینجا اجباری نیست و می توانید بی خیالش شوید و بروید سراغ باس. ولی شما می توانید. زیرا یکی از بهترین آیتم های بازی که خیلی ها دنبالش هستند را از دست می دهید اگر بی خیال این بخش شوید. اینجا آخرین گشت و گذار دارک سولز ۳ است و اگر طبق راهنما آمده باشید حالا دارید بازی را صد در صد می کنید با تمام سوراخ سنبه های کل بازی در مناطق انتخابی و اصلی.. بگویند دست خوش سعید آقابابایی!!

از بونفایری که روشن کردیم فقط یک راه دیگر وجود دارد که به آن درب بروید. در این حیاط یک دراگون هیبرید معمولی و یکی از نوع اسنایپر هستند. بروید به آن سمت این منطقه و درون دربی که دقیقا اینه دربی است که الان از آن اتاق بونفایر خارج شدیم بروید. یک راک لیزارد از چپ حمله می کند. از صندوق اینجا Twinkling Titanite را بردارد و یک نردبان می بینید. در بالای نردبان یک NPC در زره Havel's armour می بینید که حمله می کند. وی خیلی قدرتمند است و دفاع بالایی دارد ولی خب خیلی کند است و کشتنش چندان سخت نیست. تازه یک راه دیگر هم هست! Spook، زدن از پشت، دودن به نردبان و پایین رفتن، صبر کردن، دوباره بالا رفتن، تکرار قبلی! او Havel's Greatshield و Dragon Tooth را می اندازد. همچنین از نزدیک اژدهای مرده Titanite Slab را بردارید. OH Yeeeeeeeeeeeeeeeees!! نه؟ برگردید به حیاط قبلی که بعد از بونفایر بود. در این حیاط یک دروازه هست که به یک راه بن بست (فعلا بن بست) ختم می شود که از اینجا یک امبر بردارید. مسیر ما حالا دقیقا به سمت مخالف و روبروی این دروازه است یعنی تنها سمتی از حیاط که هنوز نرفته ایم. در این مسیر Large Soul of a Crestfallen Knight را بردارید و راه را جلو بروید.

یک دراگون هیبرید با سپر در این جا هست ولی اوضاع خیلی بدتر خواهد شد. به محض این که از دور یک تیر به این دشمن بزنی ۴ تا، بله ۴ تا از نوع عظیم دراگون هیبرید با هم به سراغتان می آیند. دشمنانی که یکیشان هم سخت است چه برسد به ۴ تا با هم. تازه دوستان حداقل ۳ تا هم از نوع معمولی حمله می کنند و خودتان تصور کنید چه وضعی می شود! احتمالا این مبارزه با این ۷-۸ دشمن سخت ترین مبارزه غیر باس در بازی است، البته در کنار آن دو دیو مخوف نزدیک Aldrich Faithful covenant. خوشبختانه می توانید از این مبارزه در بروید و برگردید به درون اتاق بونفایر و بروید روی پل بین اتاق بونفایر و اتاق احضار کننده. از اینجا می توانید این دشمنان را با تیر بزنی و آنها احتمالا اصلا نمی دانند چطور باید به سمت شما بیایند و پیدایتان کنند ولی محض احتیاط چند تا را با هم بزنی و یکی یکی آنها را از اینجا با تیر از پای در آورید. راستش من که خودم هرگز این کار را نکردم و همه اینها را در میدان نبرد مستقیم با هم کشتم و البته خیلی سخت است.

جالب است بدانید که یکی از این دشمنان عظیم برخلاف بقیه که مدام این مسیر را از بالا به پایین گشت زنی می کنند، وقتی که شما را فراموش می کند در جای خود می ایسند و دیگر جایی نمی رود. وقتی چند تیر به او بزنی او ممکن است سرانجام راه اتاق بونفایر را پیدا کند و سراغتان بیاید. بهترین راه این است که این دشمن را بگذارید آخر از همه وقتی که بقیه را کشتید. بروید به حیاط و دخلش را با دقت بیاورید. وقتی که کل دشمنان را کشتید بروید به مسیری که از آنجا آمدند و مسیر را به جلو ادامه دهید. جلوتر سمت راستان یک راک لیزارد هم هست. مستقیم به سمت انتهای این راه بروید. در جلوی معبدی که در انتهای مسیر است ایموت Path of the Dragon را اجرا نمایید تا آیتم Twinkling Dragon Stone را بگیرید. این تمام مسیر خط تبدیل شدن به اژدها بود و پایان خط ماموریت و داستانی Hawkwood

خب دوستان! اینجا دیگر کارمان تمام شده است. البته می توانید کمی برای یافتن آیتم های دیگر گشت و گذار و سفر کنید. می توانید سفر کنید و بروید به جایی که Stray Demon را در نزدیک بونفایر Old Wolf of Farron bonfire کشتید برگردید تا Havel's set را بیابید. همچنین مسیر بین Oceiros, The Consumed King و Untended Graves را نیز برگردید تا Drakeblood set را بردارید. بعد از اینها برگردید به بونفایر همین آخرین منطقه نزدیک زنگ بزرگ. زمان سخت ترین باس فایت بازی است.

• باس فایت The Nameless King

بروید و زنگ بزرگ را بزنی. وقتی کات سین تمام شد از لبه نزدیک زنگ بپرید پایین به درن مه و جلو بروید تا باس فایت

شروع شود. برای اغلب بازیبازان این سخت ترین باس بازی است یعنی The Nameless King یا پادشاه بی نام که بدون شک با ابهت ترین هم هست.

این نبرد دو فاز دارد که هر کدام هم خط سلامتی کامل خودش را دارد. در بخش اول پادشاه سوار بر یک اژدهای عظیم است که King of the Storm نام دارد. شما باید اژدها را بکشید تا مبارزه پیش برود. در فاز دوم هم باید خود پادشاه را روی زمین بکشید.

اژدها یا نفس آتشین قدرتمند حمله می کند و پادشاه با المان لایتینگ، مقاوت در برابر اینها خیلی مهم است و تجهیزات و زره و .. خیلی اهمیت دارد به طوری که مطمئن شوید بیشتر از یک ضربه از هر کدام از این دو لازم است تا کشته شوید. حلقه های Flame Stoneplate و Thunder Stoneplate خیلی خوب هستند. مقداری هم bug pellet از نوع لازمش را آماده داشته باشید که به درد می خورند. به طور کلی لباس ها و زره های سبک تر که قابلیت غلت زدن و سرعت بیشتری داشته باشید مفید تر هستند در این نبرد ولی اگر شخصیتتان را جوری ساخته اید که با لباس سنگین هم غلت بزنید و راحت باشید، بفرمایید بروید درون Catarina set و حالش را ببرید!

در فاز اول نبرد بهتر است دوربین را قفل نکنید زیرا اگر از مبارزه نزدیک می خواهید برای ضربه به زدن اژدها استفاده کنید با دوربین دستی راحت تر می توانید از ضربات پادشاه که گاهی تا یک کمیوی ۳ ضرب وحشتناک می رسد جاخالی بدهید. برای ضربه به اژدها هم خیلی خیلی بهتر است که به سر او ضربه بزنید. اگر قرار است دوربین را حتما قفل کنید بهتر است روی پادشاه قفل کنید نه اژدها. اژدها هم سعی می کنید شما را گاز بگیرد و هم نفس آتشین دارد. وقتی او ناگهان می رود پشتتان خیلی خیلی مراقب باشید و زود و سریع بپایید کنار سر او تا نفس آتشین به شما نخورد و این بهترین وقت است که چند ضربه سنگین و راحت و عالی به سرش بزنید. وقتی اژدها پرواز می کند موضوع مقداری بدتر می شود.

در این حالت اغلب یک حمله آتشین خیلی خیلی وسیع دارد که خیلی خیلی سخت است از محدوده آن در بروید و واقعا مرگبار است. معمولا هم دو بار این کار را پشت هم می کند پس حتما بین اولی و دومی خط سلامتیتان را پر کنید. اگر اژدها وقتی در آسمان است شروع کرد به چرخیدن یعنی پادشاه می خواهد نیزه های لایتینگ به سمت شما پرت کند که جاخالی دادنشان سخت و آزار دهنده است ولی وقتی که تمرین کنید و یاد بگیرید دیگر زیاد اذیتان نمی کند. برخی می گویند این فاز سخت تر است و برخی می گویند فاز دوم ولی به شخصه اعتقاد دارم فاز اول در حالتی سخت تر است که تمرین ندارید و هنوز تازه به نبرد آمده اید و قلق حملات اژدها و پادشاه و دوربین را نمی دانید. وقتی این را بفهمید قطعاً فاز دوم سخت تر از فاز اول است.

وقتی اژدها را کشتید و فاز دوم آغاز شد می توانید دیگر راحت روی پادشاه قفل کنید. سعی کنید که آیتم های سلامتیتان را برای این نبرد با خود پادشاه نگه دارید. The Nameless King جدا یک کابوس لعنتی است. او خیلی سریع است و خیلی خیلی قوی. پیش بینی حرکاتش خیلی سخت است و جاخالی دادنش بدون تمرین (منظور از تمرین همان ۱۰۰ بار مردن است!! من که فکر کنم این باس ابتدا حدوداً یک ۴۰ باری من را کشت تا یاد گرفتم چکار کنم ولی دیگر بعدش که یاد گرفتم در دفعات بعدی خیلی خیلی راحت تر شکستش دادم). وقتی دیدید او می ایستد و شمشیرش را بالا می برد باید از یک حمله هدف گیری شده جاخالی دهید که این هم کار سختی است و نیاز به تمرین دارد و بعدش خیلی بهتر می شود. نکته سخت برای حملاتش اینجاست که فاصله بین انیمیشن اجرای حمله و حمله واقعی خیلی خیلی کوتاه است و فرصت خیلی کمی دارید. همچنین او به سمت شما نیزه های لایتینگ پرتاب می کند که در فواصل نزدیک غلت زدن به سمت باس برای رد کردن آنها راحت تر است ولی در فواصل متوسط و دورتر این کار خیلی سخت تر می شود زیرا که سرعت آنها و فاصله بینشان خیلی کم است. شرمنده دیگه!! اینجا هم باز کلی تمرین میخوابد تا دقیق یاد بگیرید ولی در تمام اینها فقط یک نکته برای همه ثابت است. وقتی به خلق و طراحی و تاکتیک حملات باس نگاه می کنید واقعا می گویند بنامز به قدرتتان میازاکی و دوستان. اینجاست که می گویند «اصلاً کسی که سولز بازی نکرده چه می دونه یعنی چی این بازی؟!»

باس دو حمله wind blast هم دارد که یکی کم دامنه تر و دیگری بسیار پردامنه تر است. اولی با غلت سریع به یک طرف راحت قابل رد کردن است ولی برای دومی غلت زدن به جلو به سمت حمله مخصوصاً اگر به شما برخورد کرد بهترین کار است. در این نبرد خیلی خیلی صبور باشید و در واقع بیشتر نبرد را دارید فقط دور و بر این بخش غلت می زنید ولی بیشتر سعی کنید که خیلی خیلی از باس دور نباشید (مخصوصاً اگر مبارز نزدیک هستید) تا در فرصت مناسب بتوانید کنارش بروید و یکی دو ضربه یا فقط یک ضربه بزنید و دوباره همین روند در رفتن.

به هر حال در حرف زدن خیلی این باس فایت آسان تر است از نبرد واقعی! پس با صبوری و دقت کامل حرکاتش را یاد بگیرید و چندین بار کشته شوید و تمرین کنید تا سرانجام این Nameless King کابوس وار را شکست دهید و می دانم کلی کیف می کنید و احساس غرور می کنید از این کار. بعد از نبرد Soul of the Nameless King را می گیرید و بونفایر the Nameless King bonfire را روشن نمایید. در منطقه جلوتر بعد از باس Titanite Slab را بردارید و در آخر این مسیر در سمت چپ ست Dragonslayer set که باشکوه و شاهکار است. می دانید ست لباس چه کسی است دیگر؟ ست لباس Ornstein. برگردید به فابریک شراب و می توانید لباس Nameless King را همراه Golden Crown, Golden Bracelet, Dragonscale Armour و Dragonscale Waistcloth خریداری کنید.

دم شما گرم! بازی را به طور کامل ترک کنید و فتح کردید به غیر از باس آخر یعنی Soul of Cinder. هر کاری دارید بکنید و ارتقا و خرید و .. را انجام دهید که دیگر دارید دارک سولز ۲ را به زانو در می آورید. می دانید حس مشترک کسانی که یک بازی سولز را تمام کرده اند چیست؟ (البته معمولاً کسی که یکی را تمام کند دیگر ول نمی کند بقیه را!!). می دانید

چیست؟ این حس که در دلشان می گویند عمرا و عمرا و عمرا کسانی که ان سری را بازی نکرده اند نمی دانند چه الماسی را از دست داده اند و چه ظلم بزرگی به خودشان کرده اند.

در فایرلینک شرابین آخرین کارهایی که دارید انجام دهید و با همه صحبت کنید و حلالیت بطلبید! سپس به کنار هر یک از ۴ صندلی لردها بروید و با آنها تعامل کنید تا سیندرهای مختلف لردها را روی صندلی ها قرار دهید. وقتی هر ۴ تا قرار بگیرند فایرکیپر به وسط منطقه کنار بونفایر می آید. برخی شخصیت ها در این بخش دیالوگ های متفاوتی دارند مخصوصا Ludleth که تا چند دقیقه دیگر می میرد ولی سرویس هایش همچنان در کنار صندلی او قابل خرید خواهند بود.

با فایرکیپر صحبت کنید و بونفایر را فعال کنید. بعد از یک کات سین شما به Kiln of the First Flame می رسید. بونفایر Flameless Shrine bonfire را روشن کنید و به جلو مسیر را ادامه دهید و از درب خارج شوید. در بیرون، بونفایر دوم را فعال کنید تا به Kiln proper منتقل شوید و در آنجا بونفایر Kiln of the First Flame bonfire را روشن نمایید. از اینجا هنوز هم می توانید به هر جایی می خواهید سفر کنید و هر کاری دوست دارید در نقاط مختلف بازی انجام دهید و به اینجا برگردید و مشکلی پیش نمی آید.

البته بعد از کشتن باس نهایی هم می توانید همه این کارها را انجام دهید. مسیر را به جلو بروید و تنها راه موجود را دنبال نمایید. اگر در فرم امیر هستید مراقب حمله کننده ها باشید. اینجا کلی هم علامت احضار هست. از جمله Yuria of Londor که اگر دنبال پایان مخفی و سوم هستید مستقیما با او کار دارید و باید طبق راهنما خط داستانی اش را دنبال کرده باشید.

• باس فایت نهایی بازی Soul of Cinder

جلو بروید و وارد منطقه باس شوید. این باس اصلا در مقایسه با باس هایی که تاکنون کشته اید و مخصوصا نیملس کینگ که همین پیش پای این باس کشتیم سخت نیست! درست است که خیلی شدید ضربه می زند ولی اگر کمی چابک باشید و هول نکنید کار سختی ندارید. در ابتدا حواستان باشد که این باس دو خط سلامتی کامل دارد در هر یک از دو فاز مبارزه، پس مراقب آیتم های سلامتی باشید. خط سلامتی ها را در این نبرد همیشه بالا و تقریبا و پر نگه دارید. پس فکر کردید چرا کل Estus Shard های بازی را یکی یکی برایتان گفتم که پیدا کنید؟! تا تعداد آن ها را مدام آپگرید کنید و حالا کلی همراه داشته باشید! اگر شخصیتی بر پایه نیروی زیاد و زره سنگین و کند دارد، بهتر است اینجا یک سپر خوب همراه بیاورید و مدام از آن استفاده کنید چون برخی از حملات باس با یک ضربه شما را خواهند کشت.

یعنی باید خیلی خیلی مراقب باشید زیرا وقتی حمله می کنید و گاردتان پایین می آید شاید یک ضربه با مرگ فاصله داشته باشید. اگر شخصیتتان طوری باشد که بتواند یکی دو ضربه را تحمل کند و نمیرد آن وقت این نبرد برایتان خیلی راحت تر خواهد بود. اغلب حملات این باس شامل ضربات شمشیر slash یا thrust هستند که به راحتی می توان از آن ها با غلت زدن جاخالی داد و از سیستم یک ضربه در هنگام هر ریکآوری باس و دوباره غلت زدن استفاده کرد، البته با در نظر گرفتن محل صحیح غلت زدن و مدیریت خط قدرت بدنی. شخصیت هایی که بر پایه جادو هستند باید صبر کنند تا باس به زدن کمبو برود و وقتی دارد با شمشیرش ضربه می زند شما به او جادو بزنید. این باس خیلی قابلیت های پرتعدادی دارد.

هنگام فاز اول نبرد او با زدن ضربات Melee شروع می کند، سپس ترکیبی از lightning spear ها و homing soul ها را نیز به اجرا در می آورد. بعد از آن سراغ fireball ها و دیگر حملات pyromancy می رود و نهایتا هم از miracle ها استفاده می کند! دستش درد نکه واقعا! این بخش آخر یعنی معجزه ها واقعا روی مخ است، زیرا باس می تواند خودش را Heal کند ولی انشالله که قبل از این که او اصلا به این بخش برسد فاز اول نبرد را تمام کرده اید. اگر خیلی طولش بدهید دوباره او همین چرخه را مجددا تکرار می کند. فاز دوم نبرد خیلی خطرناک تر است ولی تقریبا سراسر است، زیرا تنها یک ست از حملات و قابلیت ها هست که نگرانسان باشید. در این فاز باس خیلی وحشی تر و هجومی تر و سریع تر می شود و شروع به رها کردن lightning spear ها می کند.

همچنین او یک حمله گرفتنی روی مخ دارد و یک کمبوی وحشتناک ۵ ضربه ای که فرار کردن از آن تقریبا غیرممکن است زیرا بدجوری سریع شما را لت و پار می کند! خوشبختانه تا وقتی که شما به چرخیدن و غلت زدن ادامه دهید تنها حمله ای که باید نگرانسان باشید lightning است. تشخیص این که کجا می خواهد بخورد سخت است و باید حواستان به خود باس هم باشد. بهتر است دوربین را آزاد کنید و شروع به غلت زدن به سمت دورتر از باس کنید. وقتی که باس را بکشید Soul of the Lords را می گیرید. با دقت توضیحات این آیتم را بخوانید تا دقیقا بفهمید که با چه مبارزه می کردید. برای رقم زدن پایان بازی به سمت بونفایر وسط منطقه باس بروید. چند گزینه اینجا وجود دارد. در این بخش توضیحاتی کلی را برای پایان های بازی برای شما قرار می دهم.

پایان اول: To Link the Fire

- باس Soul of Cinder boss را در Kiln of the First Flame شکست دهید.
- از بونفایر موجود در Kiln of the First Flame استفاده کنید.

پایان دوم: The End of Fire

- آیتم کلیدی Eyes of a Firekeeper را از Untended Graves به دست بیاورید.
- Eyes of a Firekeeper را به Fire Keeper در فایرلینک شراین هدیه دهید.
- باس Soul of Cinder boss را در Kiln of the First Flame شکست دهید.
- از علامت احضار موجود در کنار بونفایر Kiln of the First Flame استفاده کنید.

نوع دیگر از پایان دوم:

- آیتم کلیدی Eyes of a Firekeeper را از Untended Graves به دست بیاورید.
- Eyes of a Firekeeper را به Fire Keeper در فایرلینک شراین هدیه دهید.
- باس Soul of Cinder boss را در Kiln of the First Flame شکست دهید.
- از علامت احضار موجود در کنار بونفایر Kiln of the First Flame استفاده کنید.
- وقتی که صحنه رو به تاریکی رفت دکمه حمله را فشار دهید!

پایان سوم: Usurpation of Fire

- هرگز نگذارید فایرکیپر Dark Sigil را درمان کند حتی یک بار
- خط داستانی Yoel of Londor را فعال کنید تا به فایرلینک شراین بیاید
- به لول ۲۰ در Hollowing برسد (چندین بار بمیرید) تا Yoel of Londor بتواند ۵ بار گزینه draw out the player's true strength را برای شما انجام دهد (باید حتما قبل از کشتن باس Aldrich باشد)
- بعد از مرگ Yoel of Londor به طور مداوم با Yuria of Londor صحبت کنید.
- بار اول Anri of Astora را در Road of Sacrifices ملاقات کنید و تا آخر با او حرف بزنید.
- بار دوم Anri of Astora را در فایرلینک شراین بعد از کشتن Deacons of the deep ملاقات کنید و تا آخر با او حرف بزنید.
- دو بار Anri of Astora را در Catacombs of Carthus ملاقات کنید و تا آخر با او حرف بزنید، بلافاصله هم Horace را در Smouldering Lake بکشید.
- Anri of Astora را در Church of Yorshka bonfire در منطقه Irithyll of the Boreal Valley ملاقات کنید و تا آخر با او حرف بزنید و assassin موجود در این اتاق را نکشید.
- به Darkmoon Tomb در منطقه Anor Londo بروید و با یک pilgrim حرف بزنید تا با Anri of Astora ازدواج کرده و dark sigil های آن ها را قبول کنید.
- باس Soul of Cinder boss را در Kiln of the First Flame شکست دهید.
- گزینه usurp the flame را انجام دهید

به هر شکل بغد از کات سین پایان رقم خورده برای شما، می توانید انتخاب کنید که New Game+ را بلافاصله شروع کنید یا گفتن Yes در زمانی که از شما در مورد سفر دوم پرسیده می شود ویا بگویید No و به فایرلینک شراین برگردید. از اینجا به بعد گزینه New Game+ همیشه در بونفایر فایرلینک شراین وجود دارد. وقتی به فایرلینک شراین می بینید که برخی چیزها تغییر کرده اند، حالا پیرزن فروشنده ست لباس Firelink armour set را می فروشد. حالا می توانید اگر بخش انتخابی مثل Archdragon Peak را هنوز نرفته اید بروید، یا به سراغ فارم کردن و گنج پیدا کردن و اکتشاف بیشتر بروید، یا لولتان را برای بازی جدید ارتقا دهید، به کمک دیگر بازیازان بروید یا به سزاغ PVP. وقتی به نبرد با دیگر بازیازان انسانی بروید تازه بیشتر در می یابید که این ها چه سیستم مبارزاتی را طراحی کرده اند و یک بازی کامل و تاکتیکی و تکنیکی PVP هم ساخته اند! اگر هم برای چالش بیشتر آماده هستید که به بازی جدید بروید و سفر دوم را شروع کنید...

تبریک میگم سولزبازهای قهار.. شما یک بازیاز هاردکور و حرفه ای هستید که با موفقیت Dark Souls III رو صد در صد کردید. کنار شما در این راهنما خیلی خوش گذشت.. ممنون که کنارم بودین.

به این ترتیب است که داستان و پرونده راهنمای Dark Souls III برای همیشه به پایان می رسد تا یک مرجع فارسی و کامل با کل مسیرها و باس ها و مکان ها و گنج های مخفی و پایان های بازی و توضیح قدم به قدم بازی، برای

بازیبازان عزیز و کاربران دوست داشتنی گیمفا وجود داشته باشد و بتوانند برای دفعات بعدی بازی کردنشان برای کشف تمام رازهای بازی از آن استفاده کرده و یا اگر تازه با این سبک آشنا شده اند و می خواهند سراغ بازی بیایند بتوانند با استرس کمتری جلو بروند تا با بازی آشنا شوند. در پایان از حمایت همیشگی شما از ابتدای این راهنما تا امروز تشکر می کنم و امیدوار هستم که از این راهنما راضی بوده باشید و گاهی به کارتان آمده باشد یا بیاید.

در بخش های پایانی این راهنما می توانید خط داستانی مهم ترین شخصیت های بازی دارک سولز ۳ را به صورت جداگانه و نفره به نفر مطالعه نمایید تا دیدی کلی از آنها و روند ماموریتشان داشته باشید و در بخش های مختلف راهنما بدانید که چه کاری باید در مورد آنها انجام دهید.

1- خط داستانی Cornyx of the Great Swamp

Cornyx of the Great Swamp یکی از شخصیت های غیر قابل بازی یا اصطلاحاً NPC های عنوان Dark Souls ۳ محسوب می شود که کارهای مهمی را برای شما انجام می دهد. وی به شما انواع تکنیک های Pyromancy را آموزش می دهد، در نقش یک تاجر عمل می کند و همین طور می تواند Pyromancy Flame شما را ارتقا دهد. در ابتدا مانند همیشه به بیان برخی اطلاعات کلی این شخصیت می پردازیم:

- Cornyx of the Great Swamp به شما gesture یا حالت «Welcome» را یاد می دهد.
- وی شخصیتی است که قابل کشته شدن در بازی است.
- وی می تواند در بازی در نقش یک تاجر و فروشنده برای شما عمل کند.
- وی نمی تواند با استفاده از کتیبه Quelana Pyromancy Tome به شما آموزش بدهد و این نیاز به یک معلم زن دارد که در بازی Karla این نقش را دارد.
- وی نمی تواند با استفاده از کتیبه Grave Warden Pyromancy Tome به شما آموزش بدهد زیرا که Pyromancy تاریک است. این کتیبه باید به Karla داده شود تا به شما آموزش دهد.
- بعد از مرگ Cornyx's Ashes را از خود بر جای می گذارد.
- بعد از مرگ Cornyx's Set را از خود بر جای می گذارد.
- بعد از مرگ Pyromancy Flame را از خود بر جای می گذارد اگر تا کنون از او نگرفته باشید.

شما می توانید Cornyx of the Great Swamp را نخستین بار در منطقه Undead Settlement پیدا کنید و همان جا وی به شما پیشنهاد استاده از سرویس های خود را می دهد. او درون یک قفس در بالاترین نقطه ساختمانی است که در آن ۳ دشمن بمب انداز قرار دارند و بمب به پایین پرتاب می کنند. برای رسیدن به آن جا شما باید از پل cobblestone که نزدیک بونفایر Cliff Underside است به پایین بروید و از ساختمان بالا بروید تا به بلندترین نقطه آن رسیده و بر روی بالکن، قفسی که Cornyx of the Great Swamp در آن قرار دارد را بیابید.

بعد از صحبت با او و پذیرفتن سرویس وی، او به منطقه Firelink Shrine عزیمت کرده و در آن جا مستقر خواهد شد. در این جا در نقش یک فروشنده ظاهر می شود و همچنین سرویس دهی تکنیک های مختلف Pyromancy را نیز به عهده دارد. برای یافتن وی در Firelink Shrine به نزدیک آهنگر Blacksmith Andre رفته و پله های سمت چپ او را به پایین بروید تا Cornyx of the Great Swamp را که بر روی زمین نشسته است پیدا کنید. او به شما یک Pyromancy Flame می دهد و اگر دوباره با او صحبت کنید gesture یا حالت «Welcome» آزاد می شود.

اگر شما در منطقه Smouldering Lake برای مبارزه با Old Demon King و دقیقاً قبل از مه مربوط به منطقه او، فانتوم سپید Great Swamp Cuculus را احضار نمایید و با کمک او Old Demon King را شکست دهید می توانید Spotted Whip و یک ست Cornyx's Garb را در Undead Settlement در منطقه ای که Cornyx of the Great Swamp را از قفس نجات دادید پیدا کنید.

2- خط داستانی Hawkwood

Hawkwood یکی از شخصیت های غیر قابل بازی در Dark Souls ۳ است. او یک فراری از Farron's Undead Legion و همچنین از وظایف خود به عنوان Unkindled است و همواره قدرت اژدهایان را تحسین می کند. مانند همیشه در ابتدا با بیان نکاتی در مورد این شخصیت، توضیحات مربوط به وی را ادامه می دهیم.

- Hawkwood به بازیباز gesture (حالت) "Collapse" را یاد می دهد.
- وی در دو منطقه ذیل می تواند احضار شود:

۱. در منطقه Consumed King's Garden در محلی که درست قبل از مه باس مبارزه با Oceiros دو شوالیه حضور دارند. بعد از پریدن به داخل قسمتی که Hollow cleric در آن حضور دارد به سمت چپ پیچید و به سوی باغ مرکزی بروید تا علامت احضار Hawkwood را بیابید. (اگر قبلا خط داستانی وی را تمام کرده باشید و یا او را کشته باشید، مطابق انتظار، دیگر علامت احضار او را نمی بینید).

۲. در منطقه Archdragon Peak درست بیرون محل بونفایر Great Belfry. بعد از این که در بونفایر ظاهر شدید به سمت چپ بروید و علامت احضار Hawkwood را نزدیک دیوار خواهید یافت. او به شما کمک می کند تا به al-tar در بالای peak برسید. بعد از این که رسیدید، وی از حالت Path of the Dragon استفاده می کند و سپس ناپدید می شود و احتمالا Twinkling Dragon Head Stone را به دست می آورد. دقت کنید که اگر بخواهید باس فایت Nameless King را با به صدا در آوردن زنگ فعال کنید، Hawkwood با استفاده از Black Separation Crystal آن جا را ترک می کند.

- قبل از جدا شدن، Hawkwood از شمشیر Bastard Sword استفاده می کند یا به صورت دو دستی و یا به حالت یک دستی با سپر. اما بعد از جدایی، وی سپر خود را در Firelink Shrine می گذارد و از شمشیر Farron Greatsword استفاده می کند.

- بعد از شکست باس های Curse-Rotted Greatwood یا Crystal Sage، اگر با Hawkwood صحبت کنید به شما Heavy Gem می دهد.

- بعد از شکست باس Abyss Watchers، اگر با Hawkwood صحبت کنید به شما Farron Ring می دهد.

- در مبارزه نهایی با او برای به دست آوردن Twinkling Dragon Stones، وی ۶ عدد Estus Flask دارد.

- Hawkwood از لباس Undead Legion Armor که یکی از جذاب ترین زره های بازی است به همراه کلاه Chain Helm استفاده می کند.

- برای کشتن Hawkwood در مبارزه نهایی که اتفاقا حریف سرسختی نیز هست یک راه بسیار آسان وجود دارد. وی به هیچ وجه از اتاق Abyss Watchers خارج نمی شود و شما می توانید به راحتی بیرون از در اتاق بایستید و پشت سر هم او را با تیرکمان و گلوله هدشات کنید یا با جادو به وی ضربه بزنید. تا زمانی که به وی ضربه می زنید او به طور مداوم به سمت شما در انتهاب خروجی اتاق می دود و وقتی شما کاملاً از در خارج می شوید آرام آرام به عقب می رود.

محل قرارگیری و خط داستانی Hawkwood:

در ابتدا شما Hawkwood را در نزدیک بونفایر Firelink Shrine روی پله ها می بینید اما گاهی نیز وی بیرون از ساختمان در سمت چپ خروجی کنار قبری که یک شمشیر در آن فرو رفته است. وی بعد از این که باس های مختلف را شکست می دهید و با وی حرف می زنید آیتم هایی را به شما می دهد.

بعد از این که باس های Abyss Watchers, Curse-Rotted Greatwood, Deacons of the Deep و the Crystal Sage را شکست دادید، Hawkwood منطقه Firelink Shrine را ترک می کند و سپر خود را نزد آهنگر Andre می گذارد تا به شما بدهد.

اگر بعد از به دست آوردن Twinkling Dragon Torso Stone با آهنگر Andre صحبت کنید، وی پیامی از Hawkwood را به شما می دهد که از شما درخواست یک دوئل را کرده است.

وی را در منطقه مبارزه با Abyss Watchers ملاقات کرده و با او بر سر دیگر «سنگ ازدها» دوئل کنید. اگر او شما را بکشد آن را از شما می گیرد و اگر شما او را بکشید Twinkling Dragon Head Stone را به دست می آورید. اگر او شما را بکشد و سنگ شما را بگیرد می توانید بار دیگر با کشتن او، سنگ را پس بگیرید. البته در این دفعات وی ۷ عدد Estus Flask در اختیار دارد.

3- خط داستانی sirris of the Sunless realms

sirris of the Sunless realms یکی از شخصیت های غیر قابل بازی در عنوان Dark Souls ۲ است که خط داستانی نسبتاً طولانی نیز دارد که ممکن است آن را از دست بدهید. در این مطلب قصد داریم تا اطلاعات این شخصیت را با شما عزیزان در میان بگذاریم تا بتوانید با انجام خط داستانی وی آیتم های او را به دست آورید. ابتدا با ارائه نکاتی کلی از این شخصیت شروع می کنیم:

- sirris of the Sunless realms قابل کشتن است و زمانی که وی را بکشید می توانید زره وی را از Shrine Handmaid بخرید.

- وی به شما gesture (حالت) "Darkmoon Loyalty" را می دهد.

- تجهیزات و جادوهای که در مبارزه استفاده می کند شامل Estoc, Sunless Talisman, Darkmoon Blade, Great Heal,

Magic Barrier هستند.

- وی می تواند در مبارزه با Abyss Watchers به کمک شما بیاید و وی را احضار کنید. همچنین در باس فایت های Deacons of the Deep, Dragonslayer Armour و Twin Princes نیز می توانید وی را احضار کنید تا به کمکتان بیاید. البته باید بار دوم نیز در Firelink Shrine با وی صحبت کرده باشید.

خط داستانی و ماموریت:

۱- اولین مرحله خط داستانی sirris of the Sunless realms از منطقه Road of Sacrifices آغاز می شود، وقتی که برای اولین بار با Horace و Anri of Astora صحبت می کنید در بازگشت به Firelink Shrine وی را می بینید که روی پله ها نشسته است و باید با او صحبت کنید.

۲- Dreamchaser's Ashes را پیدا کنید و به Shrine Handmaid بدهید.

۳- با sirris صحبت کنید و gesture (حالت) "Darkmoon Loyalty" را دریافت کنید.

۴- Sulyvahn's Beast را در پل نزدیک به بونفایر Irithyll of the Boreal بکشید. بازی را ریلود کنید و اکنون باید علامت احضار sirris of the Sunless realms در وسط پل ایجاد شده باشد. از آن استفاده کنید تا به دنیای وی بروید و به او کمک کنید تا Creighton the Wanderer را بکشد.

نکته: اگر علامت احضار وی روی پل ظاهر نشد، کشتن Curse-Rotted Greatwood باعث میشود تا ظاهر شود.

نکته: اگر Curse-Rotted Greatwood را کشته اید و علامت وی باز هم ظاهر نشده است به Firelink Shrine بازگردید (بعد از فعال کردن بونفایر بعد از پل) و از آنجا دوباره به اول پل بازگردید. اکنون دیگر علامت احضار وی ظاهر شده است.

۵- با sirris در Firelink Shrine صحبت کنید تا آیتم های Mail Breaker و the Silvercat Ring را به خاطر کمک کردن به وی شما بدهد.

۶- بعد از شکست Aldrich از علامت احضار sirris در بیرون از منطقه باس فایت Curse-Rotted Greatwood استفاده کنید تا باز هم به دنیای وی احضار شوید و این بار کمک کنید تا Holy Knight Hodrick را بکشد.

توجه: در این مرحله یک آیتم خاص و منحصر به فرد به نام Budding Green Blossom در فروشگاه Shrine Handmaid ظاهر می شود. توضیحات این آیتم موارد جالبی را در مورد sirris بازگو می کند: «خداحافظ، مادر بزرگ عزیز، من پدر بزرگ را در Pit of Hollows خواهم دید». sirris احتمالا این آیتم را قبل از این که به مبارزه با Holy Knight Hodrick که پدر بزرگ وی است برود، نزد Shrine Handmaid گذاشته است. ظاهر شدن این آیتم در فروشگاه نشانه پیشرفت صحیح شما در خط داستانی sirris of the Sunless realms است اما نیازی به خریدن آن نیست.

۷- وقتی که به دنیای خود بازگشتید متوجه می شوید که تمام منطقه باس فایت ریخته است و شما می توانید به درون Pit of Hollows بروید بدون این که آسیبی از افتادن به پایین به شما وارد شود. زره Hodrick یعنی the Sunset Armor Set کنار بونفایر Pit of Hollows است و سپر Sunset بر روی قبر Hodrick قرار دارد. هر دوی این آیتمها قبل از صحبت مجدد با sirris قابل برداشتن هستند.

۸ برای آخرین بار در Firelink Shrine با sirris صحبت کنید و وی برای شما قسم وفاداری یاد می کند. اگر پیشنهاد وی را نپذیرید وی باز هم در Firelink Shrine می ماند و می توانید با صحبت دوباره با او پیشنهاد وی را بپذیرید. بعد از پذیرفتن پیشنهاد وی دیگر حتی اگر به او حمله کنید نیز به شما ضربه نمی زند و کشتن وی حتی گناه محسوب نمی شود و بازباز به راحتی می تواند تجهیزات وی را به دست آورد.

۹- بعد از شکست Twin Princes، می توانید جسد sirris of the Sunless realms را در قبر مادر بزرگش پیدا کنید و سپس Sunless Talisman و زره وی را نیز می توانید از Shrine Handmaid خریداری نمایید.

شکست در روند داستانی و ماموریت sirris of the Sunless realms:

- اگر شما به Rosaria حتی یک عدد Pale Tongue برای پیشرفت در covenant وی بدهید، sirris از Firelink Shrine خواهد رفت و دشمن شما می شود.
- اگر شما Company Captain Yorshka را بکشید نیز sirris از Firelink Shrine خواهد رفت. (بعد از آپدیت ۱,۰۵ اگر Company Captain Yorshka را بکشید و سپس ظاهر خود را عوض کنید ماموریت sirris قابل ادامه خواهد بود).
- اگر قبل از برداشتن آیتم ها از روی جسد Company Captain Yorshka پس از کشتن وی، ظاهر خود را عوض کنید نیز خط داستانی sirris متوقف خواهد شد. ابتدا آیتم ها را بردارید و سپس تغییر ظاهر دهید.

Rosaria, Mother of Rebirth یکی از شخصیت های حاضر در عنوان دارک سولز ۲ است که به مانند دیگر شخصیت های این عنوان و کلا این سری، عجیب و مرموز است. وی کلا صحبت نمی کند یا بهتر است بگویم زمانی که چیزی به شما می گوید نیز صدایی از او نمی شنوید. در ابتدا بد نیست تا یکی دو مورد از اطلاعات کلی این شخصیت را برای شما عزیزان بیان کنیم:

Rosaria, Mother of Rebirth رهبر کاوننت Rosaria's Fingers است که یکی از کاوننت های تهاجمی در بازی Dark Souls 3 محسوب می شود.

برای پیشروی در کاوننت Rosaria's Fingers نیاز به آیتم Pale Tongue دارید که باید آن را به Rosaria, Mother of Rebirth تقدیم کنید.

با صحبت با Rosaria, Mother of Rebirth می توانید تمام امتیازات ارتقای خود را که تاکنون برای بخش های مختلف شخصیتان هزینه کرده اید از اول بچینید.

با صحبت با Rosaria, Mother of Rebirth می توانید ظاهر شخصیت خود را تغییر دهید.

هر بار هزینه کردن امتیازات ارتقا یا تغییر دادن ظاهر خود نزد Rosaria, Mother of Rebirth یک "rebirth" یا تولد دوباره محسوب می شود و شما تنها ۵ بار می توانید در هر بازی دوباره متولد شوید. هر بار تولد دوباره نیاز به یک Pale Tongue دارد.

در طول rebirth شما نمی توانید جنسیت خود را عوض کنید.

در طول rebirth شما نمی توانید نام شخصیت خود را تغییر دهید.

اگر شما ۵ بار دوباره متولد شده باشید و از Rosaria, Mother of Rebirth درخواست دوباره متولد شدن کنید، وی می گوید: «در این زندگی دیگر تولد دوباره مقدور نیست. اصرار ورزیدن به این امر تو را تبدیل به یک کرم بزرگ نیمه انسان (man-grub) می کند». (مانند همان کرم های نیمه انسانی که قبل از ورود به اتاق وی باید آن ها را بکشید)

توجه: دادن حتی یک عدد Pale Tongue به Rosaria, Mother of Rebirth برای ارتقا در کاوننت او و یا تجهیز کردن حلقه مربوط به این کاوننت باعث می شود که sirris of the Sunless realms دشمن شما شود و خط داستانی وی قطع شود.

محل قرارگیری Rosaria, Mother of Rebirth :

برای یافتن Rosaria, Mother of Rebirth به منطقه Cathedral of the Deep بروید و راه خود را تا رسیدن به آسانسور میان بر زنده که سمت چپ Cleansing Chapel ادامه دهید. به سمت بیرون بروید تا به لبه این منطقه برسید. از گوشه این بخش دور زده و از نردبان بالا بروید. به سمت حفره ای در روی دیوار بروید که در سمت مقابل اتاق قرار دارد و از آنجا به پایین بر روی سقف کاشی کاری شده محافظ Cathedral بپروید. به بالاترین بخش این محافظ بروید و از اولین ورودی سمت راست محافظ وارد Cathedral شوید. اکنون در بالاترین نقطه Cathedral هستید. از روی کمان های سنگی که در آنجا قرار دارند و از روی آنها به سمت مقابل جایی که وارد شدید بروید. در زیر یک پلتفرم سنگی می بینید. بر روی آن بپروید و دوباره نیز به پایین بپروید در منطقه ای که گاردریل در جلوی آن قرار دارد. دیوار سمت راست این بخش را ادامه دهید و از ورودی باریک لای حفاظ های شکسته شده درب آهنی اتاق، وارد آنجا شوید تا بونفایر این بخش و کمی جلوتر Rosaria, Mother of Rebirth را ببینید که بر روی تختی نشسته است. البته در راه رسیدن به اتاق باید مراقب کرم های بزرگ نیمه انسان (man-grub) پر تعدادی که از سقف می افتند نیز باشید و یا آن ها را بکشید و یا فرار کرده و وارد اتاق شوید زیر آنها نمی توانند وارد شوند.

خط ماموریت Rosaria, Mother of Rebirth :

خط ماموریت Rosaria, Mother of Rebirth کاملاً مرتبط با خط ماموریت Ringfinger Leonhard است که قبلاً برای شما توضیح داده ایم. خط ماموریت Ringfinger Leonhard را ادامه دهید تا وی به اتاق Rosaria, Mother of Rebirth بیاید. سپس دفعه بعدی که بازی را ریلود و این منطقه را بارگزاری مجدد کنید مشاهده می کنید که Rosaria, Mother of Rebirth توسط Ringfinger Leonhard کشته شده است و یک black eye orb نیز بر جای مانده و خبری هم از Ringfinger Leonhard نیست. البته تخت Rosaria, Mother of Rebirth هنوز هم برای تقدیم کردن Pale Tongue یا تولد دوباره در اختیار شماست.

از آیتم black eye orb در بالای اتاقی که باس Aldrich را در آن شکست دادید، استفاده کنید تا به دنیای Ringfinger Leonhard حمله کنید. از یکی از آسانسورهای سمت چپ و راست انتهای اتاق استفاده کنید تا به منطقه ای تحت نام Gwynevere's quarters برسید و در اینجا باید با Ringfinger Leonhard مبارزه کنید. او را شکست داده و Rosaria's Soul را از او بگیرید.

شما می توانید انتخاب کنید که با روح او Transposition کنید و یک معجزه خاص به دست آورید و یا آن را به خود Rosaria, Mother of Rebirth بدهید و او را زنده کنید. وقتی روح را به وی بازگردانید و او را زنده کنید، بونفایر اتاق غیر قابل استفاده

می شود. باید یک عدد man-grub که در اتاق است را بکشید تا مجدداً بونفایر قابل استفاده گردد.

نکاتی دیگر در مورد Rosaria, Mother of Rebirth:

به نظر می رسد که Rosaria, Mother of Rebirth ارتباطی با Princess Gwynevere از بازی Dark Souls 1 دارد. هر دو آن ها در تخت خود هستند، کاوننتی با نام خود دارند و همچنین روح Rosaria, Mother of Rebirth به شما یکی از معجزات Gwynevere را می دهد.

کاوننت Rosaria's Fingers به نظر می رسد که شبیه به کاوننت Chaos Servant در بازی Dark Souls 1 است. هر دو رهبر این کاوننت ها (Rosaria/The Fair Lady) توسط موجوداتی به صورت انسان دورگه حفاظت می شوند (Man-Grub\ Egg-Carrier) و هر دو کاوننت، شخصیت هایی را پیرو خود دارند (Longfingers\Chaos Servants) که به دنیاهای دیگر حمله می کنند تا مردم را بکشند و آیم هایی را از آنها بگیرند (Pale Tongue\Humanity) تا آن را تقدیم به ارباب کاوننت خود کنند. همچنین Kirk عضوی از کاوننت در هر دو بازی است.

بازیاز نمی تواند به طور دائمی Rosaria, Mother of Rebirth را بکشد و همچنین با کشتن موقتی وی نیز روح او را به دست نمی آورد. وی می میرد ولی بار بعدی که بازیاز به آن جا بیاید زنده است.

شخصیت هایی که مرتبط با کاوننت Rosaria's Fingers هستند شامل Ringfinger Leonhard, Longfinger Kirk, Yellowfin-ger Heysel و Creighton the Wanderer (طبق گفته sirris of the Sunless realms) می باشند.

وقتی بازیاز Yellowfinger Heysel را شکست می دهد و یک Pale Tongue به Rosaria تقدیم می کند، بعد از آن می تواند Yellowfinger Heysel را به عنوان یک فانتوم سفید نزدیک بونفایر Keep Ruins احضار کند.

5- خط داستانی Orbeck of Vinheim

Orbeck of Vinheim یکی از شخصیت های جالب در عنوان دارک سولز ۲ است و از این جهت وی را در مقالات اولیه برای شما در نظر گرفتم که ممکن است با اشتباهات شما حتی در اولین برخوردی که با او دارید، باعث شوید تا وی ناپدید شود و دیگر او را نبینید و بنابراین قادر به انجام خط ماموریت و داستانی او نباشید. ابتدا با توضیحاتی کلی به مانند همیشه در مورد این شخصیت مطلب را آغاز می کنیم.

وی فروشنده انواع Sorcery ها در بازی است.

کتیبه ها (Scroll) را از شما می پذیرد که شامل Sage's Scroll, Logan's Scroll, Golden Scroll و Crystal Scroll هستند و با دادن هر کدام به او تعداد جدیدی جادو به فروشگاه او اضافه می شوند.

برای مبارزه با Lothric, Younger Prince می توانید وی را احضار کنید.

به شما Gesture (حالت) "Silent Ally" را می دهد.

به شما حلقه های Young Dragon Ring و Slumbering Dragoncrest Ring را می دهد.

از ست لباس Clandestine Set استفاده می کند.

محل پیدا کردن Orbeck of Vinheim:

شما می توانید این شخصیت را در منطقه Road of Sacrifices و در طبقه دوم ساختمان خرابه ای که درست قبل از مبارزه با باس Crystal Sage نزدیک بونفایر Crucifixion Woods قرار دارد پیدا کنید. هنگامی که وارد این ساختمان می شوید پس از رد کردن اولین اتاق به منطقه ای می رسید که دشمنی پشت به شما ایستاده است و ۴ درب در این بخش وجود دارند که یکی از آن ها به طبقه دوم ساختمان می رسد که Orbeck of Vinheim در آن قرار دارد. در اینجا دقت داشته باشید که اگر با وی صحبت کنید در حالی که شخصیتان کمتر از ۱۰ امتیاز Intelligence داشته باشد وی برای همیشه ناپدید می شود و فقط در صورتی که حداقل ۱۰ امتیاز Intelligence داشته باشید و با او صحبت کنید، وی به Firelink Shrine می رود و می توانید روند داستانی وی را دنبال کنید.

نکته: اگر شخصیتان کمتر از ۱۰ امتیاز Intelligence دارد می توانید با استفاده از حلقه Scholar Ring آن را به ۱۰ برسانید و با Orbeck of Vinheim صحبت کنید تا به Firelink Shrine برود و دیگر پس از رفتن به آن جا برایش اهمیتی ندارد که شما چند امتیاز Intelligence دارید.

خط داستانی Orbeck of Vinheim:

وقتی که برای اولین بار با وی صحبت کردید و او به Firelink Shrine منتقل شد، اگر شخصیت Yuria نیز در آن جا باشد از شما می خواهد که Orbeck of Vinheim را بکشید و اگر برای او خاکستر Orbeck را ببرید به شما Morion Blade را خواهد داد. اگر می خواهید خط داستانی Orbeck of Vinheim را ادامه دهید و با دادن کتیبه های مختلف به او جادوهای

جدید یاد بگیرید، این کار را نکنید، زیرا که در نهایت طی روند داستانی و به طور طبیعی Orbeck خواهد مرد و می توانید خاکستر وی را به Yuria بدهید و شمشیر را بگیرید تا همه راضی باشند!

مرحله اول: بعد از این که از Orbeck of Vinheim بیشتر از ۲ جادو خریدید با وی صحبت کنید و اگر یک کتیبه به او بدهید (و از هر کلاسی غیر جادوگرها و ساحره ها باشید) وی از شما تشکر می کند و آیتم حلقه Young Dragon Ring را به شما می دهد.

مرحله دوم: بعد از این که از وی Spook و Farron Flashsword, Pestilent Mercury, Aural Decoy را خریدید با وی صحبت کنید و او این بار به شما Slumbering Dragoncrest Ring و Gesture (حالت) "Silent Ally" را می دهد.

مرحله سوم: دقت کنید که اگر پس از آمدن Orbeck به Firelink Shrine، شما با Abyss Watchers (کشتن این باس به تنهایی کافیهست) یا ۴ باس دیگر (مهم نیست کدام باس، فقط باید ۴ تا باشند) را بکشید در حالی که حتی یک کتیبه هم به Orbeck of Vinheim نداده اید، وی برای همیشه ناپدید خواهد شد. دادن یک کتیبه به او برای ناپدید نشدن وی کفایت می کند. توجه داشته باشید که اگر وی از بازی ناپدید شود، علاوه بر این که نمی توانید خاکستر او را به دست آورید، بلکه خط داستانی شخصیت Yuria of Londor's نیز قطع می شود.

مرحله چهارم: زمانی که تمام کتیبه ها را به او دادید و تمامی جادوهای وی را خریدید، وی دیگر شما را به عنوان یک دوست و یک ساحره قدرتمند می شناسد. سپس وی Firelink Shrine را ترک می کند و بعد از این که یک باس دیگر را کشتید، می توانید Orbeck را برای باس فایت Lothric, Younger Prince احضار کنید و نشان احضار وی نیز درست بیرون از درب دو دهنه بزرگی است که به مه باس می رسد. همچنین شما باید حتما باس Curse-Rotted Greatwood را کشته باشید تا این نشان را ببینید.

مرحله پنجم: بعد از شکست دادن Lothric, Younger Prince، شما جسد Orbeck of Vinheim را که بر روی یک صندلی در طبقه بالای منطقه Grand Archives نشسته است خواهید یافت، در طبقه دوم محلی که ۴ عدد از دشمنان جادوگر سر شمعی حضور دارند، از روی جسد وی می توان خاکستر او را برداشت.

نکته: اگر شما قبل از باس فایت Lothric, Younger Prince تمام جادوهای او را نخریده باشید، وی در Firelink Shrine می ماند و نمی میرد. توجه داشته باشید که اگر مثلاً در یک بار تمام کردن بازی تمام کتیبه ها را به وی داده باشید و همه جادوهایش را خریده باشید، در دفعات بعدی بازی کردن مثل NG+ و ... هم وقتی با وی صحبت کنید دوباره مسیر مرگ او رقم خواهد خورد. بنابراین اگر در دفعات بعد بازی خود می خواهید Orbeck در Firelink Shrine بماند و کشته نشود یکی از جادوهای خود که اصلاً از آن استفاده ندارید را بفروشید تا در لیست شما نباشد و Orbeck of Vinheim کشته نشود.

6- ازدواج با Anri of Astora و خط داستانی Anri و Horace

هدف نهایی از پیشبرد خط داستانی Anri of Astora ازدواج با او است که البته جزو روند داستانی یک شخصیت خیلی مهم دیگر نیز هست و در واقع به پایان سوم و مخفی بازی نیز ربط دارد. Anri of Astora یک پرنس یا پرنسس در بازی است که جنسیت او همواره مخالف بازیاز است (البته از آنجایی که در نسخه سوم شما می توانید در وسط بازی جنسیت و ظاهر و ... خود را عوض کنید، می توانید هر جور که می خواهید رابطه رومانتیک خود را با Anri of Astora برقرار نمایید!!! دیگر خودتان منظورم را گرفتید). در این بخش و قبل از ادامه راهنما نکات کلیدی خط داستانی این شخصیت و ازدواج با او و فعال کردن پایان سوم بازی را شرح می دهیم.

در ابتدا همان طور که بالاتر در راهنما توضیح دادم شما اولین بار این شخصیت را به همراه Horace the Hushed در نزدیکی پونفایر Halfway Fortress می بینید. با هر دوی آن ها صحبت کنید تا هم حضورشان در ادامه بازی را قطعی کنید و هم آیتم مربوط به کاوننت Blue Sentinels را دریافت نمایید. اگر این آیتم را تجویز نمایید در واقع انگار داوطلب می شوید که در مواقعی که به دنیای دیگر بازیازان که عضو کاوننت شما هستند حمله شود، شما برای کمک به آن ها به صورت خودکار در دنیایشان ظاهر شوید. و این اجازه را به بازی می دهید تا شما را هر کجا خواست در دنیای «هم کاوننتی هایتان» ظاهر کند.

بعد از صحبت در فایرلینک شرابین شما در منطقه Catacombs of Carthus شخصیت Anri را خواهید دید (در راهنما به وقتش خواهیم گفت چگونه پیدایش کنید) و متوجه می شوید که Horace گم شده است. سپس در ادامه بازی شما Horace را در منطقه Smouldering Lake از طریق Abandoned Tomb پیدا خواهید کرد (در راهنما خواهیم گفت) و سپس بعد از آن دوباره باید Anri of Astora را در بخشی دیگر از Catacombs of Carthus که قبل از مبارزه با باس High Lord Wolnir است پیدا کنید و با او صحبت نمایید.

بعد از شکست باس Deacons of the Deep که در ادامه راهنما بعداً آن را توضیح خواهیم داد، به فایرلینک شرابین بازگشته و صحبت دوباره ای با Anri of Astora داشته باشید. بعد از صحبت در فایرلینک شرابین، شما در منطقه Catacombs of Carthus شخصیت Anri را خواهید دید (در راهنما به وقتش خواهیم گفت چگونه پیدایش کنید) و متوجه می شوید که Horace گم شده است. سپس در ادامه بازی شما Horace را در منطقه Smouldering Lake از طریق Abandoned Tomb پیدا خواهید کرد (در راهنما خواهیم گفت) و سپس بعد از آن دوباره باید Anri of Astora را در بخشی دیگر از Catacombs of Carthus که قبل از مبارزه با باس High Lord Wolnir است پیدا کنید و با او صحبت نمایید (نگران نباشید زیرا تمام این بخش ها را در راهنما به وقتش خواهیم گفت و هیچ چیزی را از دست نمی دهید. این توضیحات فقط برای این است که

به طور کلی روند داستانی این شخصیت و فعال کردن پایان سوم بازی دستتان بیاید).

صحبتی که اینجا با Anri of Astora انجام می دهید عواقب مهمی دارد و بسیار تاثیرگذار است که اکنون آن ها را خدمت شما عرض می کنیم. در واقع این ها گزینه هایی است که بعد از یافتن Horace و کشتن یا نکشتن او، در مورد صحبت با Anri of Astora پیش روی شما قرار دارد و می توانید یکی از این کارها را انجام دهید.

Horace را زنده بگذارید و قبل از مبارزه با باس High Lord Wolnir اصلا سراغ صحبت با Anri of Astora نروید. در این حالت بعد از شکست دادن باس High Lord Wolnir، شخصیت Anri of Astora در Catacombs of Carthus خواهد مرد. این بدترین حالت است و خط داستانی هر دو شخصیت Horace و Anri of Astora تمام می شود و هیچ آیتم خاصی هم نمی گیرید و شرایط دستیابی به پایان سوم کلا از بین می رود.

Horace را زنده بگذارید ولی قبل از مبارزه با باس High Lord Wolnir با Anri of Astora صحبت کنید. در این حالت Anri of Astora منطقه Catacombs را ترک می کند و داستان دو شخصیت ادامه می یابد ولی به جای آن، شخصیت خیلی مهم Yuria دیگر فایرلینک شرابین را ترک می کند و شرایط دستیابی به پایان سوم کلا از بین می رود.

Horace را بکشید و قبل از مبارزه با باس High Lord Wolnir با Anri of Astora صحبت کنید. در این حالت Anri of Astora به شما حلقه Ring of the Evil Eye را می دهد و منطقه Catacombs را ترک می کند و داستان دو شخصیت ادامه می یابد و همچنین شرایط دستیابی به پایان سوم نیز وجود دارد. لازم به ذکر است که حلقه Ring of the Evil Eye باعث می شود تا از هر دشمنی که شکست می دهید $30+ HP$ دریافت نمایید که البته ۳ ورژن مختلف قوی تر نیز دارد و لول ۱ این حلقه $22+ HP$ ، لول ۲ این حلقه $25+ HP$ و لول ۳ این حلقه $27+ HP$ را در ازای کشتن هر دشمن به شما می دهد.

بعد از این شما شخصیت Anri of Astora را در نزدیک بونفایر Church of Yorshka در منطقه Irithyll of the Boreal Valley خواهید دید. در اینجا و بسته به کاری که انجام دهید، خط داستانی و مأموریت این شخصیت دو شاخه می شود. در این اتفاق یک pilgrim اساسین که به شکل مجسمه در آمده است و خود را مخفی کرده، در لابلای مجسمه هایی که کنار هم هستند در گوشه اتاق وجود دارد که می توانید او را بکشید یا زنده نگه دارید. اینجا باید تصمیم بگیرید، زیرا Anri of Astora به زودی اینجا را ترک می کند. بگذارید تا عواقب هر کدام را توضیح دهیم:

pilgrim اساسین را بکشید. در این حالت آیتم یا جادوی Chameleon را بردارید و بدانید که شخصیت بسیار مهم Yuria دیگر فایرلینک شرابین را ترک می کند و شرایط دستیابی به پایان سوم کلا از بین می رود. سپس در مسیر رسیدن به باس فایت Aldrich, Devourer of Gods (معمولا بالای پله های بسیار بزرگ و جلوی درب دو دهنه خیلی بزرگ که به یک سالن عظیم می رسد) یک علامت احضار روی زمین می بینید که وقتی روی آن بزنید، شما را می برد به دنیای Anri of Astora و اینجا باید به او کمک کنید تا باس Aldrich, Devourer of Gods متعلق دنیای او را شکست دهد. (اگر اوضاع بد پیش رفت و دیدید آنری دارد می میرد و شما می خواهید زنده بماند، قبل از پایان مبارزه، زود برگردید به دنیای خودتان). اگر باس Aldrich, Devourer of Gods متعلق دنیای Anri of Astora را شکست دادید (کشتن این باس ربطی به دنیای شما ندارد و در دنیای شما این باس فایت، باقی است)، در فایرلینک شرابین با Ludleth صحبت کنید و او به شما Anri's Straight Sword را می دهد. حالا اگر بعد از این موضوع، به منطقه Smouldering Lake بروید و Anri of Astora شما را ببیند، او به خاطر Horace شما حمله خواهد کرد.

کاری با pilgrim اساسین نداشته باشید. در این حالت بعدا در Darkmoon Tomb دنبال Anri of Astora بگردید (از دستگیره نزدیک بونفایر Anor Londo استفاده کنید تا پله های مارپیچ را به پایین ترین طبقه ببرید). اگر شخصیت Yuria هنوز در بازی شما حضور داشته باشد و طبق توضیحات قبلی عمل کرده و کارهایی نکرده باشید که او فایرلینک شرابین را ترک کرده باشد، شما می توانید اینجا با Anri of Astora ازدواج کنید و شرایط دستیابی به پایان سوم را باز نمایید. سپس بعد از مدتی وقتی دوباره اینجا بیایید، می توانید جادوی Chameleon را بردارید و دوباره بعد از مدتی دیگر اگر اینجا بیایید می توانید Anri's Straight Sword را بردارید.

نکته: توجه داشته باشید که مهم ترین شخصیت در روند دستیابی به پایان سوم که روند خیلی حساسی هم دارد و خیلی زود ممکن است شرایط دستیابی به آن از بین برود، شخصیت Yuria of Londor است که باید کاملا روند چگونگی ظاهر شدن او، ناراحت نکردن او و باقی ماندنش تا پایان بازی را بدانید تا در انتهای بازی، پایان سوم را کسب کنید. در واقع مواردی که اکنون در مورد شخصیت Anri of Astora گفتیم تنها بخشی از روند داستانی و دستیابی به پایان سوم هستند. بهتر است که برای آگاهی کامل از روند دستیابی به پایان سوم و خط داستانی شخصیت Yuria of Londor مطالعه نمایید.

7- خط داستانی و مأموریت Irina of Carim

Irina of Carim یکی از شخصیت های غیر قابل بازی در نسخه سوم دارک سولز است که می تواند انواع معجزه ها را در مقاطع مختلف بازی به شما یاد دهد و بفروشد. اجازه دهید تا اطلاعاتی را در ابتدا در مورد این شخصیت بیان کنیم.

Irina of Carim قابل کشتن است.

Irina of Carim معجزات مختلف را به شما می فروشد.

به شما gesture (حالت) "Prayer" را یاد می دهد.

تمامی divine tome ها را از شما می پذیرد.

اگر از صخره کنار Eygon of Carim به پایین بپرید و راه را دنبال کنید مانند این تصویر از پشت درب قفل سلول به داخل آن می رسید و دیگر نیازی به خرید کلید Grave Key ندارید. خط ماموریت و داستانی Irina of Carim کاملاً به خط ماموریت Eygon of Carim و رفتار او با شما و سرنوشتش تأثیر گذار و وابسته است.

بعد کشته شدن خاکستر او را می توانید بر دارید.

بعد از کشته شدن کلید Tower Key را می اندازد.

اگر حتی یک معجزه تاریک از Irina of Carim خریداری کنید، وی اسیر تاریکی می شود و توسط Eygon of Carim از Fire-link Shrine برده می شود تا از او در برابر شما محافظت کند.

خرید تمامی معجزات سیاه از Irina of Carim سبب می شود که وی دیگر در نقش فروشنده نباشد و وقتی با او صحبت کنید دیالوگ غمگینی را بیان می کند. (اگر وقتی که دستکش Morne's Gauntlets را به دست دارید با او صحبت کنید دیالوگ های جدیدی را نیز بیان می کند).

خرید تمامی معجزات مقدس از او بدون این که حتی یک معجزه تاریک بخرید، Irina of Carim را به Fire Keeper تبدیل می کند.

خط ماموریت:

۱- شما می توانید Irina of Carim را در سلولی نزدیک آسانسور ورودی منطقه Road of Sacrifices در منطقه Undead Set-1 tlement پیدا کنید. هم می توانید از کنار صخره ای که Eygon of Carim کنار آن نشسته است به پایین بپرید و مسیر را تا رسیدن به سلول Irina of Carim ادامه دهید و یا می توانید کلید Grave Key را از پیرزن حاضر در Firelink Shrine بخرید و از طریق فاضلاب پر از موش نزدیک بونفایر Dilapidated Bridge درب قفل را باز کنید و به سلول Irina of Carim برسید.

۲- وقتی Irina of Carim را از سلول آزاد کردید و خدمات او را پذیرفتید، او به Firelink Shrine می رود و در آنجا مستقر می شود. اگر از پله های سمت چپ آهنگر پایین بروید و راهرو را دنبال کنید به وی می رسید. Irina of Carim دو خط ماموریت تاریک و روشن دارد که هر کدام را جداگانه مطرح خواهیم کرد.

مسیر تاریک: اگر به Irina of Carim آیتم های Londor Braille Divine Tome یا Deep Braille Divine Tome را بدهید و از او حتی یک جادوی تاریک بخرید، Eygon of Carim که محافظ اوست و می خواهد او را از تاریکی حفظ کند Irina of Carim از Firelink Shrine می برد. آن ها دقیقاً بعد از درب نزدیک بونفایر Iudex Gundry's مستقر خواهند شد و اکنون دیگر Eygon of Carim شدیداً دشمن شماست، آن هم یک دشمن قدرتمند و سرسخت. وی به شما حمله می کند و ضربات مرگبار و علاوه بر آن قدرت دفاعی بالایی نیز دارد و وقتی او را بکشید آیتم های Morne's Great Hammer و Moaning Shield را می اندازد و Irina of Carim را کنار درب خواهید یافت. اگر او آن جا نبود یک بار با بونفایر از آن منطقه بروید و دوباره بازگردید تا وی را همان جایی که Eygon of Carim ایستاده بود بیابید. با وی حرف بزنید تا او به همان محلی که در Firelink Shrine بود بازگردد.

اگر شما همه معجزه های تاریک را از Irina of Carim نخریده باشید، هنوز می توانید بعد از بازگشت وی به Firelink Shrine از او خرید کنید ولی وی دیالوگ تاریکش را دیگر بیان نمی کند.

اگر شما همه معجزه های تاریک را از Irina of Carim خریده باشید، او دیگر بعد از بازگشت وی به Firelink Shrine به شما معجزه نمی فروشد اما همچنان می توانید با وی صحبت کنید و برای کامل کردن خط ماموریت تاریک وی، باید دستکش Morne's Gauntlets را بخرید و در اولین بار صحبت بعد از کشتن Eygon of Carim با آن وی را لمس کنید.

توجه داشته باشید که وقتی Irina of Carim به محل خود در Firelink Shrine بر می گردد دیگر چیزی نمی فروشد و فقط از شما خواهش می کند که او را لمس کنید. اگر او را بدون دستکش Morne's Gauntlets لمس کنید وی شما را نمی شناسد و دوباره می خواهد که کسی دیگر او را لمس کند. اگر با دستکش Morne's Gauntlets وی را لمس کنید او فکر می کند که شما Eygon of Carim هستید و از شما می خواهد که همان طور که Eygon of Carim قول داده بود اگر Irina of Carim به تاریکی افتاد وی را بکشد، به قولش عمل کند و او را بکشد. اگر او را بکشید می توانید خاکستر او را بردارید.

مسیر روشن: اگر شما به جای این که معجزات تاریک از Irina of Carim بخرید تمام معجزات غیر از آن ها را از وی بخرید و حتی یک معجزه تاریک نیز نخرید، Irina of Carim تبدیل به یک Fire Keeper می شود و به طبقه پایین برج بیرون از Firelink Shrine می رود (جایی که Blade Master ایستاده بود). اگر شما به او Londor Braille Divine Tome یا Deep Braille Divine Tome را داده باشید بدون این که از وی معجزه تاریک بخرید می بینید که این دو آیتم کنار وی روی زمین هستند. می توانید اکنون این ها را به Karla بدهید و تمامی معجزات تاریک را از وی بخرید. بعد از این کار Irina of Carim

هم مانند Fire Keeper اصلی بازی می تواند شما را لول آپ کند و ارتقا دهد.

8- خط داستانی و ماموریت Siegward of Catarina

Siegward of Catarina یکی از مهمترین شخصیت ها در نسخه سوم دارک سولز ۳ است که انجام کامل روند ماموریت و خط داستانی وی پیچ و تاب زیادی دارد و نیازمند اطلاعات و آگاهی بالایی است. وی اهل یکی از قدیمی ترین سرزمین های معرفی شده در این سری یعنی کاتارینا است که قبلا نیز در شماره های قبلی کسانی که که شاید اجداد وی بوده اند دیده ایم که حتی از لحاظ اسم نیز به هم شبیه هستند و سیگوارد و سیگمیر نام دارند. به عنوان اولین بخش این راهنما، شخصیت Siegward of Catarina و توضیح خط داستانی وی را برای شما عزیزان در نظر گرفتم که توجه شما را به آن جلب میکنم.

Siegward of Catarina یکی از NPC های بازی Dark Souls 3 است که زره Catarina Set را به تن کرده و سلاح وی نیز Zweihander است و همچنین سپر Pierce shield را در دست دارد. ابتدا اطلاعاتی کلی از این شخصیت را برای شما بازگو می کنم:

این شخصیت قابل کشتن است.

وی می تواند در باس فایت Yhorm the Giant به کمک شما بیاید.

Gesture (حالت) "Toast" را به شما می دهد.

Gesture (حالت) "Sleep" را به شما می دهد.

Gesture (حالت) "Rejoice" را به شما می دهد.

اگر وی را از rithyll dungeons آزاد کنید به شما Titanite slab که یکی از مهمترین آیتم ها در بازی است را پاداش خواهد داد.

به شما "Siegbrau" را می دهد.

خط داستانی:

مرحله اول: شما اولین بار می توانید Siegward of Catarina را در منطقه Undead Settlement ملاقات کنید. وی دقیقا بعد از قسمتی که شخصیت Eygon of Carim نشسته است در کنار آسانسور قرار دارد. البته وقتی شما به آسانسور می رسید وی را می بینید که با آن بالا می آید و کنار آسانسور می ایستد. بعد از این که با او صحبت کردید و تمام دیالوگ های وی را شنیدید، وی به لبه بالایی همان ساختمان نقل مکان می کند که در بالای آسانسور قرار دارد. وقتی که آسانسور دارد بالا می رود باید به موقع از روی آن به روی یک لبه چوبی که می بینید بپرید و وقتی از پنجره به روی بالکن برسید وی را می بینید که بر روی لبه بالکن نشسته است. دوباره کامل با وی صحبت کنید. وی از یک Fire Demon صحبت می کند که اگر از روی همان لبه به پایین بپرید و جلو بروید به منطقه وی می رسید. وقتی با آن هیولا وارد مبارزه شوید Siegward نیز به مبارزه می آید. به وی کمک کنید تا هیولا را یکشد تا چند Gesture مختلف و Siegbrau پاداش بگیرد.

توجه: اگر بار اولی که وی را کنار آسانسور دیدی با وی حرف نزده باشید وی ناپدید می شود و دیگر به این قسمت هایی که گفتم نمی رسید. اگر هم در هنگام مبارزه با Fire Demon کشته شوید وی دوباره در همان منطقه ظاهر خواهد شد و میتوانید مجددا ادامه دهید. اما اگر وی در هنگام مبارزه کشته شود دیگر ناپدید خواهد شد.

مرحله دوم: بعد از انجام مرحله اول، شما می توانید وی را در چاهی دقیقا در بیرون از محل بونفایر Cathedral of the Deep پیدا کنید. البته وی را نمی بینید زیرا در ته چاه است و فقط می توانید با وی صحبت کنید. اما اگر کارهای زیر را انجام نداده باشید قادر نخواهید بود تا با وی صحبت کنید:

۱- شما باید در دو دهنه آبی رنگ و بزرگی را از بونفایر Rosaria's Bedchamber به آن می رسید را باز کرده باشید که میانبری به قبرستان را باز میکند.

۲- بعد از انجام این کار باید یک بار بازی را ریلود کنید تا بتوانید با Siegward حرف بزنید.

۳- باید زره Siegward یعنی Catarina Set را از شخصیت Unbreakable Patches گرفته یا خریده باشید و هنگام صحبت با Siegward آن را به وی که در چاه است بدهید. (اگر هم این زره را از بار قبلی که بازی را تمام کرده اید در اختیار دارید می توانید همان جا از آن استفاده کنید).

مرحله سوم: بعد از این که وی را از چاه نجات دادید، وی در Irithyll of the Boreal Valley ظاهر خواهد شد. از طریق

دریاچه نزدیک بونفایر Distant Manor به یک اتاق آب گرفته پر از زنان عنکبوتی شکل که در آب هستند می رسید و از آنجا به اتاقی که Siegwad در آن نشسته است می رسید. وی در جلوی شومینه نشسته و مشغول استراحت است. وی مقداری Estus Soup درست کرده است که از آن به شما نیز می دهد و همچنین اگر در قسمت قبلی Gesture ها را از وی یاد نگرفته باشید می تواند در اینجا آن ها را از Siegwad بگیرد.

توجه: اگر شما به Irithyll Dungeon وارد شده باشید وی دیگر در مرحله سوم ظاهر نخواهد شد و خط داستانی وی در مرحله بعد ادامه می یابد. همچنین اگر در مرحله سوم وی را ملاقات نکرده باشید او دیگر به کمک شما در مبارزه با Yhorm the Giant نخواهد آمد.

توجه: اگر شما با Siegwad در مرحله ای که درون چاه بود صحبت نکرده باشید و به Irithyll Dungeon رفته باشید باز هم میتوانید مأموریت وی را انجام دهید. بایستی به قسمت چاه بازگردید و با وی صحبت کنید و زره را به وی بدهید تا وی بلافاصله در جلوی شومینه ظاهر شود.

مرحله چهارم: در Irithyll Dungeon میتوانید Siegwad را که در یک سلول زندانی شده است پیدا کنید. برای آزاد کردن وی جتما لازم نیست تا ابتدا با وی حرف بزنید تا او از کلید سلول با شما صحبت کند و میتوانید یک راست وقتی کلید را داشتید برای آزاد کردن وی بروید اما اگر می خواهید با وی صحبت کنید باید به قسمتی که یک غول در آنجا خوابیده است و در کف آن پر از است موشهای بزرگ بروید. در اینجا پنجره سلول Siegwad را می بینید و می توانید با وی صحبت کنید تا از شما بخواهد او را آزاد کنید. بسیار مراقب موش ها باشید زمانی که با وی صحبت میکنید زیرا که آنها چندین بار پشت سر هم ظاهر می شوند و از لانه بیرون می آیند.

مرحله پنجم: برای رسیدن به سلول Siegwad (از سمتی که بتوانید وی را آزاد کنید) به بونفایر Profaned Capital بروید. از بونفایر با نردبانی که وجود دارد به پایین بروید و از روی یک سری خرابه ها که حفره ای در دیوار ایجاد کرده اند به بیرون بروید. در اینجا درست قبل از این که وارد یک منطقه با چندین راهرو مختلف بشوید یک Gargoyle بدون سر ظاهر می شود و می توانید با وی مبارزه کنید یا سریعاً به داخل منطقه راهروها بروید. در اینجا بسیار مراقب باشید زیرا دو حفره وجود دارد که اگر آنها را نبینید به پایین می افتید و چندین دشمن بر سر شما می ریزند. در منطقه راهروها با دقت حفره ها را رد کنید تا به یک مسیر چوبی برسید که در پایین آن، منطقه فاضلابی را با چندین Sewer Centipedes که در آن قرار دارند می بینید و همچنین یک ساختمان کلیسا را نیز مشاهده خواهید کرد. از نردبان پایین بروید و مراقب این دشمنان باشید و همچنین بدانید که آب این منطقه شما را مسموم خواهد کرد و در صورت زیاد ماندن در آن سمی خواهید شد. سریعاً به سمت دیوار کنار کلیسا که یک نردبان قرار دارد بروید و از نردبان بالا بروید. مسیر را ادامه دهید تا به روی سقف کلیسا برسید. در روی سقف یک دشمن NPC قدرتمند می بینید که باید با وی مبارزه کنید و بعد از کشتن وی آیتم Logan's Scroll را به دست می آورید. از روی سقف به سمت پله هایی که از آن بالا آمدید تا به آنجا برسید نگاه کنید و یک دریچه را بر روی دیوار روبروی خود می بینید که می توانید با دورخیز و دویدن به داخل آن ببرید. پس از پریدن به داخل آن و ادامه مسیر به سلول Siegwad خواهید رسید. از Old Cell Key استفاده کنید تا درب سلول را باز کنید تا وی را آزاد نماید و او به شما آیتم ارزشمند Titanite slab که برای آخرین مرحله ارتقای سلاح ها و .. نیاز است می دهد. همچنین در این سلول حلقه Covetous Gold Serpent Ring را پیدا میکنید که از نظر من مهمترین حلقه بازی است و حتی یک بار نیز آن را از دست خود خارج نکردم زیرا باعث می شود تا دشمنان روح بیشتری پس از مردن به شما بدهند و در این بازی که روح همه چیز است و باید شخصیت خود را با آن ارتقا دهید، دریافت روح بیشتر از دشمنان مزیتی بزرگ است. همچنین اگر دیگر نمیخواهید مأموریت وی را ادامه دهید در اینجا می توانید Siegwad را یکشاید و زره وی را به دست آورید البته اول Titanite slab را از او بگیرید. البته کشتن وی توصیه نمی شود.

مرحله ششم: بعد از آزاد کردن Siegwad از سلول، زمانی که به قسمت مه گرفته مبارزه با Yhorm the Giant می رسید، یک کات سین نمایش داده می شود که در آن Siegwad را می بینید که در کنار شما به قسمت مبارزه با باس می روند. اگر خط داستانی وی را کاملاً دنبال نکرده باشید وی به کمک شما نخواهد آمد و اصلاً این کات سین پخش نخواهد شد. اگر Yhorm the Giant را قبل از آزاد کردن Siegwad از سلول کشته باشید زمانی که دوباره به منطقه باس قایت برگردید یک شمشیر Storm Ruler دیگر را نیز بر روی زمین پیدا می کنید اما دیگر زره را در این حالت به دست نخواهید آورد.

مرحله ۷: (اگر Yhorm the Giant سومین Lord of Cinder شماست این مرحله را هر چقدر سریعتر می توانید انجام دهید) بعد از کشتن Yhorm the Giant (همراه Siegwad) به سراغ وی که نزدیک همان بونفایر نشسته است بروید و برای آخرین بار با وی صحبت کنید و سپس وی به خواب می رود. اگر در این قسمت شما بدون این که در بونفایر همان منطقه باس قایت استراحت کنید به سمت منطقه اتاق پادشاهی بروید، در بازگشت می بینید که Siegwad در همان جایی که به خواب رفته بود مرده و زره و تجهیزاتش را برای شما گذاشته است تا بردارید.

دیگر حالت ها:

اگر شما Yhorm the Giant را در حالی که هنوز Siegwad در چاه Cathedral of the Deep گیر افتاده است، بکشید، باز هم وقتی وی را از چاه آزاد کنید تمام مراحل را می توانید به ترتیب گفته شده انجام دهید و وی در تمام آنها ظاهر می شود و وقتی که وی را در آشپزخانه جلوی شومینه می بینید از شما تشکر خواهد کرد به خاطر انجام مأموریتش یعنی کشتن Yhorm the Giant در غیاب او و به شما Emit Force و Siegbrau پاداش خواهد داد. سپس وی را در سلول خواهید یافت (حتی اگر قبلاً در آن باز کرده باشید) و به مانند حالت های قبل به شما Titanite slab خواهد داد. سپس وی را در

اتاق باس Yhorm the Giant که قبلا کشته اید می بینید و به شما یک Siegbrau دیگر خواهد داد و سپس به خواب می رود. وقتی که Storm Ruler را از کنار بونفایر بردارید و به آنجا بازگردید وی رفته است و برای شما Storm Ruler خودش و Pierce Shield را باقی گذاشته است. اگر دوباره منطقه را ریلود کنید و به همین مکان بیایید روی زمین Catarina Set یعنی ست زره وی را نیز خواهید یافت.

9- خط داستانی و ماموریت Eygon of Carim

Eygon of Carim یکی از شخصیت های غیر قابل بازی در نسخه سوم دارک سولز است که بسته به رفتار شما با Irina of Carim می تواند دوست یا دشمن شما باشد. اجازه دهید تا چند نکته را در ابتدا در مورد این شخصیت بیان کنیم.

بعد از آزاد کردن شخصیت Irina of Carim از سلولش در منطقه Undead Settlement، شخصیت Eygon of Carim با شما دوست و متحد می شود.

اگر پس از رفتن این دو نفر به Firelink Shrine، شما Irina of Carim را بکشید، Eygon of Carim به سراغتان می آید و با شما دشمن می شود.

اگر می خواهید که او به شما حمله نکند باید به نزد مجسمه Velka بروید و برای گناهانتان طلب آمرزش کنید تا پاک شوند (البته در ازای خرج کردن روح). این مجسمه در فاضلاب Undead Settlements که روی بونفایر Dliapidated Bridge قرار دارد و چند موش کوچک و یک موش بزرگ در آن حضور دارند، قرار دارد و پشت درب قفلی است که در اینجا می بینید. کلید این در را که grave key نام دارد می توانید در Firelink Shrine از پیرزن فروشنده بخرید.

اگر Eygon of Carim را بکشید، باز هم می توانید با Irina of Carim صحبت کنید.

وقتی که Eygon of Carim ست زره وی که Morne's Set نام دارد را می توانید در Firelink Shrine از پیرزن فروشنده بخرید.

محل قرار گیری شخصیت:

شما برای نخستین بار می توانید Eygon of Carim را در منطقه Undead Settlement پیدا کنید، نزدیک آسانسور در برجی که اولین بار در آن Siegwald را می بینید و یک غول از بالای آن نیزه پرتاب می کند. او بر روی سنگی نشسته است و در کنار وی یک منطقه کوچک است که Irina of Carim در آن در سلولی زندانی است.

می توانید Eygon of Carim را برای باس فایت Crystal Sage احضار کنید. علامت احضار او در پشت ستون سنگی درست قبل از زمانی که به برای مبارزه با باس به درون گودال می پرید، قرار دارد.

می توانید Eygon of Carim را برای باس فایت Dragonslayer Armour احضار کنید. علامت احضار او در سمت راست منطقه ورود به باس فایت قرار دارد.

Eygon of Carim زمانی که باس Abyss Watchers را شکست دهید و تمام دیالوگ های وی را نیز در بیرون از سلول Irina شنیده باشید در Firelink Shrine حاضر می شود.

اگر حتی یک عدد جادوی سیاه از Irina of Carim بخرید Eygon of Carim دشمن شما می شود و دقیقا بیرون از درب نزدیک بونفایر Iudex Gundry's منتظر شما ایستاده تا شما را بکشد. وی مبارز بسیار قدرتمندی است و می تواند با یک یا دو ضرب شما را بکشد و کار سختی برای کشتن او دارید. وی پس از مرگ آیتم های Morne's Great Hammer و Moaning Shield را می اندازد.

بعد از این که تمام دیالوگ های وی را شنیدید و باس فایت های Dragonslayer Armour و Abyss Watchers را انجام دادید، جنازه Eygon of Carim را در سلول قدیمی که Irina of Carim در آن زندانی بود می یابید.

10- خط داستانی و ماموریت Holy Knight Hodrick

شخصیت Holy Knight Hodrick یکی از شخصیت های غیرقابل بازی یا اصطلاحا NPC در عنوان Dark Souls ۳ است.

- Holy Knight Hodrick رهبر فرقه Mound Makers محسوب می شود.
- Holy Knight Hodrick به عنوان یک روح دیوانه یا mad spirit در منطقه Undead Settlement به شما حمله می کند و بعدا می توانید که او را در Road of Sacrifices احضار نمایید.
- آیتم Vertebrae Shackle را می اندازد.

محل قرار گیری شخصیت:

- Holy Knight Hodrick به شما در نزدیکی Dilapidated Bridge واقع در منطقه Undead Settlement حمله می کند.

- اگر باس منطقه هنوز زنده باشد، می توانید او را به عنوان روح سیاه دیوانه در نزدیکی یونفایر Crucifixion Woods در منطقه Road of Sacrifice احضار نمایید.
- شما می توانید در منطقه Pit of Hollows با Holy Knight Hodrick صحبت کنید و به فرقه Mound Makers بپیوندید. شما باید در قفس خالی پشت سر موجود بزرگ اره به دست در منطقه Undead Settlement سوار شوید تا شما را به Pit of Hollows ببرد. توجه داشته باشید که باید این کار را قبل از این کل کف آن محوطه در نبرد با Curse-rotted Greatwood شکسته شود و به پایین بیافتید. اگر در این بخش او را بکشید ایتیم خالص را برای شما نمی اندازد و تنها چند دیالوگ خیلی جالب دارد.
- به عنوان بخشی از خط داستانی و ماموریت Sirris of the Sunless Realms، او شما را احضار می کند تا به وی کمک کنید Holy Knight Hodrick را بکشید. بعد از این که وی را هم کشتید، می توانید در بازگشت به دنیای خود جسد او را نزدیک یونفایر Pit of Hollows بیابید و ست زره وی را بردارید.
- یادآوری چگونگی کمک به sirris به نبرد با Hodrick: بعد از شکست Aldrich از علامت احضار sirris در بیرون از منطقه باس فایت Curse-Rotted Greatwood استفاده کنید تا باز هم به دنیای وی احضار شوید و این بار کمک کنید تا Holy Knight Hodrick را بکشد.
- توجه: در این مرحله یک ایتیم خاص و منحصر به فرد به نام Budding Green Blossom در فروشگاه Shrine Handmaid ظاهر می شود. ظاهر شدن این ایتیم در فروشگاه نشانه پیشرفت صحیح شما در خط داستانی sirris of the Sunless realms است اما نیازی به خریدن آن نیست.

اطلاعات مبارزه:

- زمانی که Holy Knight Hodrick را در مبارزه احضار کنید، وی هم به شما و هم به دشمن شما حمله می کند. باید او را به سمت دیگر دشمنان هدایت کنید و توجهش را به سمت آن ها معطوف نمایید و سپس اجازه دهید تا دشمنان وی را ضعیف نمایند.
- در بازی NG+ وقتی که او را نزدیک یونفایر Crucifixion Woods در منطقه Road of Sacrifice احضار نمایید، وی بسیار خطرناک است. تقریباً تک تک ضربه های وی اغلب بازیازان را با یک ضرب می کشد و ۲۰۰۰ آسیب وارد می کند. وی به دشمنان حمله می کند اما آن ها می توانند به راحتی وی را احاطه کنند. وی تنها نیز ۱۰۰۰ روح بعد مرگ می اندازد بنابراین این احضار وی، زیاد توصیه نمی شود و چندان پر منفعت نیست.
- می توان حواس Holy Knight Hodrick را با Alluring Skull پرت کرد.
- سلاح های Holy Knight Hodrick شامل موارد روبرو هستند: Flamberge (دست راست)، Sunset Shield (دست چپ) و Pyromancy Flame (دست چپ)
- Holy Knight Hodrick جادوهای Warmth و Power Within را اجرا می کند.
- وی Red Tearstone Ring و Blue Tearstone Ring را در اختیار دارد.
- Holy Knight Hodrick پدربزرگ sirris of the Sunless realms در بازی است. طمانی که شما به دنیای sirris احضار می شوید برای کمک به او در مبارزه با Holy Knight Hodrick، وی از او به عنوان «grandad» یاد می کند. همچنین sirris یک ایتیم خاص و منحصر به فرد به نام Budding Green Blossom را به همراه یک یادداشت در فروشگاه Shrine Handmaid می گذارد. توضیحات این ایتیم و یادداشتی که وی باقی گذاشته موارد جالبی را در مورد sirris بازگو می کند: "خداحافظ، مادر بزرگ عزیز، من پدربزرگ را در Pit of Hollows خواهم دید." sirris احتمالاً این ایتیم را قبل از این که به مبارزه با Holy Knight Hodrick که پدربزرگ وی است، برود، نزد Shrine Handmaid گذاشته است. این یادداشت می توان به نوعی نشانه این باشد که Shrine Handmaid مادر بزرگ sirris of the Sunless realms و همسر Holy Knight Hodrick است.

11- خط داستانی و ماموریت Yoel of London

Yoel of London یکی از شخصیت ها و در حقیقت NPC های حاضر در عنوان Dark Souls ۲ است که خط ماموریت و داستانی وی کاملاً مرتبط با Yuria of London نیز هست و در واقع پس از اتمام خط ماموریتی وی است که Yuria و خط داستانی وی آغاز می شوند و بنابراین در صورت اشتباه در خط ماموریت Yoel of London ممکن است که خط ماموریت Yuria of London را نیز کامل از دست بدهید.

Yoel of London شخصیتی است که باید قبل از این که باس Abyss Watchers را شکست دهید او را پیدا کرده باشید تا به Firelink Shrine بیاید و خز داستانی او رقم بخورد. همچنین در Firelink Shrine نیز وی بعد از مرگ Abyss Watchers خواهد مرد و باید تا این موقع کارهایی را انجام داده باشید تا با مرگ وی در حقیقت خط ماموریتی اش تمام شود و حضور و شروع خط داستانی Yuria of London کلید بخورد. اگر بخواهم خیلی خلاصه در ابتدا بگویم که فعالیت اصلی شما در خط داستانی Yoel چیست باید گفت شما بایستی قبل از این که Abyss Watchers را شکست دهید، ۵ مرتبه در صحبت با Yoel

گزینه «Draw Out True Strength» را انتخاب کرده باشید تا بعد از مرگ وی، Yuria of Londor جای وی را بگیرد.

در یک مورد خیلی نادر و خاص که اگر کسی باشد که تمامی بخش های ارتقای شخصیت خود را تا انتها پر کرده باشد و به بالاترین لول رسانده باشد، دیگر نمیتواند در صحبت با Yoel of Londor گزینه «Draw Out True Strength» را انتخاب کند و بنابراین نمی تواند در خط ماموریت وی پیشروی کند و در نتیجه Yuria of Londor در بازی حضور نخواهد یافت.

اجازه دهید تا توضیحاتی را در قالب نکات کوچک در مورد شخصیت Yoel of Londor برای شما عزیزان بازگو کنم.

- وی به شما Gesture (حالت) "Beckon" را می دهد.
- آیتم هایی را به عنوان یک فروشنده در اختیار شما قرار می دهد.
- اگر قبل از شکست Abyss Watchers وی را پیدا نکرده و سرویس او را قبول نکرده باشید، وی خواهد مرد.
- زمانی که شما Abyss Watchers را شکست داده باشید و به پل معلق موجود در Catacombs of Carthus برسید، وی را در Firelink Shrine مرده خواهید یافت. شما می توانید این منطقه را بگردید در حالی که مرگ وی را رقم زنید؛ برای این کار کافیسست تا فقط از روی پل معلق به هیچ وجه عبور نکنید و از مسیری دیگر این منطق را اکتشاف کنید.
- Yuria of Londor تنها در صورتی ظاهر می شود که شما ۵ بار از سرویس دهی Yoel of Londor استفاده کرده باشید تا بتوانید از وی «ample strength» را زمانی که می اندازد، دریافت کنید. مطمئن شوید که هر ۵ Dark Sigil را از او گرفته باشید وگرنه بعد از مرگ او Yuria of Londor ظاهر نخواهد شد.
- به هیچ وجه حتی یکی از Dark Sigil های خود را نیز نزد Fire Keeper در بازی، "cleanse" نکرده باشید وگرنه پیشروی در خط ماموریتی هر دو شخصیت را از دست خواهید داد. در این صورت Yuria با شما دیگر صحبت نمیکند و سپس آن جا را ترک میکنند.
- بعد از این که هر ۵ Dark Sigil را از Yoel of Londor بگیرید و منطقه را ری استارت کنید جسد او را خواهید یافت.
- اگر خودتان Yoel of Londor را بعد از ۵ بار استفاده کردن از گزینه «Draw Out True Strength» و گرفتن همه Dark Sigil ها بکشید باز هم Yuria of Londor ظاهر خواهد شد و خط ماموریت وی را می توانید کامل انجام دهید. تنها تفاوت این حالت با مرگ نرمال Yoel این است که دیگر جسد او را در بر روی زمین روبروی Yuria of Londor نمی بینید.
- یعد از مرگ ایتیم Hollow's Ashes را می اندازد اما فقط اگر به مرگ طبیعی مرده باشد.

محل قرار گیری و پیدا کردن شخصیت:

شما می توانید Yoel of Londor را در منطقه Undead Settlement و مقداری کمی بعد از ورود به این منطقه پیدا کنید تا وی پیشنهاد ارائه سرویس به شما بدهد. وی در پایین پله های بونفایر High Wall و نزدیک پل نیمه کاره حضور دارد که در آنجا تعداد بسیار زیادی از هم نوعان وی همه مرده اند در کنار هم. بعد از یافتن و پذیرفتن سرویس وی، او به Firelink Shrine می رود و به عنوان یک فروشنده عمل خواهد کرد. محل وی در منطقه پایین پله های سمت راست آهنگر در انتهای راهروی باریک است و او را در این منطقه در حالی که ایستاده است خواهید یافت.

Hollow بودن و لول ها:

بعد از این که Yoel به Firelink Shrin می رود باید از منوی صحبت با وی گزینه «Draw Out True Strength» را انتخاب کنید تا وی در حقیقت به شما یک لول بدهد. وقتی ۵ بار این کار را بکنید وی می میرد و Yuria of Londor جای او را خواهد گرفت. این فرصت برای گرفتن ۵ لول رایگان و کامل کردن خط داستانی Yoel of Londor کاملاً به وضعیت Hollow بودن شما بستگی دارد که این وضعیت، با هر باری که شما می میرید به اندازه برابر با مقدار Dark Sigil که همراه خود دارید زیاد می شود. یعنی مثلاً وقتی با داشتن ۲ عدد Dark Sigil بمیرید، وضعیت Hollow بودن شما ۲ درجه افزایش خواهد یافت. حالا شرایط لازم برای این که این ۵ لول رایگان را از Yoel بگیرید از این قرار هستند: اولین لول هیچ شرط خاصی ندارد، دومین ارتقا به درجه دوم Hollow بودن شما نیاز دارد، سومین ارتقا به درجه ششم Hollow بودن شما نیاز دارد، چهارمین ارتقا به درجه دوازدهم Hollow بودن شما نیاز دارد و سرانجام ارتقای پنجم نیاز به درجه ۱۶ Hollow بودن شما دارد.

از آن جا که همان طور که گفتم میزان Hollow شدن در هر بار مرگ برابر با مقدار Dark Sigil است که همراه خود دارید، پس با یک حساب کوچک می توانید متوجه شوید که شما تنها نیاز دارید که بین هر لول رایگان تا لول بعدی ۲ بار بمیرید غیر از لول آخر که تنها یک بار نیاز به مردن دارید. همچنین این را بدانید که برای دستیابی به پایان سوم بازی یعنی Usurpation of Fire ending نیاز به هر ۵ عدد Dark Sigil خواهید داشت.

نکته: اگر شما حتی یک عدد از Dark Sigil ها را حذف کرده یا نزد Fire Keeper شفا دهید، Yoel of Londor بلافاصله خواهد مرد و شانس پیشروی در خط داستانی Yoel of Londor و Yuria of Londor در آن بار بازی شما از بین خواهد رفت و باید تا شروع بازی بعدی صبر کنید.

12- خط داستانی و ماموریت Yuria of Londor

Yuria of Londor یکی از شخصیت های غیر قابل بازی در عنوان Dark Souls ۳ است. وی یکی از مرموزترین شخصیت های بازی به شمار می رود و پس از مرگ Yoel of Londor در بازی ظاهر می شود. وی عضوی از Darkwraiths به شمار می رود که هدف اصلی و اولیه آن ها بازگرداندن عصر تاریکی است. ارباب وی Darkstalker Kaathe است (primordial serpent) که در نسخه اول این سری او را ملاقات کرده ایم.

وی یکی از ۳ خواهری است (وسطی) که کلیسای Sable Church of Londor را رهبری می کنند و البته بهتر است بگویم کل Londor، سرزمین Hollow را رهبری می کنند. نام جوانترین خواهر Liliane است و نام بزرگترین خواهر مشخص نیست. تا به اینجا تنها Yuria را در بازی ملاقات کرده ایم، هرچند که به نظر می رسد که هر دو خواهر دیگر نیز در پایان Usurpation of Fire حضور دارند.

در این بخش اطلاعاتی کلی از شخصیت Yuria of Londor را برای شما عزیزان بیان می کنیم:

- وی قابل کشتن است.
- در نقش یک تاجر و فروشنده عمل می کند.
- gesture (حالت) "Dignified Bow" را به شما یاد می دهد.
- بعد از این که بخش مربوط به شخصیت Orbeck of Vinheim از ماموریت وی را انجام دهید به شما Morion Blade را می دهد.
- اگر شما شخصیت Anri را قبل از حاضر شدن وی در firelink shrine بکشید، Yuria دیگر در بازی ظاهر نخواهد شد.
- وی ست لباس Black Set را به تن دارد و از Dark Hand و Darkdrift استفاده می کند.
- وی جای Yoel of Londor را در بازی می گیرد بعد از این که Yoel پس از پنج مرتبه ارتقا دادن شما با استفاده از Dark Sigil می میرد. شما باید این ۵ ارتقا را قبل از ورود به catacombs of carthus انجام داده باشید وگرنه مرگ Yoel of Londor، ظاهر شدن Yuria of Londor را سبب نخواهد شد.
- اگر شما قبل از مرگ Yoel of Londor، نزد Fire Keeper حتی یکی از Dark Sigil ها را درمان کنید، Yuria دیگر در بازی ظاهر نخواهد شد.
- بعد از حضور Yuria of Londor در firelink shrine، هر زمان که شما نزد Fire Keeper یکی از Dark Sigil ها را درمان کنید، وی برای همیشه firelink shrine را ترک می کند و امکان پیشروی در خط ماموریت وی در آن بازی متوقف می شود. بنابراین اگر خواستید که درجه hollowing خود را ریست کنید، از purging stone استفاده کنید تا اثر منفی بر روی خط ماموریت این شخصیت نگذارد.
- اگر خط داستانی Yuria of Londor را دنبال کرده باشید می توانید او را در باس فایت آخر بازی یعنی Soul of Cinder هضار کنید و پایان جایگزین بازی را رقم بزنید. همچنین در صورت ظاهر شدن علامت احضار Yuria، علامت احضار یک شخصیت دیگر به نام Pale Shade of Londor نیز برای کمک به شما در مبارزه نهایی بازی ظاهر خواهد شد.
- زمانی که آیین و مراحل ازدواج شخصیت Anri را انجام دهید، دیگر حتی اگر شما هم به Yuria of Londor حمله کنید وی به شما حمله نمی کند و می ایستد تا وی را بکشید و جمله ای منحصر به فرد را هنگام مرگ بیان می کند.
- وی پس از مرگ Yuria's Ashes را از خود به جای می گذارد.
- می توانید بعد از مرگ او ست لباس Black armor set را از Shrine Handmaid خریداری کنید.

محل قرار گیری شخصیت:

پس از اتمام خط ماموریت Yoel of Londor و مرگ وی در بازی، Yuria of Londor درست در همان منطقه در firelink shrine حاضر خواهد شد.

اگر می خواهید Yuria را در همان اوایل کار بکشید باید مراقب سرعت حرکت بالای او باشید. بهتر است او را به سمت درب firelink shrine بکشانید و از در بیرون بروید، او نمی تواند که از درب به بیرون بیاید و به این شکل کشتن وی خیلی راحت تر است. البته حملات راه دور چندان روی او کارایی ندارند و اگر هم که خیلی خیلی به او نزدیک شوید ضربات مرگباری برای شما دارد پس استفاده از یک نیزه یا halberd با برد حملات بالا روش بسیار خوبی برای کشتن وی است.

وقتی که Yuria of Londor را عصبانی کنید و ۳ بار به او ضربه بزنید، باعث می شود تا بعدا در دو منطقه Farron Keep and Irithyll، شخصیتی به نام Londor Pale Shade دو بار به شما حمله کند که در بار اول با شکست او سلاح Manikin Claws و

بعد از هر دو بار شکست او Pale Shade Set را دریافت خواهید کرد. این حمله ها فقط اگر شما به صورت kindled یا شعله ور باشید (از Ember استفاده کرده باشید) و باس های مناطق گفته شده را نکشته باشید، اتفاق می افتند. در حالت عادی، این روند باعث می شود تا رقم خوردن پایان Ur usurpation of Fire باطل شود، اما راه گریزی هست. اگر شما Yuria را عصبانی کنید و سپس بعد از این که Londor Pale Shade دو بار به شما حمله کرد و آیتم ها را برداشتید، درخواست Absolution برای خود کنید می توانید هم آیتم ها و هم پایان Ur usurpation of Fire داشته باشید. درخواست Absolution توسط بازدید از مجسمه Statue of Velka که در Undead Settlement و درست قبل از بونفایر Dilapidated Bridge قرار دارد انجام می شود. برای رسیدن به این مجسمه، کلید Grave Key را نیاز خواهید داشت که می توانید با قیمت ۱۵۰۰ روح، از Shrine Handmaid آن را خریداری نمایید.

خط ماموریت Yuria of Londor

۱- خط ماموریت Yoel of Londor را کامل کنید تا Yuria of Londor در firelink shrine حاضر شود و بتوانید خط ماموریت او را آغاز کنید.

۲- شما باید شخصیت Anri of Astora را در منطقه Road of Sacrifices ملاقات کنید و بایستی تا در خط ماموریت و داستانی او نیز جلو بروید. شما باید Anri را زنده نگاه دارید و بنابراین اصلاً نباید اطلاعی از جای Horace در Smouldering Lake به او بدهید.

۳- بعد از ملاقات دوم با Anri در Catacombs of Carthus در نزدیک پل چوبی قبل از High Lord Wolnir، دوباره با Anri در بونفایر Church of Yorksha در منطقه Irithyll of the Boreal Valley دیدار خواهید کرد. در این اتاق یک قاتل وجود دارد که خود را به صورت مجسمه در آورده است. فصدش کشتن Anri است. شما باید تمام دیالوگ های Anri را بگذرانید و سپس بدون این که قاتل را بکشید به سمت باس فابت منطقه بروید.

۴- بعد از شکست باس Pontiff Sulyvahn با Yuria of Londor در firelink shrine صحبت کنید. وی به شما اطلاع می دهد که زوج شما در Temple of Darkmoon منتظر شماست! برای دسترسی به معبد، شما باید تا یک دیوار مخفی که در پشت مجسمه Lord Gwyn در منطقه پایین پلتفرم چرخان در Anor Londo قرار دارد را بشکنید تا وارد معبد شوید.

۵- بعد از ورود شما به این معبد، همان قاتل را خواهید دید که به شما خوش آمد می گوید و گزینه برگزاری آیین ازدواج در معبد را به شما می دهد. اگر بپذیرید باید از شمشیری که قاتل به شما می دهد استفاده کنید تا زوج خود را که منتظران است بکشید. در این صورت Chameleon from the assassin را به دست خواهید آورد.

نکته: اگر در اتاق بونفایر Church of Yorksha در منطقه Irithyll of the Boreal Valley قاتل را که به صورت مجسمه در آمده بکشید، Yuria of Londor خیلی زود firelink shrine را ترک می کند و خط داستانی وی باطل می شود. در واقع زنده نگاه داشتن Anri of Astora در این مرحله برابر با درمان کردن Dark Sigil ها است و خط داستانی Yuria of Londor را متوقف می کند.

۶- بعد از انجام مرحله قبل با Yuria of Londor در firelink shrine صحبت کنید. او به شما تبریک می گوید و همچنین می گوید که چه زمانی برای گرفتن «شعله» به جای اتصال و Link کردن آن مناسب است. اکنون می توانید به معبد Darkmoon بازگردید و شمشیر Anri's Straight Sword را بردارید.

۷- حال شما باید بازی را با تمام Dark Sigil ها که در اختیار دارید به پایان برسانید. بعد از شکست باس نهایی بازی، با آتش تعامل کنید تا سینماتیکی پخش شود.

۸- اگر شما Yuria of Londor را برای مبارزه نهایی بازی احضار کرده باشید و نگذارید که او بمیرد و همچنین بازی را بلافاصله به +NG نبرید، وقتی به firelink shrine بروید می توانید در همان محلی که او قرار داشت Black Set و Darkdrift را بیابید. اگر شما وی را برای مبارزه نهایی احضار نکرده باشید و یا اگر وی در مبارزه نهایی کشته شود، می توانید او را در همان محلی که در firelink shrine قرار داشت پیدا کنید.

۹- اگر شما باس نهایی را شکست دهید ولی بدون تعامل با آتش به firelink shrine بازگردید، باز هم می توانید در همان محلی که او قرار داشت Black Set و Darkdrift را بیابید.

خط ماموریت انتخابی: کشتن Orbeck of Vinhiem

۱- خط ماموریت Yoel of Londor را کامل کنید تا Yuria of Londor در firelink shrine حاضر شود و بتوانید خط ماموریت انتخابی او را آغاز کنید.

۲- بعد از ملاقات با Orbeck of Vinhiem در Road of Sacrifices باید او را به firelink shrine بفرستید. این کار باید قبل از انجام مرحله ازدواج با Anri of Astora در خط اصلی ماموریت Yuria of Londor انجام شود تا او به شما پیشنهاد انجام قدم بعدی در خط ماموریت انتخابی خود را بدهد، حتی اگر قبل از این مرحله، Orbeck of Vinhiem را کشته باشید و خاکستر او در اختیاران باشد. کشتن Orbeck of Vinhiem قبل از این که وی به firelink shrine بیاید، خط ماموریت انتخابی Yuria را متوقف خواهد کرد.

۳- Yuria از شما می خواهد تا Orbeck of Vinhiem را بکشید زیرا می ترسد که او برای گرفتن جایگاه شما به عنوان lord of the hollowed رقیب محسوب شود.

۴- بعد از کشتن Orbeck of Vinhiem باید خاکستر وی را به منزله نایب مرگ او به Yuria بدهید. او به عنوان تشکر به شما Morion Blade را خواهد داد.

نکته: برای انجام خواسته Yuria به هیچ وجه مجبور نیستید تا خودتان حتما Orbeck of Vinhiem را بکشید و فقط کمی صبر لازم است. با پیشرفت در خط داستانی Orbeck of Vinhiem وی نهایتا خواهد مرد و بعد از این که شما او را برای مبارزه با Lothric Younger Prince احضار کردید، جنازه و خاکستر او را در Grand Archives پیدا می کنید که می توانید به Yuria بدهید بدون این که خط ماموریت Orbeck of Vinhiem را نیز قطع کرده باشید.

13- خط داستانی و ماموریت Greirat of the Undead Settlement

Greirat of the Undead Settlement یکی از شخصیت های حاضر در عنوان دارک سولز ۲ است که مدام در حال رفت و آمد است! وی به طور مداوم از شما می خواهد که اجازه دهید او برود و مقداری آیتم های مختلف «بدزد» و سپس بیاید به شما بفروشد! در ابتدا بد نیست تا یکی دو مورد از اطلاعات کلی این شخصیت را برای شما عزیزان بیان کنیم:

- به شما حلقه Blue Tearstone Ring را می دهد تا آن را به Loretta در Undead Settlement بدهید (که البته مرده است)
- به عنوان یک فروشنده که لیست آیتم هایش در طول بازی زیاد می شوند در Firelink Shrine حضور خواهد یافت.
- به شما Gesture (حالت) Curl Up را یاد می دهد
- به راحتی ممکن است در بازی کشته شود.
- به نوعی خط داستانی او با هر دو شخصیت Unbreakable Patches و Siegward of Catarina مرتبط است.

محل حضور Greirat of the Undead Settlement

- در زیر ساختمان بونفایر Tower on the Wall در High Wall of Lothric یک سلول (زندان) یک درب قفل وجود دارد که اولین بار می توانید Greirat of the Undead Settlement را در آنجا بیابید. کلید این سلول را در پایین پله های اتاق workshop که در تصویر برای شما عزیزان مشخص شده است می توانید پیدا کنید.
- بعد از این که درب سلول وی را با کلید باز کردید با وی صحبت کنید و پس از پذیرفتن درخواست وی، او در Firelink Shrine ظاهر خواهد شد به عنوان یک فروشنده و از شما میخواد تا تقاضای او را به یاد داشته باشید. محل وی در پایین پله های سمت راست آهنگر است.
- شما می توانید استخوان های Loretta را بعد از بونفایر Undead Settlement پیدا کنید. آنها روی یک جسد هستند که از یک بالکن در اولین خانه ای که وارد آن می شوید آویزان است و باید به او ضربه بزنید تا پایین بیافتد در منطقه ای که یک درخت بزرگ وجود دارد و تعداد زیادی دشمن دور آن مشغول عبادت هستند.
- بعد از این که استخوان های Loretta را Greirat of the Undead Settlement دادید او از شما می خواهد که حلقه را برای خود نگاه دارید اما به غیر از آن دیگر واکنشی نشان نمی دهد. وقتی بازی رو دوباره از بونفایر Firelink Shrine ریست کنید باز هم او واکنشی نشان نمیده اما به شما Gesture (حالت) Curl Up را یاد می دهد. وقتی که یک بار دیگر از آن منطقه بروید و دوباره وارد Firelink Shrine شوید این بار او از شما اجازه می خواهد که برای یافتن آیتم های بیشتر برای فروشگاهش به سفر برود. او بعد از این که باس بعدی را شکست دهید باز می گردد و البته بعد از کشتن Curse-Rotted Greatwood نیز بلافاصله باز خواهد گشت.

خط ماموریت و داستانی Greirat of the Undead Settlement

برای آن که Greirat of the Undead Settlement به نخستین سفرش برود شما باید حتما منطقه Undead Settlement را دیده باشید تا او برای نخستین بار Firelink Shrine را ترک کند. اگر برای خروج او از Firelink Shrine به مشکل برخوردید به بونفایر منطقه Dilapidated Bridge بروید و از پل رد شوید و مسیر را تا خرابه های Road of Sacrifices ادامه دهید تا وی Firelink Shrine را ترک کند.

برای فعال کردن دومین سفر Greirat of the Undead Settlement از Firelink Shrine نیز از پل بین Catacombs و the Boreal Valley عبور کنید.

مراحلی که باید برای اطمینان از این که Greirat of the Undead Settlement در دومین سفر خود (به منطقه Irithyll of the Boreal Valley) زنده می ماند رعایت کنید:

در بازی دو شخصیت وجود دارند که می توانند Greirat of the Undead Settlement را در ماجراجویی دومش نجات دهند، یکی Siegward of Catarina و دیگری Unbreakable Patches. البته هر دوی اینها برای نجات وی به یک چیز نیاز دارند، Catarina Armor Set.

- **Unbreakable Patches:** شخصیت Unbreakable Patches مردی است که در ابتدا این ست لباس را می دزدد و می توانید او را در Cathedral of the Deep پیدا کنید. او به شما حقه می زند. اگر با او صحبت کنید و گولش را بخورید و در تله او در Belltower منطقه Firelink Shrine گرفتار شوید، سپس دوباره از آنجا بیرون بیایید و مجدداً با او در Firelink Shrine صحبت کنید و او را ببخشید، وی تبدیل به یک فروشنده می شود. همچنین او بعد از سفر دوم Greirat of the Undead Settlement به Irithyll از شما می پرسد که وی کجا رفته است زیرا گویا به او لطفی را بدهکار است. اگر جای او را به Unbreakable Patches بگویید، Greirat of the Undead Settlement توسط یک «peculiar Onion Knight» که در واقع همان Unbreakable Patches است نجات می یابد. شما باید Greirat of the Undead Settlement را به ماجراجویی دوم خود بفرستید و سپس Unbreakable Patches را از جای او آگاه کنید اما **باید حتماً قبل از شکست Pontiff Sulyvahn این کار را بکنید** وگرنه او از شما اصلاً نمی پرسد که Greirat of the Undead Settlement کجاست. این نکته را نیز بدانید که اگر ست زره Catarina Armor Set را از Unbreakable Patches بخرید او دیگر ظاهری جعلی برای این که برود و Greirat of the Undead Settlement را نجات دهد ندارد و Greirat of the Undead Settlement کشته خواهد شد.
- **Siegward of Catarina:** وی دیگر شخصیتی است که می تواند Greirat of the Undead Settlement را نجات دهد و در واقع او صاحب اصلی زره Catarina Armor Set است و برای نجات Greirat of the Undead Settlement نیز به ست زره نیاز دارد. وقتی که شما با Patches در Cathedral of the Deep صحبت کردید می توانید Siegward of Catarina را بدون زره در چاهی بیرون از منطقه بونفایر Cleansing Chapel پیدا کنید. اگر ست لباس او را از Patches خریده باشید باید آن را برای Siegward در چاه بیندازید تا او بتواند خارج شود. شما در این بخش اصلاً نباید به منطقه Irithyll Dungeon بروید زیرا اگر بروید Siegward of Catarina منطقه Irithyll of the Boreal Valley را ترک خواهد کرد و برای نجات جان Greirat of the Undead Settlement حاضر نخواهد بود و در این صورت بعد از کشتن باس بعدی جنازه Greirat of the Undead Settlement را پیدا خواهید کرد.
- قبل از این که یک باس را بکشید، به هیچ وجه در Irithyll Dungeon گشت و گذار نکنید (البته می توانید اولین بونفایر را روشن کنید ولی اصلاً جلوتر نروید و با [Catarina of Siegward](#) در Boreal Valley صحبت نکنید) و همین طور در Profaned Capital. این کارها باعث می شوند تا Greirat of the Undead Settlement بمیرد.
- اگر از بار قبلی بازی خود ست زره Catarina Set را دارید، Patches دیگر خود به خود Greirat of the Undead Settlement را نجات نمی دهد و در این حالت باید زره را به Catarina of Siegward بدهید و هرگز آن را از Patches خریداری نکنید تا زمانی که Greirat of the Undead Settlement نجات داده شود.

سومین سفر Greirat of the Undead Settlement به Lothric Castle

بعد از این که Greirat of the Undead Settlement را از سفر دوم به سلامت بازگردانید، او برای بار سوم از شما می خواهد تا اجازه دهید به Lothric Castle برود. این را بدانید که اگر برود می میرد و راهی برای نجات او نیست و در واقع این مسیر داستانی خط مأموریت این شخصیت است و در این قسمت دیگر شکست محسوب نمی شود زیرا راهی برای جلوگیری از آن وجود ندارد. Patches از شما می پرسد که Greirat of the Undead Settlement کجا رفته است و برای مدتی هم ناپدید می شود و سپس باز می گردد در حالی که نتوانسته Greirat of the Undead Settlement را نجات دهد و یک آیتم Hidden Blessing نیز به فروشگاهش اضافه می شود.

خاکستر Greirat of the Undead Settlement را می توانید بر روی سقف منطقه Grand Archives پیدا کنید؛ در نقطه ای که بعد از پایین پریدن از آن، گروهی از Corvian ها را می بینید. دادن خاکستر Greirat of the Undead Settlement به Shrine Handmaid باعث می شود تا گلوله های انفجاری و ... به فروشگاه او اضافه شود و همینطور هر آیتمی که تا قبل از آن Greirat of the Undead Settlement به شما می فروخت را نیز می توانید از فروشگاه Shrine Handmaid بخرید. همچنین آیتم هایی که بین هر دو فروشگاه Shrine Handmaid و Greirat of the Undead Settlement مشترک بوده است (مثل Fire-bomb)، اکنون با قیمت فروشگاه Greirat of the Undead Settlement که پایین تر است فروخته می شوند (مثلاً Firebomb به جای ۱۰۰ روح اکنون با ۵۰ روح فروخته می شود).

- خاکستر Greirat of the Undead Settlement هیچ آیتم دیگری را به غیر از مواردی که او در فروشگاهش می فروخته است آزاد نمی کند.
- کشتن Greirat of the Undead Settlement در زمانی که هم او و هم Patches در Firelink Shrine هستند، باعث می شود تا Patches دشمن شما شود و به شما حمله کند.
- بعد از این که خاکستر Greirat of the Undead Settlement را به Shrine Handmaid می دهید او دیگر آیتم rimeblue moss clump را نمی فروشد و باید برای او خاکستر prisoner chief را بیاورید تا وی دوباره شروع به فروختن rimeblue moss clump کند.

- کشتن Greirat of the Undead Settlement باعث می شود تا خاکستر او و یک Bandit's Knife از او به جای بماند (البته اگر یکی از این چاقوها خریده باشید دیگر بر روی جنازه او وجود ندارد). همچنین اگر قبل از این که او به شما Blue Tearstone Ring را داده باشد او را بکشید این حلقه نیز بر روی جنازه او باقی می ماند.

14- خط داستانی و ماموریت Ringfinger Leonhard:

"Ringfinger Leonhard یکی از NPC ها یا شخصیت های غیر قابل بازی در عنوان دارک سولز ۳ است که دارای یک خط داستانی و ماموریت مختص به خود می باشد. اگر چند نکته کلی را بخواهیم در مورد این شخصیت بر شماریم باید به موارد زیر اشاره کرد:

- وی بخش مبارزات PVP را به شما معرفی خواهد کرد
- خط ماموریت و داستانی وی در تماس و تعامل با خط داستانی شخصیت Rosaria, Mother of Rebirth است.
- به شما کلید Lift Chamber Key را میدهد.
- Gesture (حالت) Applause را به شما یاد می دهد.
- اگر وی را در پایان روند داستانی اش در اتاق Gwynevere بکشید به شما آیتم های Soul of Rosaria، Silver Mask، Crescent Moon Sword و Leonhard's Set (باید از Shrine Handmaid بگیرید) را می دهد.
- اگر وی را بدون پایان خط داستانی اش بکشید، به شما Silver Mask، Lift Chamber Key و همینطور Leonhard's Set (باید از Shrine Handmaid بگیرید) را می دهد.

۱- شما نخستین حضور Ringfinger Leonhard در بازی را پس از رسیدن به دومین بونفایر High Wall of Lothric رقم خواهید زد. بعد از رسیدن به این بونفایر، به Firelink Shrine بازگردید و این شخصیت را در حالی که به دیواره Holy King Lothric's throne تکیه داده است خواهید یافت. با او صحبت کنید و وی به شما ۵ عدد Cracked Red Eye Orb می دهد.

۲- بعد از به دست آوردن یک عدد Pale Tongue در بازی و روشن کردن بونفایر Cliff Underside یا شکست دادن باس Curse-Rotted Greatwood در منطقه Undead Settlement، وقتی با Ringfinger Leonhard صحبت کنید او به شما کلید Lift Chamber Key را می دهد که مربوط به درب بسته در طبقه زیرین بونفایر Tower on the Wall است.

نکته: Pale Tongue باید همچنان در لیست آیتم های شما وجود داشته باشد و اگر از آن استفاده کنید Ringfinger Leonhard دوباره ظاهر نمی شود.

۳- از بونفایر Tower on the Wall دو طبقه به سمت پایین بروید و درب قفل را باز کنید. با آسانسور به پایین رفته و در آنجا Darkwraith را شکست دهید تا Red Eye Orb را به دست آورید. سپس به Firelink Shrine بازگشته و با Ringfinger Leonhard صحبت کنید.

۴- زمانی که به منطقه Cathedral of the Deep رسیدید، در محوطه بونفایر Rosaria's Chamber که در طبقه دوم این منطقه قرار دارد، Rosaria's Fingers را پیدا کنید و سپس حداقل یک عدد Pale Tongue به Rosaria تقدیم کنید.

نکته: در کاونت Rosaria's Fingers پیشرفت نکنید تا زمانی که اتفاق بعدی رخ دهد. تقدیم یک Pale Tongue دیگر به Rosaria در عوض ریست کردن کل امتیازهای آپگرید شما یا تغییر ظاهرتان، سبب می شود تا اتفاق بعدی رخ ندهد.

۵- منطقه بونفایر Rosaria's Chamber را دوباره بارگذاری کنید و سپس با Leonhard که نزدیک در ورودی ایستاده است، صحبت کنید و تمام دیالوگ های او را گوش دهید. سپس یک Pale Tongue دیگر به Rosaria تقدیم کنید.

۶- بعد از رسیدن به بونفایر Profaned Capital، به بونفایر Rosaria's Chamber بروید و آیتم Black Eye Orb از جلوی جسد Rosaria که کشته شده است بردارید.

۷- در منطقه بونفایر Devourer of Gods در بالای Aldrich، به قسمت Gwynevere's bed chamber بروید. در اینجا شما اشاراتی را خواهید دید که به شما می گوید از Black Eye Orb برای حمله به Leonhard استفاده کنید.

۸- از Black Eye Orb استفاده کنید تا در دنیای Ringfinger Leonhard ظاهر شوید. او را بکشید تا کلاه وی (Silver Mask)، روح Rosaria (که یا می توانید آن را برای زنده کردن دوباره Rosaria استفاده کنید یا با دادن آن به Ludleth در Firelink Shrine، معجزه Bountiful Sunlight را به دست آورید)، و همچنین شمشیر Crescent Moon Sword را به دست آورید.

نکته: اگر که شما تصمیم گرفته باشید تا ابتدا خط ماموریت Sirris را انجام دهید، انجام خط ماموریت Ringfinger Leonhard در اواخر بازی می تواند بسیار سریع و کوتاه انجام شود. اگر مراحل صحبت اولیه و گرفتن Cracked Red Eye Orbs و Lift Chamber Key را انجام نداده اید سریعاً در Firelink Shrine این موارد را پشت سر هم انجام دهید. وقتی او به شما می گوید به Rosaria's Fingers ملحق شوید، به Rosaria's Bed Chamber رفته و یک Pale Tongue به Rosaria بدهید. Leon-

hard نزدیک درب ورودی ظاهر می شود و با او صحبت کنید تا تمام دیالوگ هایش را بیان کند. سپس منطقه را با استفاده از Homeward Bone یا Coiled Sword Fragment دوباره بارگزاری کنید (در حقیقت شما به آخرین بونفایری باز می گردید که در آن استراحت کرده اید که همین بونفایر Rosaria's Bed Chamber است و در اصل با این کار منطقه را بارگزاری کرده اید).

اکنون می بینید که Rosaria مرده است و می توانید Black Eye Orb را از جلوی جسد او بردارید. سریعاً به بونفایر "Aldrich, Devourer of Gods" بروید و با استفاده از آسانسور به منطقه بالا در Gwynevere's bed chamber وارد شوید. اینجا از Black Eye Orb استفاده کنید تا در دنیای Ringfinger Leonhard ظاهر شوید. او را بکشید تا کلاه وی (Silver Mask)، روح Rosaria (که با می توانید آن را برای زنده کردن دوباره Rosaria استفاده کنید یا با دادن آن به Ludleth در Firelink Shrine، معجزه Bountiful Sunlight را به دست آورید) و شمشیر Crescent Moon Sword را به دست آورید.

نکته: تجهیز کردن آیتم کاوننت Rosaria's Fingers بر روی شخصیتان و یا هر تعدادی از Pale Tongue که به Rosaria بدهید، باعث می شود تا پیشروی در خط ماموریت Sirris باطل شود. پس بهتر است تا ابتدا خط داستانی Sirris را انجام دهید و سپس در اواخر بازی خط ماموریت Ringfinger Leonhard را به اتمام برسانید. لازم به ذکر است که تنها عضو شدن در Rosaria's Fingers، چینش مجدد امتیازهای آپگرید یا تغییر ظاهر، پیشروی در خط داستانی Sirris را باطل نمی کند.

نکته: اگر Ringfinger Leonhard را قبل از این که Darkwraith را در Undead Settlement بکشید، از بین ببرید، Darkwraith پس از کشته شدن به جای Red Eye Orb یک Pale Tongue را به زمین می اندازد. بهتر است تا در ابتدا Darkwraith را از بین ببرید قبل از ایتن که تصمیم بگیرید Ringfinger Leonhard را بکشید.

نکته: شما می توانید از تمام خدمات Rosaria بدون برگرداندن روح وی به او نیز استفاده کنید. پس بهتر است تا روح وی را پس ندهید و با دادن آن به Ludleth در Firelink Shrine، معجزه Bountiful Sunlight را به دست آورید.

در پایان مجدداً از حمایت همیشگی شما از ابتدای این راهنما تا امروز تشکر می کنم و امیدوار هستم که از این راهنما راضی بوده باشید.

سعید آقابابایی

سرمدیر تحریریه گیمفا

پاییز ۹۷



دارک سولز 3 یک شاهکار در در تمام زمینه ها بود. بازی که یکی از بی نقص ترین عناوینی است که در نسل هشتم منتشر شده است و در تک تک بخش های خود از گرافیک و گیم پلی گرفته تا صداگذاری و ... کیفیت فوق العاده بالایی دارد. بازی های هیدتا میازاکی هر کدام برای خود یک دنیای بسیار بسیار پیچیده با کلی قوانین نانوشته و شخصیت های عجیب و وقایع غیر منتظره هستند و گاهی حتی کوچکترین حرکات بازی باز و یا حتی گذشتن از کنار یک صدا یا یک چاه بدون توجه به آن بعدا منجر به عواقبی جذاب یا از بین رفتن شانس اتمام خط داستانی یک شخصیت و ... خواهد شد. و در واقع در این بازی ها مهم بخش هایی نیست که می بینید بلکه مهم تر مواردی است که نمی بینید. به واقع بدون راهنما و گشت و گذار در اینترنت تقریبا محال است که بتوانید سری سولز و بلادبورن را صد در صد کنید و کل رمز و رازهای آن را بفهمید. به همین دلیل هم نیاز خیلی زیادی در این بازی ها به یک راهنمای جامع حس می شود. در این راهنما از شروع بازی به صورت مرحله به مرحله تمامی بخش های بازی کاملا قدم به قدم شرح داده شد تا در نهایت کاملترین راهنمای نوشتاری جامع فارسی برای این بازی به دست اید و اختصاصا توسط گیمفا به شما تقدیم گردد. امیدوارم که این راهنمای قدم به قدم و جامع و Dark Souls III که برای اولین بار توسط گیمفا به زبان فارسی تهیه می شود مورد رضایت و توجه شما عزیزان قرار بگیرد